

**THE  
COLLECTOR  
IS  
PRESENT**

**14 — 17 MAIG 2026**

El programa fruit de la col·laboració  
entre col·leccionistes i galeristes  
de Barcelona Gallery Weekend

Barcelona  
Gallery Weekend

# **GALERIES I COL·LECCIONISTES PARTICIPANTS**

**ADN Galeria**

— Antonio Toca

**Bombon Projects**

— Jordi Mitjà

**Dilalica**

— Mónica Carroquino

**Escat Gallery**

— Manuel Expósito i Carlos Muñoz

**ethall**

— Gemma Avinyó

**FUGA**

— Isidre Bohigas i Jordi Bohigas

**Palmadotze**

— Jordi Soley

**Pigment Gallery**

— Lluís Guilera, José Luis González i  
María Clara Arbelaez Pardo

**Prats Nogueras Blanchard**

— Roberto Ruiz

**ProjecteSD**

— Asier Tapia

**RocioSantaCruz**

— Pepe Ribas

— Pepe Font de Mora

**SELTZ by Ritter Ferrer**

— Natalia Foguet

**Sorondo Projects**

— Laura del Arco

**Suburbia Contemporary**

— Josselin Souris

**Victor Lope Arte Contemporáneo**

— Manuel Expósito

## **AGENDA D'ACTIVITATS**

> PÀGINA 18

Mallorca, 205, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14 i divendres 15.05, 9:30 — 19:30 h

Dissabte 16.05, 11:00 — 15:00 h

## Arqueologies presents

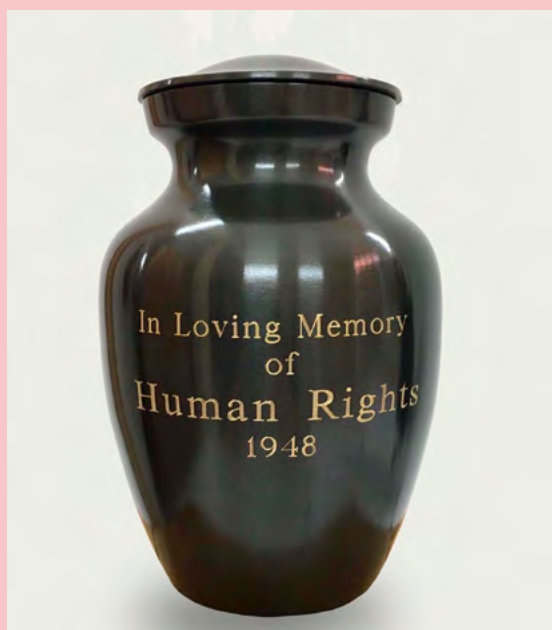
**A cura d'Antonio Toca, enginyer d'indústria,  
historiador de l'art i col·leccionista d'art (AT Colección)**

«En els seus inicis, una col·lecció sol formar-se de manera gairebé intuïtiva: les obres s'incorporen una a una, guiades pel gust, la curiositat o per impulsos de caràcter emocional. Amb el pas del temps, aquestes peces comencen a relacionar-se entre si i a teixir vincles invisibles que doten a la col·lecció d'una estructura interna i d'una veu pròpia. Així, la col·lecció es va conformant capa a capa. Arriba un moment en què la selecció deixa de ser fortuïta per a tornar-se conscient. Ja no respon únicament al plaer personal, sinó que articula un entramat de significats en el qual cada obra amplia, matisa o qüestiona els relats que la pròpia col·lecció va revelant a poc a poc.

Més que oferir respostes tancades, l'exposició planteja un espai de confrontació crítica i convida a l'espectador a assumir una posició activa enfront de les imatges, entenent la mirada com un acte carregat d'implicacions polítiques i ètiques. [...]»

**Dijous 14.05, 18:30 h i dissabte 16.05, 12:00 h**

Visites guiades per **Antonio Toca**, col·leccionista i comissari.



Eugenio Merino: Restos humanos, 2020. Llautó polit i pintat. Cortesia de la galeria i l'artista.

