

Marcelo Brodsky (1954 - Buenos Aires, Argentina)

Artista y activista por los derechos humanos, Marcelo Brodsky (1954) debió exiliarse de Argentina en Barcelona como consecuencia del golpe militar de 1976. Allí estudió Economía en la Universidad de Barcelona y fotografía con Manel Esclusa en el Centro Internacional de la Fotografía. El artista es miembro activo de la organización de derechos humanos “Asociación Buena Memoria” y de la Junta Directiva del Parque de la Memoria de Buenos Aires, dedicado a las víctimas del terrorismo de estado. Sus obras han sido expuestas en instituciones como: Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Museum of Fine Arts de Houston, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Pinacoteca de São Paulo, Fondation Cartier pour l'art contemporain de París, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, La Virreina Centre de la Imatge, National Museum of Civil Rights de Memphis, Centro de Arte Dos de Mayo, entre muchos otros.

FORMACIÓN

Licenciado en Economía por la Universidad de Barcelona, España
Fotografía en el Centro Internacional de la Fotografía, Barcelona, España

OBRA EN COLECCIONES

Metropolitan Museum of Art, NY, USA
Art Museum of the Americas, O.A.S., Washington D.C., USA
Princeton University Art Museum, Princeton, USA
Museum of Fine Arts Houston, MFAH, USA
Tufts University Art Collection, Massachusetts, USA
Tate Gallery, Londres, Reino Unido
Essex Collection of Art from Latin America Art, ESCALA, University of Essex, Essex, Reino Unido
Museo de Arte Moderno, y Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As., Argentina
Museo Castagnino, Rosario, Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes, Colección Rabo Bank, Bs. As., Argentina
MEC, Museo en los Cerros, Tilcara, Provincia de Jujuy, Argentina
Bibliothèque Nationale de France, París, Francia
Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Salamanca, España
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, y Museo de la Memoria y derechos Humanos, Santiago, Chile
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Pinacoteca del Estado de SP, Brasil
Fundación Bachué, Bogotá, Colombia
Museo del Banco de la Republica, Bogotá, Colombia.
Museo de Arte de Lima, MALI, Lima, Perú
Micromuseo, Lima, Perú
Joaquim Paiva, Brasil
Alexis Fabry, París, Francia
Sergio Baur, Madrid, España - Buenos Aires, Argentina
Stanley Weithorn, USA
William Jeoffrey, USA
Lisa Baker, USA
Archive of Modern Conflict, Londres, Reino Unido
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

Los colores de la resistencia, Sala Josefina Plá del CAV/Museo del Barro, Asunción, Paraguay

2023

Exilios, Escombros, Resistencias, Museo Judaico de Sao Paulo, Brasil

Resistencia poética, Foto Colectania, Barcelona, España

2021

Island life, Festival de Fotografía de Bristol, Museo y Galería de Arte de Bristol, Bristol, Reino Unido.

1968: El fuego de las ideas | 1968: The Fire of Ideas. Freijo Gallery, Madrid, España

2018

1968, El fuego de las ideas. ECCHR Berlín, Alemania

1968, El fuego de las ideas. Academia de España, Roma, Italia

1968, El fuego de las ideas. Musrara Academy, Jerusalén, Israel

1968, El fuego de las ideas. Panoramic Granollers, Barcelona, España

1968, El fuego de las ideas. Estrategias Conceituais, Galeria gomide, sao Paulo, Brasil

1968, El fuego de las ideas. Museo Berardo, Lisboa, Portugal. Curadora: Inés Valle

1968, El fuego de las ideas. Fotografijos / Art Gallery Kaunas, Lithuania Curador: Gintaras Cesonis

1968, El fuego de las ideas. CETC, Centro Experimental Teatro Colón, Bs. As., Argentina.

