

AVELINO SALA (Gijón-España, 1972)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024

No one's an island, Biennial de Malta, Malta.

2022

En busca del Milagro, Museo Barjola, Gijón.

2021

Revuelta en Asturias 1934, CCAI, Gijón.

Naturalezas muertas, CCC del Carmen, Valencia.

2020

Maniobras de Escapismo, ECCO, Cádiz.

2019

Action Painting, ADN Platform, Sant Cugat del Vallès.

Riderless horse, Tenuta de lo Scompiglio, Lucca.

2018

Sometime never (A fable for supermen), Konvent Zero, Berguedà, Barcelona.

The global symbol, Centro Cultural Niemeyer, Avilés.

2017

Dreams and realities with PSJM, White Concepts gallery, Berlin.

El mundo sumergido, Dorfii Espacio, Lanzarote.

Riot Painting, Ethan Cohen Gallery, New York.

This Perfect Day, Gema Llamazares, Málaga.

2016

Museo Arqueológico de la revuelta, Caseta Puente de Deusto, Bilbao.

Tiempos Nuevos, Tiempos Salvaje, Museo Nacional del Sarape, Saltillo.

2015

Walk to the end of the world, ADN Galeria & ADN Platform, Barcelona / Sant Cugat del Vallès.

2014

Darkness at noon, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

Arqueologías, Espacio Proceso, Cuenca.

Lo (hiper) real Absoluto, Spai Rambleta, Valencia.

Amanecer Dorado, Galeria Pelaires Project, Palma de Mallorca.

Locked in Syndrom, Galeria Ponce+Robles, Madrid.

2013

S.O.S., Centro de arte contemporaneo Es Baluard, Palma.

A traves de los pasajes, Bienal Arquitectura y Urbanismo de Madrid, Matadero, Madrid.

Exercises in Sociality, CNNA National Center dor Contemporary Art, Moscow.

Lo (hiper) real absoluto, ATM contemporary, Gijón.

2012

Distopia: Right Now, Museo del Marmol, Carrara.

Apuntes en torno a la corrosión, Centro Cultural Plaza, XI Bienal de la Habana, La Habana.

Funeral Pyre, Matadero, Madrid.

De la idea descabellada de la obra de arte total y su antítesis, Espacio Fragil, Madrid.

Fuego Camina otra vez, CAM, Las Cigarreras, Alicante.

2011

AUTRIU, Centre d'art LeLait, Graulhet.

Cacotopia, La Pedrera, Barcelona.

Concedo Nulli, Galeria Raquel Ponce, Madrid.

BlockHouse, Spai Quatre, Casal Solleric, Palma.

Barricada, Galeria Guillermina Caicoya, Oviedo.

Larvatus Prodeo, Academia de España, Roma.

2010

Detente!, Sala Praxis, Museo Centro de Arte contemporáneo Artium, Vitoria.

2009

Hostil, Virgil de Voldere gallery, New York.

Insurrecciones, El tragaluz digital, CAT Centro de las Artes, Tenerife.

2008

El Enemigo está dentro, *Disparad sobre Nosotros*, Laboral Ciudad de la Cultura, Asturias.

Fire walk with me, Central Park, Embajada Cultural de Suiza, New York.

For never turn back, Museo-Mausoleo Morille, Salamanca.

Para no mirar atrás, Galería Saro León, Las Palmas.

A, Photoespaña, Galería Raquel Ponce, Madrid.

2007

Anxiety (Grito, ladrido, murmullo), WIP, Stockholm.

Resistenza, Opere Murarie, spazio BDM, Roma.

Fuego camina conmigo, Galería Espacio Liquido, Gijón.

2006

Arde lo que Será, Galería MCO, Oporto.

PhotoEspaña, DRAMA; Galería Raquel Ponce, Madrid.

Drama, Ferrán Cano, Palma.

2005

Reflexionen, Art Center Friedrichstrasse, Galería Vostell, Berlin.

La Espera, Sala Carlos III, Universidad de Navarra.

The Long Wait, Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo, Salamanca.

2004

Icaro Project, 51SIF, Salón internacional de Fotografía, Centro Revillagigedo, Gijón.

Another man at the ArtHaus, Ethan Cohen Projects, Truro, Massachusetts.

La Espera, espacio Astragal, Consejo de la juventud, Gijón.

El hombre de la trinchera, Espacio EMAC, Plasencia, Badajoz.

Desarrollo Sostenido, Palacete del Embarcadero, Santander.

XXI Century man, Museo Antón, Candás.

2003

Enfrentamiento hipercrítico, Galería Mario Sequeira, Braga.

