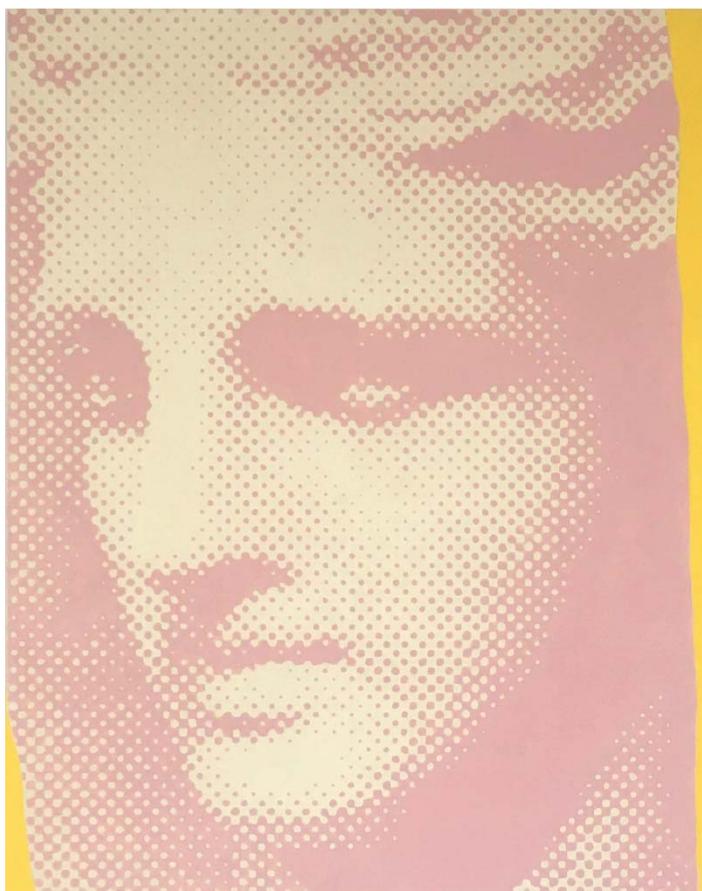


**Sito Mújica**  
*Double Coding*  
19 de septiembre – 8 de octubre 2024



Sito Mújica, *A painting of a woman's face on a yellow background*, 2024  
Acrílico, gesso y emulsión vinílica sobre lienzo, 92x73cm

*Double Coding* es un término empleado en semiótica, comunicación, psicología cognitiva, teoría literaria e informática. Hace referencia al uso específico de formas de representación o codificación que permiten diversas interpretaciones.

El concepto es aplicable a las obras para la exposición en Pigment Gallery, donde Sito Mújica construye pinturas a partir de imágenes digitales, imitando la trama de medio punto de manera manual, como lo hicieron anteriormente Chuck Close, Roy Lichtenstein o Sigmar Polke. Además, se integran elementos figurativos con iconos plásticos que evocan cuadros abstractos, creando una representación simultánea o planos multicapa. Aunque únicas, las obras resultan de la apropiación

de prácticas y representaciones de diferentes procedencias. El resultado es una hibridación entre iconografía grecorromana, la moda contemporánea y la cultura gráfica del pop. Una combinación de códigos que proporciona diversas vías para la percepción.

### **Sito Mújica**

Las obras de Sito Mújica se organizan bajo el apelativo 'Copiadas', haciendo alusión a la 'no-autoría' y a una aparentemente acotada originalidad formal. Tienen como referente la apropiación argumentada en ejercicios gráficos que transitan desde la imagen digital hasta la tradición técnica de las artes plásticas. En sus piezas más recientes, subraya su interés por los métodos de representación y la clasificación e identificación de imágenes en los principales motores de búsqueda de internet y plataformas de inteligencia artificial.