Ópera basada en la obra de Marcelo Brodsky. Arte y concepto visual: Marcelo Brodsky - Libreto y

Dirección: Matías Feldman

Trabajos de memoria | Memory Works. Freijo Gallery, Madrid, España

1968, El fuego de las ideas. Kosmos, Zurich, Suiza. Curador: Martin Roth

1968, El fuego de las ideas. Street Level Photoworks, Glasgow, Escocia. Curador: Malcom Dickson

2017

Performance sobre imágenes de Gilles Caron de 1968 en Paris Photo, 2017

2016

Migrantes. Paço das Artes, Museu da Imagem e do som, Sao Paulo, Brasil

Imagination to Power (selección). Henrique Faría Fine Art, NY, USA

1968, El fuego de las ideas. Rolf Art Galería, Buenos Aires, Argentina

Human Tides. Imagen de Marcelo Brodsky, intervenida por Marcelo Brodsky y estudiantes, expuesta durante 2016 en el campus de Tufts University, Massachusetts, USA

2015

Visual Action - Ayotzinapa, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

1968, El fuego de las ideas. Galería Superficie, SP, Brasil

2014

Tiempo de Árbol (selección). Galería Superficie, SP, Brasil

2013

Árbol/ Archivo + Políptico. Museo Castagnino + MACRO, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina

Buena Memoria y Nexo (selección). Galería Isidoro Arte, Coronel Suárez, Buenos Aires, Argentina

Buena Memoria y Nexo. Foundation Cartier pour l'art contemporain, París, Francia

2012

La consulta del Dr. Allende, with Arturo Duclos. Museo de la Memoria, Santiago, Chile

Once@9:53 am. Brechner Gallery, The Yiddish Book Center, Amherst, MA, USA

Nexo, Selección de la Serie Restos. Galeria Sociedad Hebraica, Buenos Aires, Argentina

2011

Correspondencias Visuales. Marcelo Brodsky – Daniel Duhau - Facundo Zuviría (Argentina) - Martin Parr (UK) – Manel Esclusa (Spain) – Pablo Ortiz Monasterio (Mexico) – Cássio Vasconcellos (Brazil) – Horst Hoheisel – Joachim Schmid (Germany) - Fredi Casco (Paraguay) – Luis Weinstein (Chile) – Andrew Esiebo (South Africa) – Beto Gutiérrez (Venezuela): CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina
Slought Foundation Philadelphia USA, Princeton University, USA
América Latina. Arte y confrontación. 1910- 2010. Palacio de Bellas Artes Mexico, Curador Gerardo Mosquera
1979/ Un Monumento a instantes radicales. La Virreina Centre de la Imatge. Curador Carles Guerra

2010

El Río de la Plata. Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil
Buena Memoria. Pinacoteca de San Pablo, San Pablo, Brasil
Buena Memoria. Fundación Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
Buena Memoria. Secretaría de Derechos Humanos, Morón, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria. ISFD N°17, Zárate, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
Nexo. Secretaría de Derechos Humanos de Almirante Brown, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

2009

Correspondencias Visuales. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Correspondencia con Cassio Vasconcellos. Galeria Sicart, Vilafranca del Penedés, España
Nexo. Instituto San Andrés, Banfield, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria. Nuevas Adquisiciones del Museo Nacional de Bellas Artes, Bs As, Argentina
Buena Memoria. Secretaría de Derechos Humanos de la Pcia de Santa Fe, Argentina.
Buena Memoria. Museo del Agua, Viedma, Pcia. de Río Negro, Argentina
Buena Memoria. CIE de Berazategui, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria. Escuela de Educación Media, N°2, Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria y Nexo. Centro Cultural de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México
Correspondencia con Pablo Ortiz Monasterio. Centro de la Imagen, México D.F., México.