# Bombon Projects

[MAPA]

Trafalgar 53, local B, Barcelona

## Das ist nicht meine Familie / Aquesta no és la meva família

**Dissabte 16.05, 12:30 h**

Una fascinant col·lecció de diapositives trobades per **Jordi Mitjà** que retraten la vida d'una família alemanya adinerada que va decidir viure a Empuriabrava a principis dels anys vuitanta. Les imatges capturen moments quotidians, vacances i el seu estil de vida en localitzacions icòniques de la Costa Brava.

Jordi Mitjà projectarà una selecció d'aquestes diapositives utilitzant els seus projectors Kodak Carousel, en el marc de la seva exposició, «Mà Braç Ansa Truc», a la galeria.



Imatge cortesia de Jordi Mitjà.

Trafalgar 53, Barcelona

## Entre la pràctica i la projecció

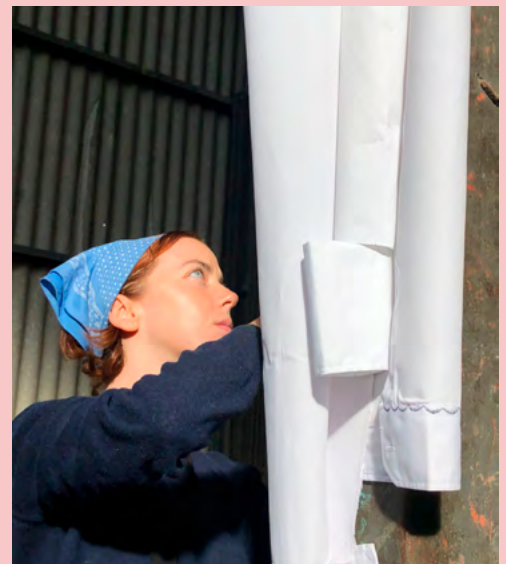
**Divendres 15.05, 17:30 h**

L'artista **Lucía Bayón** i **Mónica Carroquino**, directora de **Catapulta**, en diàleg al voltant de les relacions entre pràctica artística, promoció, col·leccionisme i circulació internacional.

La conversa abordarà com es construeixen avui els circuits de visibilitat per a artistes, posant en relació la pràctica de Lucía Bayón amb la feina de Catapulta, com a iniciativa dedicada a impulsar artistes i curadors/es espanyols/es en el context global. En aquest sentit, s'hi incorporarà també una reflexió sobre el paper del col·leccionisme contemporani, entenent els/les col·leccionistes com a figures actives en l'ecosistema cultural, capaces de projectar trajectòries artístiques.

Creada el 2025 i finançada a través d'un programa de membresies, Catapulta s'articula al voltant de quatre línies de treball: els viatges de recerca de comissaris internacionals, les col·laboracions institucionals, la producció d'obra i l'Arxiu Catapulta, plataforma digital que reuneix i dona visibilitat a la creació contemporània en el camp de les arts visuals a Espanya.

La trobada busca així obrir preguntes i generar un espai de reflexió compartida sobre les aliances entre artistes, estructures de suport i agents del col·leccionisme en el present.



Trafalgar, 47, Barcelona

## Col·leccionisme jove en l'art contemporani

**Divendres 15.05, 18:00 h**

Sessió de networking i introducció al col·leccionisme d'art contemporani adreçada a joves col·leccionistes i a totes aquelles persones interessades a iniciar-se en aquest àmbit.

La trobada serà conduïda per **Carmen Corbera** i comptarà amb la participació dels col·leccionistes **Manu Expósito** i **Carlos Muñoz**, que compartiran els seus recorreguts, motivacions i criteris a l'hora de construir una col·lecció. Es planteja com un espai obert per compartir eines, coneixement i experiències, abordant aspectes clau com els primers passos en el col·leccionisme, la comprensió del context del mercat artístic actual i la relació amb galeries i artistes.

Amb un enfocament proper i participatiu, la sessió vol desmitificar el col·leccionisme i apropar-lo a noves generacions, fomentant una mirada accessible però alhora rigorosa cap a l'art contemporani, així com la creació de comunitat entre persones amb interessos afins.

18:00 h — Presentació dels col·leccionistes: trajectòria, context i claus de les seves col·leccions.

