

THE COLLECTOR IS PRESENT

19-20 MAYO 2023

*Palmadotze abrirá también el 21 de mayo

Un programa fruto de la colaboración
entre coleccionistas y galeristas de
barcelona gallery weekend

19.05 | 11-20h

20.05 | 11-19h

*Palmadotze abre también el 21.05, 11:30 - 14h.

ADN Galeria
/ Colección Manuel Expósito

Ana Mas Projects
L21 Barcelona
NoguerasBlanchard
/ Q. LØSS Collection

àngels barcelona
/ Alfonso Pons, Berta Caldentey,
Carlos Costa, Gabriela Galcerán,
Victoria Quintana, Amira Solh

Bombon Projects
/ Davison Pereira

ethall
/ Pilín de Vilallonga
/ Asier Tapia

Galeria Joan Prats
/ Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide

Galería Uxval Gochez
/ Kalin Coromina

LAB 36
/ Lluís Bassat

Marlborough
/ Josep Maria Civit

Mayoral
/ Coleccionistas anónimos

Palmadotze
/ Berta Caldentey

ProjecteSD
/ Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide,
Aurèlia y Carlos Usandizaga,
Gerardo van Waalwijk van Doorn

Sala Parés
/ Jordi Guallar

Suburbia Contemporary
/ Andrea de Luca

Víctor Lope Arte Contemporáneo
/ Javier Peris (Fundación Salvat)

Back to the Present: Julio Anaya Cabanding en la Colección Manuel Expósito

La exposición gira en torno a la presencia del artista Julio Anaya Cabanding en la **Colección Manuel Expósito**, mostrando principalmente un recorrido por las vanguardias históricas tal y como las reproduce el artista, donde rinde homenaje a figuras como Olga Rozanova, Malévich, o De Chirico.

Viernes 19.05, 17h:

Cóctel y visita guiada con el coleccionista.

Sábado 20.05, 12h:

Vermut y visita guiada con el coleccionista.



Julio Anaya: Olga Vladimirovna Rozanova "Naturaleza Muerta", 2020. Cortesía de ADN Galeria.

Ana Mas Projects, NoguerasBlanchard, L21 Barcelona

Isaac Peral, 7, L'Hospitalet de Llobregat

Obras de la Q. LØSS Collection en L'Hospitalet

Esta muestra de obras seleccionadas de la colección tendrá lugar simultáneamente en las tres galerías, y pondrá el foco en el diálogo que surge entre obras de artistas contemporáneos del contexto local y artistas reconocidxs de las vanguardias históricas.

Xavier Aballí, como sucesor del anterior comisario recientemente fallecido, Sven Amundsen, y gestor de la **Q. LØSS Collection** en el sur de Europa, será el encargado de comisariar esta exposición.

Sábado 20.05, 13:30h:

Presentación a cargo del comisario de la muestra, **Xavier Aballí**, y vermut.



Q. LØSS Collection. Foto: Eva Carasol

àngels barcelona

Pintor Fortuny, 27, Barcelona

[MAPA]

VOICE (s) ON Daniel G. Andújar
En colaboración con Voice of the Artist.

Muestra de vídeo testimonios de lxs coleccionistas **Berta Caldentey, Carlos Costa, Gabriela Galcerán, Alfonso Pons, Victoria Quintana y Amira Solh** sobre la obra del artista Daniel G. Andújar. 19 y 20 de mayo.

Sábado 20.05, 12:00h:

Visita comentada por el artista, en conversación con lxs coleccionistas, a la exposición "Damnatio Memoriae: alquimistas, bufons y màscaras", de Andújar, coincidiendo con su inauguración.

Daniel G. Andújar en la inauguración de la exposición: "Daniel García Andújar. Patente de corso". Museo Nacional de Antropología, Madrid, 24 febrero a 28 mayo 2023. Exposición producida por Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma de Mallorca. Foto: David Bonet



Bombon Projects

Trafalgar, 53B, Barcelona

Un paseo en conversación con
Enric Farrés Duran y Davison Pereira

Sábado 20.05, 17h:

Un paseo en conversación con el artista Enric Farrés Duran y el coleccionista **Davison Pereira** desde la plaza de Mossèn Jacint Verdaguer (punto de encuentro bajo el búho) hasta la galería.

Reservas: info@bombonprojects.com

Coincidiendo con la exposición "Anarcoma, tú y yo", de Nazario.



