

Chiquita Room

La galería Chiquita Room presenta *Children and Fools*, de Teresa Estapé, para Barcelona Gallery Weekend 2023



Barcelona, 1 de septiembre de 2023

- Chiquita Room presenta la segunda exposición individual de la artista Teresa Estapé (Barcelona, 1972), *Children and Fools*, con motivo del Barcelona Gallery Weekend 2023 que tendrá lugar entre el 14 y el 17 de septiembre.
- Con *Children and Fools*, Estapé nos devuelve a un espacio de apertura para cuestionar lo que significa “hacer” en la sociedad contemporánea occidental. Según el proverbio inglés que titula la muestra, es en la infancia y en la enajenación cuando podemos vivir libres de las exigencias de productividad.
- El crítico de arte y comisario de exposiciones Martí Peran firma el texto de la exposición en el que escribe: «Teresa Estapé nos enfrenta en muchos de sus trabajos con lo que podríamos denominar el punto cero: allá donde nada ha cristalizado todavía, pero exhibe toda su potencia de configuración.»
- La práctica artística de Teresa Estapé combina la joyería, la instalación, el vídeo o la fotografía y, en este caso, toma el mineral más blando en la escala de Mohs, el talco, para construir un conjunto de joyas herederas de la carga simbólica propia de la joyería primitiva, que limitan la posibilidad de acción para permanecer en un estado de indefinición preliminar.
- La artista Teresa Estapé presentó este año en ARCOmadrid 2023 su anterior proyecto, “Forget Me Not”, y actualmente puede encontrarse expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA, la instalación “Valor refugio (II)” dentro de la exposición *Colección MACBA. Preludio. Intención poética*, como artista de la colección.
- En el marco de la exposición, el viernes 15 de septiembre a las 19 h. tendrá lugar la presentación de la edición de artista *Ciruelas, gorriones, pan dulce*, fruto de la colaboración entre Teresa Estapé y el poeta Mariano Zaro.

Chiquita Room

***Children and Fools*, una crítica a la hiperproductividad en la sociedad contemporánea**

Según el proverbio inglés que titula esta exposición, es en la infancia y en la enajenación cuando podemos vivir libres de las exigencias de productividad. Con esta mirada, Teresa Estapé pretende devolvernos a un espacio de apertura para cuestionar lo que significa “hacer” en la sociedad contemporánea occidental.

A partir de un material tan frágil como el talco (el mineral más blando en la escala de Mohs), construye un conjunto de joyas herederas de la carga simbólica propia de la joyería primitiva, que limitan la posibilidad de acción y enfatizan el acto de investidura y la portabilidad, obligándonos a permanecer en un estado de indefinición preliminar que ya apuntaba en su anterior trabajo “Blandness”. Por otro lado, las obras bidimensionales de *Children and Fools* toman la potencia directa de los materiales de los que están hechas, para provocar una tensión entre el deber y el querer y recuperar la posibilidad de dejar de crear identidad y “ser nadie”.

Teresa Estapé, arte y joyería

Teresa Estapé (Barcelona, 1972) tiene una larga trayectoria en el mundo del arte y la joyería. Nacida en Barcelona, licenciada en Derecho y en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y diplomada en joyería por la Escuela Massana, su práctica artística combina la joyería, la escultura, la instalación y las artes gráficas. Su obra ha sido expuesta en España, Austria, Suiza, Japón y Cuba. En 2015 obtuvo la beca Guasch Coranty para la creación artística y años 2020 y 2021 ha sido finalista de los premios ArtsFAD de arte. Su obra artística forma parte de colecciones como la del MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o la de Elena Ochoa Foster. Desde 2017 imparte talleres y conferencias en la Universidad Ramón Llull de Barcelona, en la Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y en el Museo del Diseño de Barcelona (DHUB).

Más información sobre Teresa Estapé aquí: <https://chiquitaroom.com/artistas/teresa-estape/>

Chiquita Room, cinco años de arte en el corazón de Sant Antoni

Chiquita Room es una galería de arte contemporáneo situada en el barrio de Sant Antoni, en Barcelona, que se enfoca en el trabajo interdisciplinar y colectivo, con la premisa de apoyar el talento local e internacional, y conectarlo entre sí desde un profundo compromiso de escucha para fomentar el potencial creativo de personas y grupos.

La galería es heredera del proyecto editorial de libro de artista Chiquita Ediciones y abrió sus puertas en noviembre de 2018 como apuesta personal de su directora, Laura González Palacios. Chiquita Room representa artistas y expone proyectos que quieren reflejar temas relevantes para la sociedad contemporánea con un enfoque crítico e innovador, al tiempo que explora la poética de la expresión artística a través de la interacción entre el arte y otras disciplinas. El objetivo es acompañar al público a reflexionar, analizar o discutir sobre los temas propuestos, ampliando sus puntos de vista e interpretaciones de los asuntos planteados.

En noviembre de 2023, Chiquita Room celebra sus cinco años de experiencia. En este tiempo la galería ha mantenido una actividad constante y ha presentado más de 30 exposiciones, entre muestras individuales y proyectos colectivos. También ha editado más de una veintena de publicaciones, ha sido nominada al premio de la Asociación Catalana de Crítica de Arte en 2020 y ha recibido el premio a Mejor galería de Barcelona en 2021, otorgado por la revista *Time Out*.

Inauguración: jueves 14 de septiembre a las 18 h.

Para más información contactar a hola@chiquitaroom.com