18:40 h — Intercanvi d'idees i resolució de dubtes.



Salvador, 24, L'Hospitalet de Llobregat

## De l'estudi a la institució: construcció de relats i mecanismes de legitimació

**Dissabte 16.05, 15:30 h**

Amb la participació de **Gemma Avinyó**, gestora cultural i directora adjunta de la Fundació Sorigué, qui debatrà sobre aquests temes amb l'artista **Àlex Palacín** i **Jorge Bravo**, director de la galeria.

En el context de «Jabulani. Una redondez exacta», una exposició comissariada per Àlex Palacín que s'inaugura el mateix dissabte a partir de les 12:00 h.



Juande Jarillo: ST, 2008. Cortesia de la galeria.

Lluís el Piadós, 3, Barcelona

## Maneres de cuidar. Col·leccionar des del mecenatge

Lena Laguna Diel a la col·lecció de  
Piramidón Centre d'Art Contemporani

**Dissabte 16.05, 13:00 h**

Xerrada entre **Isidre i Jordi Bohigas** sobre el procés d'adquisició a partir del mecenatge, on es mostrarà l'obra de **Lena Laguna Diel** que fou guardonada amb el Premi d'Adquisició i Residències Piramidón.

La conversa anirà acompanyada d'un vermut en el context de la segona exposició monogràfica de l'artista a la galeria, «construimos palabras como nueces (bauen wir uns wörter wie nüsse)».



Lena Laguna Diel: Powerless to describe, 2025 (23,5 x 30 x 2 cm). Premi d'adquisició Piramidón Centre d'Art Contemporani l'any 2025.

Camí de Mas Pujó, s/n, 08730 Els Monjos, Barcelona

## Com ex\_col·leccionar

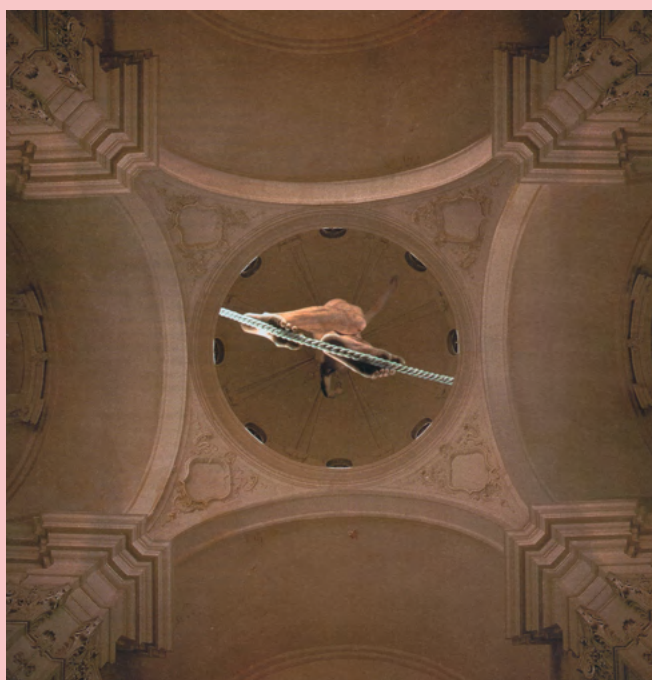
**Diumenge 17.05, 12:00 h**

**Jordi Soley** explorarà el passat i el futur de la seva col·lecció, tot projectant una selecció d'obres representatives. En aquest marc, es posarà especial èmfasi en els processos de circulació i s'introduirà el concepte d'"ex-col·leccionar", entès com el gest de desprendre's d'obres o de reconfigurar el conjunt de la col·lecció al llarg del temps. Aquesta aproximació ofereix una mirada singular sobre la seva evolució, alhora que comparteix les decisions i reflexions que han guiat aquests processos de transformació.

**Servei de bus amb places limitades des de Barcelona:**

Reserves: [info@palmadotze.com](mailto:info@palmadotze.com)

Punt de trobada: 10:00h, cantonada carrer Mallorca amb carrer Enric Granados. Tornada: 13:00h.