Restlessness, galería Sicart, Barcelona.

Enfrentamiento crítico, ArtFutura 03, Valladolid.

Restlessness, Galería Vostell, Madrid.

Restlessness, Galería Sandunga, Granada.

2001

No solo unos pocos sino todos están llamados.... Espacio Líquido, Gijón.

Void Project series, salas de Caja de Asturias y CCAI, Gijón.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS (selected)

2024

We protect you from yourselves, ADN Galeria, Barcelona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.

Expanded Narratives on Art and Ecology, White Box, New York.

Esto es verdadero, CCEMX, Mexico DF.

2023

Mythologies Contemporaines, Collection de Jacques Font, Casa Restany, Amélie-les-Bains-Palalda.

Poética de la memoria, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

2021

Dialogos, Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid.

PERFECT DAY, Art and Drugs, White Box, New York.

15 Bial de Cuenca "Bial del Bioceno", Cuenca.

Walking together, George Mason university gallery, Washington.

This we believe, C21 museum hotel, Chicago.

Cuidado y peligro de si, Sala Amos Salvador, Logroño.

La extimidad de la memoria histórica, Policroma galeria, Medellin.

Un relato polifónico, Arte asturiano 2010-2020, CCAI, Gijón.

Colección Studiolo, Museo Lazaro Galdiano, Madrid.

The enemy is within, Kube Ethan Cohen, Beacon.

Fabular un mundo diferente, CCE, Lima.

KMo, Bienal Sur, Muntref, Buenos Aires.
Los trabajos esteriles, Centro Arte la Regenta, Las Palmas.
JUNTOS APARTE, Museo Nacional de Bogota.
Con los pies en la tierra, Rofa projects, Potomac, Washington.
Rupturas/Visiones, galeria Talo, Cuenca.
Cáceres Abierto, Cáceres.
La ciudad tomada, Las Palmas.
La Tormenta, Centro Cultural Teopanzolco, Cuernavaca.
Estampa Art fair 21, XF projects and Galeria Llamazares, Madrid.
Darkest before Dawn, Art in Time on Uncertain, Ethan Cohen gallery, NY and Beacon.

2020

By Invitation, ADN Galeria, Círculo Ecuestre, Barcelona.
Walking together:For them and for us, ROFA Projects and Mason University, Potomac.
Biotopias 2, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria.
Cuidado y peligro de sí, Sala Amós Salvador, Logroño.
Darkest Before Dawn: Art In A Time Of Uncertainty, Ethan Cohen Fine Arts Beacon, New York.
Good Trouble. Artist respond to the 2020 presidencial election, Whitebox Harlem, New York.
Circulació Perifèrica, Cente de Cultura "Sa Nostra", Palma.

2019

ARCO, ADN Galeria, Madrid.
Fears of Art, Ethan Cohen gallery, New York.
The X, WhiteConcepts gallery, Berlin.
Oroi, queda mucho pasado por delante, ARTIUM, Vitoria.
Transversia, proyecto Senegal-España, Madrid.

2018

Untitled Miami, ADN Galeria, Miami.
White Anxieties, White Box, New York.
El enemigo está dentro, Instituto Italiano de Cultura de Barcelona.
Talented Show, Ethan Cohen Fine Arts, New York.
S.O.S., Ábalos, La Rioja.

Bienal Imagen en Movimiento, Buenos Aires.

Ya no nos importa, Sala Arte joven Comunidad de Madrid.

Provincia 53, una reflexión sobre el Sahara Occidental, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.

2017

UNTITLED Miami, ADN Galeria, Miami.

Imagen Vibratoria bajo el paraguas de su reproducción, Museo Nahim Isaías, Guayaquil.

España. Playa, fútbol y bandera, Festival Internazionale Videoarte, Via Reggio.

Sueños y realidades, Whiteconcept Gallery, Berlin.

Matèria primera, Fabra i Coats, Barcelona.

The Border Pavilion, The utopia of access Research Pavilion, Biennial de Venice.

Provincia 53, una reflexión sobre el Sahara Occidental, MUSAC de León y CDAN de Huesca.

Bienal Internacional de arte urbano NOMADE, Cuenca.

Beyond the Tropics, Centro Cultural de España in Costa Rica.

Participación, Poéticas y documentos, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife.

Public Address, El arte público como espacio para el disenso, Es Baluard, Palma.

Margen de error, TEA Espacio de las Artes, Tenerife.

2016

P.I.G.S., Artium, Vitoria.

Acts of Sedition, White Box, New York.

Entropía, Centro Cultural de Arte, Avilés.

