

Salón Salvaje

Yolanda Tabanera

Salón Salvaje en la Galería Artur Ramon Art es la primera exposición individual de Yolanda Tabanera en Barcelona, ciudad con la que tiene una fuerte vinculación. La conexión catalana está relacionada con su gusto por el arrebatado de la *rauxa*, la embriaguez ornamental del modernismo y su amistad con artistas como Evru/Zush. El vidrio, presente en gran parte de las piezas expuestas, se ha producido durante años en la desaparecida Fábrica La Verneda de Rubí, y da cuenta de su vinculación artesanal con un mundo obrero alquímico hoy prácticamente inimaginable.

En esta exposición la artista construye imágenes y objetos, que se encuentran en un espacio híbrido y metamórfico entre el organismo y el ornamento, y que culminan en una serie de artefactos preciosistas de una liturgia personal. Su intención es mostrar la dicotomía entre lo fantástico, lo primitivo, lo profundo, lo surrealista, el sueño, lo mágico, y la alta cultura de salón. El salón como espacio público y privado, es un espacio de representación, un gabinete de colección, donde habita lo maravilloso y extraño, colocando lo incomprensible en un entorno, a la vez familiar y social, de buen gusto y deleite. En *Salón Salvaje* la belleza doméstica y domesticada se rebela, y deja paso a lo desconocido.

Genara Sert Arnús, Doctora en Filosofía