Antoni Abad (Lleida, 1956): Últimos deseos, 1995. Vídeo. Cortesia de la galeria

Trafalgar, 70, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14 i divendres 15.05, 10:00 — 20:00 h

Dissabte 16.05, 10:00 — 14:00 i 16:00 — 20:00 h

## Entre trama i memòria

### Divendres 15.05, 18:30 h

En el context de la mostra de **Francesca Poza** a la llibreria de la galeria, Pigment reuneix alguns col·leccionistes que comparteixen un especial interès per la seva obra tèxtil i en paper per posar en comú maneres i mirades des d'on es relacionen amb la seva pràctica.

Amb la implicació de **Lluís Guilera, José Luis González i Maria Clara Arbelaez Pardo**, s'aprofundirà en la relació entre pràctica tèxtil i l'art atenent als desplaçaments que es produeixen en la configuració de l'obra com a objecte artístic —tant des del punt de vista tècnic com funcional— així com en els significats que se'ls atribueixen, amb el fi de generar un espai de diàleg crític entorn del col·leccionisme, posant en valor el recorregut personal dels participants i la seva vinculació amb la pràctica de Poza.



Francesca Poza: Blanco, un todo. Cortesia de la galeria.

# Prats Nogueras Blanchard

[MAPA]

Méndez Núñez, 14, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14 i divendres 15.05, 11:00 — 19:00 h

Dissabte 16.05, 11:00 — 14:00 h

## La mirada del fotògraf: la col·lecció de Roberto Ruiz

En aquesta ocasió, el convidat és el fotògraf **Roberto Ruiz**, una figura singular en el panorama cultural contemporani, la sensibilitat del qual transcendeix el seu propi treball per estendre's cap a una col·lecció construïda a través d'amistats i afinitats.

Una selecció d'obres d'artistes com **Cristina Garrido, Ignacio Uriarte, David Mutiloa, Pere Llobera, Rasmus Nilausen, Eva Fàbregas, Luis Asín, Antonio Ballester Moreno, Luis Gordillo, Mireia Sallarès, Dora García, Jochen Lempert i Jaume Plensa**, entre d'altres, revela els fils invisibles que uneixen una col·lecció: una història personal, les afinitats conceptuals i les preguntes que un amant de l'art porta dins seu sense sempre saber-ho.

**Dissabte 16.05, 11:00 h**

Trobada amb **Roberto Ruiz**.



Roberto Ruiz. Autoretrat amb obra d'Ester Partegàs, octubre 2022, Madrid

Passatge Mercader, 8, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14 i divendres 15.05: 11:00 — 19:00 h

Dissabte 16.05: 11 — 15:00 h

## Asier Tapia, Asier Mendizabal i ProjecteSD

### Dijous 14.05, 19:00 h

La proposta s'insereix a la nova exposició individual d'**Asier Mendizabal** amb títol «Comparatema», que s'inaugura el 14 de maig a la galeria.

La idea és reaccionar a una obra de Mendizabal, *Stilfragen (crania)* (2016), del col·leccionista barceloní **Asier Tapia**, per vincular-hi una o dues obres més de Mendizabal (que no són part de la nova exposició), i articular un exercici formal i conceptual en què són còmplices el col·leccionista Asier Tapia, **Asier Mendizabal** i **ProjecteSD**. La instal·lació resultant es presentarà el mateix dia de la inauguració.



Asier Mendizabal: *Stilfragen (crania)*, 2016. Cortesia de la galeria.

Gran Via de les Corts Catalanes, 627, Barcelona

Horaris exposició:

Divendres 15 i dissabte 16.05, 10:00 — 19:00 h

## Inèdits d'Ouka Leele en l'arxiu de Pepe Ribas

**Divendres 15.05**

**18:00 h Inauguració de l'exposició**

**19:00 h Trobada amb Pepe Ribas i Rocío Santa Cruz**

**Pepe Ribas**, col·leccionista i director de la revista Ajoblanco que va fundar el 1974, en diàleg amb la galerista **Rocío Santa Cruz**, comentarà la relació que va mantenir amb **Ouka Leele** i els documents que conserva en el seu arxiu.