Beyond the Tropics, Museu d'Història de Catalunya, Loop Festival, Barcelona.

Volta12, ADN Galeria, Basel.

¿Quién es ese hombre? TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife.

L'Espai invisible, Piramidón, Barcelona.

A Certain Urge, EFA Foundation, New York.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

1966 gaur konstelazioak 2016, Museo San Telmo, San Sebastián.

Arte Vs Publicidad, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

2015

Be-diversity, a mental attitude on differences, beyond biodiversity, MUSE Science Museum, Trento.

Beyond the Tropics, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia.

Prophetia, Fundació Joan Miró. Barcelona.

Otros relatos, La Conservera, Murcia.
El llano sigue en llamas, Museum of Muca Roma, Mexico DF.
Turismo Efímero, Espacio Cultural el tanque, Tenerife.

2014

BAVIC; Bienal del istmo centroamericano, Guatemala.
Hic et Nunc, Bòlit, Girona.
This show has everything to go Wrong, Abrons Art Center, Nova York.
Hic et Nunc, Temp Art Space, New York.

2013

High Society, Centro Cultural Pelaires, Palma.
Reset! Galeria PalmaDotze, Vilafranca del Penedes.
MACO 2012, PRO gallery, Mexico DF.
Hic et Nunc, Fundación Tapies, Loop Festival, Barcelona.
Gran Kan, Racconti d'artista, Academia de España y Galeria Nacional de Arte Moderno, Roma.
ARCO, galeria Raquel Ponce. Madrid.
Movil Archive, Independent Curatorial Insstitute, ICI, Nova York.
Premio de Arte Ciudad de Palma, Casal Solleiric, Palma.

2012

Claresil, La Capella, Barcelona.
Peregrinatio, Sagunto, València.
Euphoric Nights, Peppiniers y Pirineo en Progress, Toulouse.
Extrarradio, Mustang Art gallery, Elche.
Cacotopia, Fokus Festival, Copenhagen.
A word never far removed, Suburban video lounge, Rotterdam.

2011

Video(s)torias: en Construcción, Artium, Vitoria.
Bienal del Fin del Mundo, La patagonia.
Res Publicae, Intervenciones del capitalismo en el videoarte español actual, Cura Space, Roma.
Match Box, Laboral, Gijón.
Video creación contemporánea, galería 23 y 12, el vedado, la Habana.
Alegorías de la Migración, Laboral Centro de Arte y creación Industrial, Gijón.

2010

VideoZone V, Bienal de video Arte de Tel Aviv.
Alegorías de la Migración, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara.
Disengagement, *Reencontres Internacionales de Video*, Filmoteca Española, Madrid.
VAD, festival de video Arte, Girona.
Archivo de Creadores de Madrid, Matadero, Madrid.
Eject, *video performance*, Exteresa Actual Arte contemporáneo, Mexico DF.
Replay, La Casa Encendida, Madrid.
Circo, Video Arte de España, Suiza y Cuba, La Habana.
The Road to Contemporary art, Espirito Santo in Sassia, Roma.

2009

Reencontres Internacionales de Video, MNCARS Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.
Insert Coin, Spanish young Art, Festival de Arte de Hong Kong.
ComuNizacionismos, Pabellón de Cuba, Bienal de la Habana.
MyMementoVid, collateral event, 53 Venice Biennale.
ComuNizacionismos, Academia de Arte de Gdansk, Polonia.
Marcaciones Territoriales, Sala Puntangeles, Valparaíso.
Land's Edge, Sodijertale Art gallery, Sodijertale.
ArsSublimis, Orensanz Summer Museum, Governors Island.
La comunidad desobrada, Ciudadela de Pamplona, Pamplona.
Undergentrification, Casa de España de Santo Domingo.
Plusmarca, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

2008

The promised Land, Chelsea Art museum, Chelsea, New York
Reencontrés internationales de video, Jeu de Paume y Centro Pompidou, Paris
Small Revolutions, TINA B, Festival de Praga
Plusmarca, IVAM; Instituto valenciano de Arte Moderno, Valencia
Undergentrification, LP projects, Queens, New York
Pulse Art Fair, Espacio Liquido, New York
Reflexión Estética, Madrid Abierto, La Casa Encendida y Radio3, Madrid
Fragile. A video Europe presentation, Espai ubu, Loop, Barcelona
Relaciones Artista-Comisario, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Certamen internacional de Arte Contemporáneo Explum, Murcia
OrsonSanPedro, Casa de Velázquez, Madrid

2007

Nightcomers, 10 Biennial Istanbul.

Extensiones y anclajes, Laboral, Gijón.