Foto: Bombon Projects

ethall

Salvador, 24, L'Hospitalet de Llobregat

[MAPA]

Viernes 19.05, 19h:
Pilín de Vilallonga y Jorge Bravo
ENDLESSLY

Una secuencia ilustrada.
Hitos íntimos para un relato compartido.

Piero de la Francesca. Ritratti di Federigo di Montefeltro, duca d'Urbino e della moglie Battista Sforza, 1473 - 1475 c. Galleria Uffizi, Florencia (Italia)



Sábado 20.05, 13:00h:

Asier Tapia y Jorge Bravo establecerán un diálogo con la exposición "envés" de Antonio Menchen, incorporando piezas e imágenes de sus colecciones particulares con el objetivo de contextualizar, desafiar y reivindicar la subjetividad propia de quien se acerca al arte.

JBC. Visitantes de Art Brussels ante una obra de William Klein.



Galeria Joan Prats

Balmes, 54, Barcelona

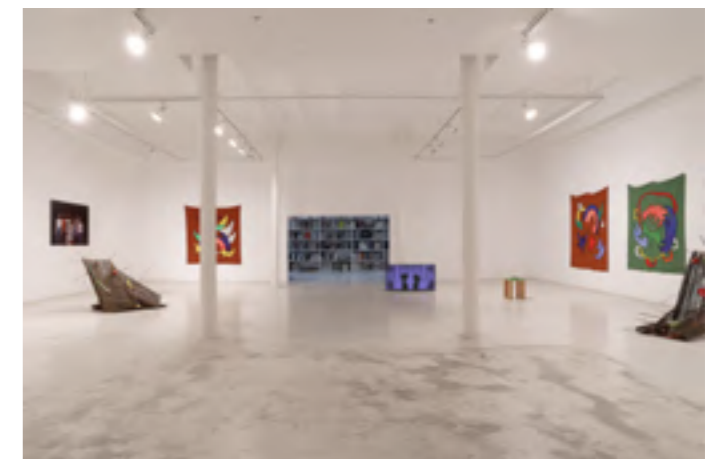
Últimas adquisiciones de la colección de
José Ángel Sanz Esquide y Marisa Cortell

Cuatro obras de la colección de **Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide** convivirán durante el fin de semana con la exposición de Tadáskia, "Rara ocellet".

Piezas de Esther Ferrer, Gilda Mantilla y Raimond Chaves, Jorge Satorre y Perejaume.

Viernes 19.05, 19:00h:
Visita comentada.

Vista de la exposición Tadáskia: *rara ocellet*. Galeria Joan Prats



Galería Uxval Gochez

Sicília, 382, Barcelona

[MAPA]

Viernes 19.05, 19:30h:
Kalin Coromina: sobre la incorporación de una nueva pieza a la colección

La coleccionista **Kalin Coromina** devuelve temporalmente una pieza adquirida en la Galería Uxval Gochez para reflexionar conjuntamente sobre el proceso personal que supone incorporar una nueva obra a su colección de arte.

La actividad del día 19 convivirá con la exposición "Observer", de Marc Gonz, que se podrá visitar durante todo el fin de semana.



Kalin Koromina y familia, con Uxval Gochez y en presencia de la artista Annabelle Milon (izquierda), cuelgan una obra recientemente incorporada a la colección. Foto cortesía de la galería.

LAB 36

Trafalgar, 36, Barcelona

Viernes 19.05, 19:00h:
¿Por qué coleccionar arte?

Lluís Bassat (Colección Bassat, Fundació Carmen i Lluís Bassat) nos descubrirá qué despertó su interés para iniciar su colección, que hoy acoge más de 2.500 obras de arte.

Dirigido especialmente a *new and young collectors* y apto y abierto a todos los públicos con reserva previa en info@lab36.org.

Coincidiendo con la exposición "Manifiesto de arte y libertad / Aforismos", de Mateo Vilagrasa.



Foto: Lluís Bassat, cortesía del coleccionista y Lab36.

Marlborough

Enric Granados, 68, Barcelona

[MAPA]

El coleccionista **Josep Maria Civit** ha escogido la recitación de *One Million Years* de On Kawara, que se podrá escuchar en todo el espacio de la galería Marlborough Barcelona durante dos días.

La intervención convivirá con la exposición de Santi Moix "Carbonífera. Dibuixos dels meus viatges a Menorca amb en Macià", que consta de una decena de dibujos sobre papel de gran formato realizados al carbón y que ilustran tres viajes que el artista ha realizado a la isla en estos últimos dos años.

