

## Saló Salvatge

Yolanda Tabanera

---

*Saló Salvatge* a la Galeria Artur Ramon Art és la primera exposició individual de Yolanda Tabanera a Barcelona, ciutat amb què té una forta vinculació. La connexió catalana està relacionada amb el seu gust per la rauxa de la *rauxa*, l'embriaguesa ornamental del modernisme i la seva amistat amb artistes com Evru/Zush. El vidre, present en gran part de les peces exposades, s'ha produït durant anys a la desapareguda Fàbrica La Verneda de Rubí, i dóna compte de la seva vinculació artesanal amb un món obrer alquímic avui pràcticament inimaginable.

En aquesta exposició l'artista construeix imatges i objectes, que es troben en un espai híbrid i metamòrfic entre l'organisme i l'ornament, i que culminen en una sèrie d'artefactes preciosistes d'una litúrgia personal. La seva intenció és mostrar la dicotomia entre allò fantàstic, primitiu, profund, surrealista, el somni, màgic, i l'alta cultura de saló. El saló com a espai públic i privat, és un espai de representació, un gabinet de col·lecció, on habita allò meravellós i estrany, col·locant allò incompreensible en un entorn, alhora familiar i social, de bon gust i delit. A *Saló Salvatge* la bellesa domèstica i domesticada es rebel·la, i deixa pas al desconegut.

Genara Sert Arnús, Doctora en Filosofia