Anámnesis, Encuentro entre dos mares, Bienal de Valencia-Sao Paulo, Valencia.

The Art House, Ethan Cohen projects and White Box, Miami Beach, Miami.

Spanish Flies, Miami Beach, Miami.

ArtPort, Making waves. DIVA Art fair, Paris.

Balelatina, Art Basel, galería Espacio Liquido, Basel.

Scope Basel, Galeria Marc de Puechredon, Basel.

Festival Sonar, CCCB, Barcelona.

HoritzóTV, Perspectivas de otra TV posible. La Capella, Barcelona.

BIDA, Bienal internacional del deporte y el arte, CCAI; Gijón.

Sights for now, Linkoping Art Center, Sweden.

Arco 07, galería Espacio Liquido, Gijón + galería Raquel Ponce, Madrid.

Te Mando Un Colega, galería ADN, Barcelona y espacio Abisal, Bilbao.

Signos de la Ciudad, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2006

ARCO, Espacio Liquido, Madrid.

Fuego Camina Conmigo, Bienal de Caracas, Museo de BBAA, Caracas.

Bienal de Ibiza, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.

VII Bienal de Miniaturas, La Laguna.

2005

Poles Apart t/ Poles Together project, 51 Bienal de Venecia.

Freakylandia, galería T20, Murcia.

Reflexionen, Rostock Kunsthalle.

Scope Art Fair, Ethan Cohen Projects, London.

Water Ways project, Venecia.

Photo LA, Ethan Cohen Art gallery. Los Ángeles.

Mobile Art, LA Art fair, los Ángeles.

Pornografías, galería Carmen de la Guerra, Madrid.

ArtBrussels 05, Espacio Líquido, Brussels.

ForoSur 05, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Espacio Liquido, Cáceres.

Explum, Certamen de arte emergente, Murcia.

2004

Psico Bunker, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
Solo para las Masas, galería Blanca Soto, Madrid.
Artissima, Espacio Liquido, Torino.
Park your Art, ScopeArt fair, Ethan Cohen Art Gallery, Miami.
Observatori 04, Museo de las Artes y las Ciencias, Valencia.
Certamen internacional de Artes plásticas de Cantabria, Santander.
ScopeArt fair, Ethan Cohen Art Gallery, New York.
ArtBrussels, Espacio Líquido, Brussels.
Colonia Art fair, Espacio Liquido, Colonia.
Feria de Lisboa, Espacio Liquido, Lisboa.
34 Artistas, 14 días de Revolución, casa Duró, Mieres.
Dog days, FIB, Ruta artística, Festival de Benicassim, Castellón.
Feedback, Espacio feedback, Madrid.
IV Bienal internacional de Artes plásticas Fundación Rafael Botí, Córdoba.
Casas y Calles, arte público y doméstico, Madrid.

2003

Colonia Art Fair 03, galería Vostell, Colonia.
Open Spaces, Hangar, Barcelona.
Bienal Nacional de Arte de Pamplona, La ciudadela, Pamplona.
Generación 2003, La Casa Encendida, Madrid.
ARCO 03, galería Vostell, Madrid.
EX_IN, Sobre Exclusiones e Inclusiones, Espacio C, Cantabria.
Fluxus sin fin, Galería Vostell, Madrid.
Periferias_2, intervenciones en espacios públicos, FMC, Gijón.

2002

ARCO , galería Vostell, Madrid.
La feria de las Tentaciones 02, Espacio Liquido, Madrid.
Pasajes del Paisaje, Albuquerque Museum.
La Ruta del Sentido, Arquitecturas, Casa de América, Madrid.
ForoSur 02, galería Rafael Vostell, Cáceres.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección de arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid, Centro de arte dos de mayo (CA2M).
Collection 21c Museum.
Colección ARTIUM de Vitoria.
Colección Es Baluard de Palma.
Colección Centro Niemeyer.
Russian National Center Contemporary Art, NCCA.
Colección Maria Cristina Masaveu.
Academia de España en Roma.
Ministerio de Cultura de España.
Colección Testimonio, CajaMadrid.
Colección Espacio C.
Bilbao Arte Fundazioa.
Colección Consejo Superior de Deportes.
Colección Caja de Asturias.
Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio.
Museo de Bellas Artes de Asturias.
Museo Antón Centro de Escultura Pública.
Colección Norte, Consejería Cultura de Cantabria.
Ayuntamiento de Valdemoro.
Centro de Arte Contemporáneo de Ibiza.
Colección Explum Arte Contemporáneo de Murcia.
Colección Morille de Salamanca.