La elección de **Civit**, uno de los mayores coleccionistas de la obra de Moix, ha estado marcada por la voluntad de integrar una obra importante en su colección como es la de On Kawara con la obra de Moix, uno de sus artistas favoritos, sin una intervención física sino solamente sonora. La obra de Kawara, donde el concepto de tiempo es destacable, converge en el público, quien a su vez contemplará las obras que representan una isla creada hace miles de años, ambas obras en un homenaje al tiempo pasado, presente y futuro.

Josep Maria Civit. Cortesía del coleccionista.



Mayoral

Consell de Cent, 286, Barcelona

Sábado 20.05, 11:30h:
Sobre los orígenes de una colección, las motivaciones y la importancia de un relato

Visita comentada por Ramon Tàssies (Mayoral) a la exposición "Saura en su contexto", una muestra **fruto de una colección hecha con los años** y que presenta obras de Saura, Millares, Chillida, Miró, Juana Francés y Tàpies vinculadas a un arte rupturista. Tàssies explicará cómo son los orígenes de una colección, las motivaciones y la importancia de un relato.

Vista de la exposición "Saura en su contexto". Cortesía de Mayoral.



Palmadotze

Camí de Mas Pujó, s/n, 08730, Els Monjos, Barcelona

La coleccionista **Berta Caldentey** presenta una selección de piezas de su colección en el espacio de la Capella, en la galería Palmadotze. Un contexto para reflexionar juntas sobre el proceso personal a la hora de crear una colección.

Se podrá visitar **del viernes 19 al domingo 21:**

19.05, 11 - 20h
20.05, 11 - 19h
21.05, 11:30 - 14h

Domingo 21.05, 12h

Presentación de la muestra a cargo de la coleccionista **Berta Caldentey**.

Bus Barcelona-Palmadotze el domingo 21 de mayo con plazas limitadas. RSVP: info@palmadotze.com

Salida a las 11h, esquina c/Enric Granados con Mallorca, Barcelona. Regreso: 13:30h.

Berta Caldentey, foto cortesía de la coleccionista y Palmadotze.



[MAPA]

Sala Parés

Petritxol, 5, Barcelona

Sábado 20.05, 12h.

La colección de Jordi Guallar en la exposición "El olvido que nos habita" de Joseba Sánchez Zabaleta.

El coleccionista **Jordi Guallar** establecerá vínculos entre algunas obras que conforman su colección y la exposición "El olvido que nos habita".

El coleccionista establecerá vínculos entre algunas de las obras que conforman su colección y la muestra de Sánchez Zabaleta en la Sala Parés. La selección de obras incluye creaciones de artistas contemporáneos e históricos, y servirá como punto de partida para reflexionar sobre coleccionismo, en diálogo con Sergio Fuentes Milà (Sala Parés).

Joseba Sánchez Zabaleta. Salinas I, Iglesia varada. (Almadraba de Monteleba, Almería, c. 2019-2023). Óleo sobre tabla, 50 x 50 cm - Sala Parés



[MAPA]

ProjecteSD

Passatge Mercader, 8, Barcelona

ProjecteSD con Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide, Aurèlia y Carlos Usandizaga, y Gerardo van Waalwijk van Doorn

Juego de asociaciones entre obras de los coleccionistas y obras del fondo de ProjecteSD. 19 y 20 de mayo, coincidiendo con la exposición "Never Never Land" de Ana Jotta.

Viernes 19.05, 18.30h

Presentación guiada

Sábado 20.05, 11.30h

Presentación guiada

Andrea del Sarto, Retrato de hombre joven, ca. 1518, Londres, National Gallery.



Suburbia Contemporary

València, 345, Barcelona

Il ritratto di Rosario de Luca

Una exposición colectiva comissariada por el coleccionista **Andrea de Luca**.

La colección de arte de Andrea de Luca comienza con una pintura de Renato Guttuso, un retrato que el famoso pintor siciliano hizo de su abuelo Rosario.

La exposició "El retrato de Rosario de Luca", comisariada por Andrea, es un ejercicio de estilo en el que el coleccionista replantea su camino, reconstruyendo una hipotética nueva colección exclusivamente con los cuadros seleccionados en la galería.

Sábado 20.05, 12:30h

Visita comentada por Andrea de Luca.

Andrea de Luca. Cortesía del coleccionista y la galería.



Víctor Lope Arte Contemporáneo

Aribau, 75, Barcelona

[MAPA]

Correspondencias

La obra *Queen Elisabeth II* de Kepa Garraza viaja de la sala de exposiciones de la **Fundación Salvat** a la galería Víctor Lope para establecer un diálogo con las piezas de la última exposición del artista, "Nuevo Monumentalismo", durante el fin de semana.