Els materials —poemes, cartes, entrevistes i revistes— formaran part de l'exposició «Ouka Leele. Barcelona» el cap de setmana, i durant l'acte es presentarà el facsímil editat per a l'ocasió.

## Ouka Leele en la col·lecció de Foto Colectania

**Dissabte 16.05, 12:30 h**

Diàleg entre **Pepe Font de Mora**, de la Fundació Foto Colectania, **María Rosenfelt**, filla d'Ouka Leele i directora de l'Arxiu de l'artista, i la galerista **Rocío Santa Cruz**.  
En el marc d' «Ouka Leele. Barcelona».



Ouka Leele, galeria RocioSantCruz.

Balmes, 54, Barcelona

## Reescriure el relat, dones i col·leccionisme contemporani

**Dissabte 16.05, 12:00 h**

Una xerrada que abordarà el paper de la dona en el col·leccionisme, atesa la pluralitat de posicions que ocupa, no sols com a col·leccionista, sinó també com a artista, gestora i agent activa en la construcció de relat i valor en el sistema de l'art. El diàleg permetrà reflexionar sobre com aquestes presències han operat històricament en els marges i com, en l'actualitat, s'articulen estratègies per al seu reconeixement efectiu.

Amb la participació de **Natalia Foguet**, directora de la Fundació Úniques; l'artista **Mónica Jover Calvo**; **Pepa Reverter**, representant a Catalunya de Mujeres en las Artes Visuales; i la moderació de **José Luis Pérez Pont**, crític d'art i comissari d'exposicions, s'obriran qüestions entorn dels criteris d'adquisició, els biaixos estructurals del mercat i les institucions, així com la responsabilitat del col·leccionisme, tant públic com privat, en la configuració d'un cànon més inclusiu.

En aquest context, la presència de la dona artista en les col·leccions d'art contemporani es planteja com una qüestió central per a ampliar i complicar els marcs d'interpretació del present.



Vista de l'exposició Velvet Revolution, de Mónica Jover Calvo, a SELTZ by Ritter Ferrer.

Trafalgar, 32, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14 i divendres 15.05: 11:00 — 19:00 h

Dissabte 16.05: 11:00 — 14:00 h

## Assaigs d'autorepresentació

Sorondo Projects convida la col·leccionista **Laura del Arco** a activar la planta superior de la galeria mitjançant una intervenció expositiva d'un mes. El projecte reuneix una selecció de quatre artistes, dues pertanyents a la seva col·lecció i dues del programa de la galeria —Hodei Herreros i Arale Reartes—, al voltant de l'eix de l'autorepresentació femenina. Des de diferents llenguatges i aproximacions, les obres es presenten com a assaigs oberts que aborden la construcció de la imatge pròpia, els mecanismes de la mirada i les possibilitats crítiques i poètiques de representar-se a una mateixa.

### Dijous 14.05, 18:00 h

Conversa entre **Laura del Arco** i les artistes **Hodei Herreros** i **Arale Reartes**, un espai d'intercanvi i reflexió entorn de l'autorepresentació femenina i els seus matisos, entesa com un camp ampli i múltiple d'imatges, posicions i narratives. L'autorepresentació resulta clau com a manera d'assumir un lloc actiu en la pròpia imatge, decidir com es mostra el cos, construir la narrativa personal i invertir els mecanismes de la mirada en eina de configuració del propi desig i de la pròpia visibilitat.



Laura del Arco amb una obra de la seva col·lecció de Daisy Parris. Foto: Daniel Santolo.

# Suburbia Contemporary

[MAPA]

