

# LABERINTO DE SOLEDADES DIS BERLIN

SALA PARÉS

**Del 14 de septiembre al 21 de octubre de 2023**

Tras algo más de una década sin exponer su obra en Barcelona, Dis Berlin regresa a la Ciudad Condal y presenta su primera exposición individual en la Sala Parés. La muestra ocupará los espacios 1 y 3 de la galería y, en ella, se exhibirán una selección de pinturas de la última producción del artista, así como una instalación de escultura. Siguiendo la línea conceptual de las últimas exposiciones de Dis Berlin en Madrid, la muestra gira en torno a la idea de la búsqueda de nuevos misterios que toman formas diversas configurando verdaderos enigmas pictóricos contruidos por y para la contemplación.

Todos ellos se agrupan bajo la tensión entre contrarios como ausencia-presencia o música-silencio. Esta lucha la genera y potencia mediante la combinación de elementos discordantes y, como apunta Raúl Eguizábal sobre la obra reciente de Dis Berlin, es «una pugna entre lo sagrado y lo profano, entre lo celestial y lo telúrico, entre lo espiritual y lo sensual. Los objetos aparecen con una plenitud casi voluptuosa, el humo de los volcanes, las nubes e incluso las flores adquieren carnosidad y se enfrentan a luces que parecen esconder una revelación o una promesa.»

Sobre este proyecto expositivo en Sala Parés, Dis Berlin apunta lo siguiente:

*La exposición que presento en Barcelona es continuación de las realizadas estos últimos años bajo el título de "Canciones y silencios". Ahora con el título de "Laberinto de soledades" sigo explorando, a la búsqueda de nuevos misterios, en regiones donde la poesía, la música y el silencio siguen siendo los principales protagonistas. Con pasos lentos, destilados capa a capa, han nacido estos cuadros, destinados no para la mirada si no para la contemplación.*

**Dis Berlin** nace en Ciria (Soria) el 9 de mayo de 1959. Desde su **primera exposición en 1982**, a la edad de 22 años, vive dedicado exclusivamente a la pintura. Autodidacta, su formación se ha nutrido de la admiración por los grandes maestros desde la pintura pompeyana a los clásicos del siglo XX: Klee, Matisse, De Chirico, Picabia, Meret Oppenheim, Polke... Igualmente importante en la formación de su mundo han sido **la literatura, el cine y la música**, compañeros inseparables de su vida cotidiana.

Aunque más conocido por su registro figurativo, ha vuelto cíclicamente a la abstracción tanto en la **pintura** como en la **escultura**. Siendo su archivo de imágenes el pilar básico de su imaginario, una de las ramificaciones de su trabajo más fructíferas, pero menos conocidas, son el **fotomontaje** y el *collage*. Parte de este trabajo viajó por las sedes del Instituto Cervantes en diferentes países. El catálogo bajo el título de "Eva" fue presentado por **Pedro Almodóvar con el cual ha colaborado en algunas de sus películas como Kika, ¡Átame! o Dolor y Gloria** entre otras.

Detrás de la apariencia caleidoscópica de su obra hay temas y obsesiones centrales: la mujer, el cielo, "Wonderland", sus "Cantos" sobre los conceptos básicos del Homo Sapiens, la metafísica, el Paraíso, la metamorfosis incesante de las formas... Entre sus exposiciones cabe destacar: "El viajero inmóvil" organizada por el Museo de Teruel donde se revisó su época azul (1984-86), su retrospectiva "El reino de las metamorfosis" producida por el IVAM de Valencia y que se mostró también en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, la exposición comisariada por Juan Manuel Bonet para la sede de Bancaja en Valencia con el título de "El museo imaginario de Dis Berlin", "Caleidoscopio" donde se revisaba su obra sobre papel desde 1986 al 2000 y que mostraron el Museo de la Universidad de Alicante, el Centro de Arte Museo de Almería, el Museo de Teruel y la Fundación Unicaja de Málaga. La exposición "Homo Sapiens" realizada en el CEART de Fuenlabrada en 2016 recogió de buena parte de sus trabajos de los años anteriores. **Su obra está representada en diferentes colecciones públicas como el IVAM de Valencia, el Museo Marugame Hirai de Arte Español en Japón, la Fundación Bancaja de Valencia, el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid** entre otros.