Viernes 19.05, 16:30-17:30h:

Encuentro con el coleccionista **Javier Peris**, presidente del patronato de la **Fundación Salvat**, y el artista Kepa Garraza, que revivirán la correspondencia generada en el proceso de encargo de *Queen Elisabeth II*, desde el primer contacto hasta la entrega de la pieza.

Kepa Garraza: *Queen Elisabeth II*, 2022. 180x150cm. Cortesía de la galería.



AGENDA DE ACTIVIDADES

[MAPA]

VIERNES 19.05

16:30h. Víctor Lope Arte Contemporáneo: El coleccionista **Javier Peris** y el artista Kepa Garraza reviven el proceso de encargo de la pieza *Queen Elisabeth II*, desde el primer contacto a la entrega de la obra.

17h. ADN Galeria: Cóctel y visita guiada la exposición de Julio Anaya con el coleccionista **Manuel Expósito**.

18:30h. ProjecteSD: Presentación guiada del juego de asociaciones entre obras de los coleccionistas **Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide, Aurèlia y Carlos Usandizaga, y Gerardo van Waalwijk van Doorn**, y obras del fondo de ProjecteSD.

19h. ethall: Pilín de Vilallonga y Jorge Bravo: ENDLESSLY. Una secuencia ilustrada. Hitos íntimos para un relato compartido.

19h. Galeria Joan Prats: Encuentro con los coleccionistas **Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide**.

19h. LAB 36: Lluís Bassat: ¿Por qué coleccionar arte?
Dirigido especialmente a *new & young collectors*.
Inscripción previa: info@lab36.org

19:30h. Galeria Uxval Gochez: Kalin Coromina, incorporar una nueva pieza a la colección.

SÁBADO 20.05

11:30h. Mayoral: Coleccionistas anónimos: los orígenes de una colección, las motivaciones del coleccionista y la importancia de un relato. Visita comentada por Ramon Tàssies (Mayoral) a la muestra "Saura en su contexto", fruto de una colección hecha con los años.

11:30h. ProjecteSD: Presentación guiada del juego de asociaciones entre obras de los coleccionistas **Marisa Cortell y José Ángel Sanz Esquide, Aurèlia y Carlos Usandizaga, y Gerardo van Waalwijk van Doorn**, y obras del fondo de ProjecteSD.

12h. ADN Galeria: Vermut y visita guiada a la exposición de Julio Anaya con **Manuel Expósito**.

12h. àngels barcelona: Visita comentada por el artista Daniel G. Andújar, en conversación con lxs coleccionistas del vídeo, a la exposición "Damnatio Memoriae: alquimistas, bufons y màscares", coincidiendo con la inauguración de la muestra.

12h. Sala Parés: La colección de **Jordi Guallar** en la exposición "El olvido que nos habita", de Joseba Sánchez Zabaleta.

12:30h. Suburbia Contemporary: Visita comentada a "Il ritratto di Rosario de Luca" por el coleccionista y comisario de la muestra, **Andrea de Luca**.

13:00h. ethall: Asier Tapia y Jorge Bravo establecerán un diálogo con la exposición "envés" de Antonio Menchen, incorporando piezas e imágenes de sus colecciones particulares con el objetivo de contextualizar, desafiar y reivindicar la subjetividad propia de quien se acerca al arte.

13:30h. NoguerasBlanchard, Ana Mas Projects, L21 Barcelona: Presentación de "Obras de la **Q. LØSS Collection** en L'Hospitalet" a cargo del comisario, Xavier Aballí, y vermut.

17h. Bombon Projects: Un paseo en conversación con el artista Enric Farrés Duran y el coleccionista **Davison Pereira**.

DOMINGO 21.05 *Solo abre Palmadotze, de 11:30 a 14h.

12h. Palmadotze: Presentación de la muestra a cargo de la coleccionista **Berta Caldentey**.

Bus desde Barcelona (plazas limitadas): salida a las 11h, esquina c/Enric Granados con c/Mallorca; regreso 13:30h. Rerserva previa: info@palmadotze.com

**barcelona
gallery
weekend**

THE COLLECTOR IS PRESENT

**Un proyecto de Art Barcelona Associació de galeries
con el apoyo de:**

ICEC - Generalitat de Catalunya

ICUB - Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Fundación "la Caixa"

Recaredo

The Green Wine Philosophy

La Vanguardia

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2023

barcelonagalleryweekend.com