Trafalgar, 36, Barcelona

## Passeig amb Josselin Souris, Gregory Thielker, Mar Hernández i Peter Eastman

**Dissabte 16.05, 11:00 h**

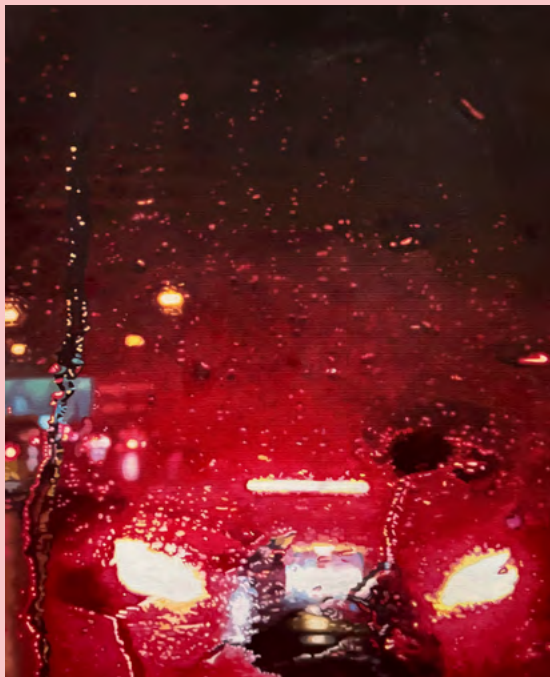
Un passeig per Barcelona, pensat com un recorregut que travessa tant espais naturals com zones urbanes, en sintonia amb els temes que articulen l'exposició «Looks Can Kill», dels artistes Gregory Thielker, Mar Hernández Riquelme i Peter Eastman, a la galeria.

Durant el trajecte, el col·leccionista **Josselin Souris** conversarà amb els artistes sobre el dibuix i la pintura, i sobre com aquestes pràctiques s'activen en relació amb el paisatge, la percepció i l'experiència de l'entorn.

En anglès.

Places limitades.

Informació i reserves: [info@suburbiacontemporary.com](mailto:info@suburbiacontemporary.com)



Gregory Thielker: Flare, 2024. Oli sobre lli. Cortesia de la galeria.

# Victor Lope

## Arte Contemporáneo

[MAPA]

Aribau, 75, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 14.05, 11:00 — 14:00 i 17:00 — 21:00 h

Divendres 15.05, 11:00 — 14:00 i 15:00 — 19:00 h

Dissabte 16, 11:00 — 14:00 h

### L'Univers Scheroff — Col·lecció Manuel Expósito

L'obra de **Miguel Scheroff** construeix un univers visual propi on conviuen figuratiu, simbòlic i fantàstic. Animals, figures humanes i elements de la naturalesa protagonitzen composicions intenses, carregades de narrativa i emoció, que conviden a l'espectador a endinsar-se en un imaginari profundament personal.

Destaca també el tractament matèric de la pintura, amb superfícies que aporten volum i una presència gairebé escultòrica, reforçant la força expressiva del seu llenguatge. Tigres, cavalls, serps o gossos apareixen com a símbols de força, instint i transformació dins d'un univers en constant evolució. Un recorregut per la coherència i la identitat d'un artista amb un llenguatge propi, honest i profundament personal.

#### Dijous 14.05, 19:30 h

Inauguració i conversa entre l'artista i **Manu Expósito**.

#### Dissabte 16.05, 12:00 h

Visita guiada per **Manu Expósito**.



Manuel Expósito davant d'una obra de Miguel Scheroff. Cortesia del col·leccionista.

## DIJOUS 14.05

**18:00 h. Sorondo Projects.** Conversa entre **Laura del Arco** i les artistes **Hodei Herreros** i **Arale Reartes** en el marc d'*Assaigs d'autorrepresentació*, a cura de la col·leccionista.

**18:30 h. ADN Galeria.** Visita guiada a *Arqueologies presents* a càrrec d'**Antonio Toca**, col·leccionista i comissari.

**19:00 h. ProjecteSD.** Inauguració: Asier Tapia, Asier Mendi-zabal i ProjecteSD.

**19:30 h. Victor Lope Arte Contemporáneo.** El universo Scheroff — **Colección Manuel Expósito**: inauguració i conversa entre artista i col·leccionista.

## DIVENDRES 15.05

**17:30 h. Dilalica.** **Mónica Carroquino**, directora de Catapult, i l'artista **Lucía Bayón** dialoguen entorn de les relacions entre pràctica artística, promoció, col·leccionisme i circulació internacional.

**18:00 h. Escat Gallery.** *Col·leccionisme jove en l'art contemporani*: presentació de **Manuel Expósito** i **Carlos Muñoz** moderada per **Carmen Corbera** i sessió de networking amb els col·leccionistes.

**18:00 h. RocioSantaCruz.** Inauguració d'*Ouka Leele*. *Barcelona*, que durant el cap de setmana inclourà documentació de l'arxiu del col·leccionista i director d'Ajoblanco **Pepe Ribas**. **A les 19:00 h**, trobada amb **Pepe Ribas** i **Rocío Santa Cruz** al voltant de la seva relació amb Ouka Leele i presentació del facsímil editat per a l'ocasió.

**18:30 h. Pigment Gallery.** *Entre trama i memòria*. **Lluís Guilera**, **José Luis González** i **Maria Clara Arbelaez Pardo** posen en comú les mirades des d'on es relacionen amb la pràctica tèxtil i en paper de Francesca Poza.

## DISSABTE 16.05

**11:00 h. Prats Nogueras Blanchard.** Trobada amb **Roberto Ruiz** en el context de *La mirada del fotògraf*.

**11:00h. Suburbia Contemporary.** Passeig amb **Josselin Souris** i els artistes **Gregory Thielker**, **Mar Hernández** i **Peter Eastman** en sintonia amb l'exposició *Looks Can Kill*. Informació i reserves: [info@suburbiacontemporary.com](mailto:info@suburbiacontemporary.com)

**12:00 h. ADN Galeria.** Visita guiada a *Arqueologies presents* a càrrec d'**Antonio Toca**, col·leccionista i comissari.

**12:00 h. Seltz by Ritter Ferrer.** *Reescriure el relat, dones i col·leccionisme contemporani*. Amb **Natalia Foguet**, directora de la Fundació Úniques, l'artista **Mónica Jover** i **Pepa Reverter**, representant de Mujeres en las Artes Visuales. Modera **José Luis Pérez Pont**, crític d'art i comissari.

**12:00 h. Victor Lope Arte Contemporáneo.** *El Universo Scheroff* — **Colección Manuel Expósito**. Visita guiada.

**12:30 h. Bombon Projects.** **Jordi Mitjà**: *Das ist nicht meine Familie / Aquesta no és la meva família*.

**12:30 h. RocioSantaCruz.** *Ouka Leele a la col·lecció de Foto Colectania*: diàleg amb **Pepe Font de Mora**.

**13:00 h. Fuga.** *Maneres de cuidar. Col·leccionar des del menatge*. *Lena Laguna Diel a la col·lecció de Piramidón Centre d'Art Contemporani*. Conversa i vermut amb **Isidre** i **Jordi Bohigas**, president i director del centre, respectivament.

**15:30 h. ethall.** *De l'estudi a la institució: construcció de relats i mecanismes de legitimitació*. Amb **Gemma Avinyó**, gestora cultural i directora adjunta de la Fundació Sorigué, l'artista **Àlex Palacín** i el galerista **Jorge Bravo**.

## DIUMENGE 17.05

**12:00 h. Palmadotze.** *Com ex\_col·leccionar*, amb **Jordi Soley**. Bus amb places limitades, RSVP: [info@palmadotze.com](mailto:info@palmadotze.com). Sortida: 10 h, xamfrà entre c/ Mallorca i c/ Enric Granados; tornada: 13 h.

# THE COLLECTOR IS PRESENT

**14 — 17 MAIG 2026**

El programa fruit de la col·laboració  
entre col·leccionistes i galeristes  
de Barcelona Gallery Weekend

**barcelona  
gallery  
weekend**

Un  
projecte de:

**ART+B.** ArtBarcelona.  
Galleries

Barcelona Gallery Weekend és un projecte d'ArtBarcelona.Galleries amb el suport de:  
Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Ministerio de Cultura, Ajuntament de L'Hospitalet,  
Museu Tàpies, Fundació "la Caixa", Eurostars Hotel Company, Fundació Vila Casas, Fundación ARCO,  
BAU Centre Universitari, BCN Spirit, Bodegas Arinzano, VisualSign, MVIPS, Betevé, exhibart.es, GRAF,  
La Vanguardia, Casa Bonay, Catalonia Hotels, Hotel Condado, The Social Hub; i forma part de The Spider.