2008

Muestra Antológica. Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina
Muestra Antológica. Fundación Celarg, Caracas, Venezuela
Antológica y Correspondencia con Pablo Ortiz Monasterio. Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F., México
Nexo. Museo de la Memoria, Rosario, Argentina
Nexo Consejo Escolar de Berazategui, Pcia. de Bs. As., Argentina
Nexo. Comisión por la Memoria, Tandil, Pcia. de Bs. As., Argentina
Nexo. Objetos de Memoria atravesados, Casa de Sefarad, Madrid, España
Correspondencia con Martin Parr. Galería AFA, Santiago, Chile
Buena Memoria. Escuela de Educación Media, N°8, Tigre. Pcia. de Bs. As, Argentina
Buena Memoria. Reconstrucción Ciudadana. Mar del Plata. Pcia. de Bs. As., Argentina
Buena Memoria y Nexo. Centro Cultural Ex Aeropuerto de Trelew, Secretaría de Derechos Humanos de Chubut, Provincia de Chubut, Argentina

2007

Correspondencias con Manel Esclusa. Sala Cruce, Madrid, España
Correspondencias con Manel Esclusa. Galería Fidel Balaguer, Barcelona, España
Correspondencias con Manel Esclusa. Galería VVV, Buenos Aires, Argentina
Nexo. Museo de Arte y Memoria. La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina
Buena Memoria. SUTEBA, Mar del Plata. Provincia de Bs. As., Argentina
Buena Memoria. Sociedad Odontológica de La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina

2006

Buena Memoria. Feria del Libro, Olavarría, Provincia de Bs. As., Argentina
Buena Memoria. Comunidad Bet El, Buenos Aires, Argentina

Buena Memoria. Cine Teatro, Cañuelas, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Museo Ignacio Balvidor, Puan, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Teatro, San Nicolás, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, Argentina
 Buena Memoria. Istituto Magistrale, Liceo, Belvedere Marítimo, Cosenza, Italia
 Buena Memoria. Liceo Víctor Mercante, La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Escuela de Educación Media N°1, Magdalena. Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Escuela Técnica N°1. Puán, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Foro de la Memoria de San Pedro, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Mansión Seré, Castelar, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Liceo Víctor Mercante, La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Fiscalía, Bahía Blanca, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. San Nicolás, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Ramallo, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Colegio Nacional de La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Comisión de Homenaje, Las Flores, Provincia de Bs. As., Argentina
 Nexo. Secretaría de Acción Social de Pergamino. Feria del Libro. Provincia de Bs. As., Argentina
 Los Condenados de la tierra. Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
 Los Condenados de la tierra. Editorial Siglo XXI, Feria del Libro, Buenos Aires, Argentina
 Vislumbres. FAC, Fundación de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
 Vislumbres. Galería VVV, Madrid, España.
 Vislumbres. Galería VVV, Buenos Aires Photo 2006, Buenos Aires, Argentina
 Buena Memoria, Nexo y Memoria en Construcción (Selección de fotografías). Festival internacional Punto y Aparte, Sala Párraga, Murcia, España
 Los Archivos. Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina

2005

Buena Memoria. Teatro Coliseo, Bolívar, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Colegio Nacional, Bragado, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Museo Histórico, Junín, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Municipio de San Pedro, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Museo de la Memoria, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina
 Buena Memoria. Municipalidad de San Martín, Provincia de Bs. As., Argentina
 Buena Memoria. Liceo de Monteverde, Roma, Italia
 Nexo. Atrio de la Intendencia de Montevideo, Montevideo, Uruguay
 Nexo. Foto Arte, Centro Cultural de España en Brasilia, Brasil
 Nexo. Intendencia Municipal de Maldonado, Uruguay
 Nexo. Museo de Arte de Goiânia, Goiás, Brasil

2004

Buena Memoria. Photofusion, Brixton, Londres, Reino Unido.
 Buena Memoria. Buenos Aires-Berlín, Museo Judío, Berlín, Alemania
 Buena Memoria. Galería El Ojo Ajeno, Centro de la Fotografía, Lima, Perú
 Buena Memoria. Otoño Literario y del Pensamiento, UTN, Resistencia, Chaco, Argentina
 Buena Memoria. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nac. de Misiones, Argentina.
 Buena Memoria. Profil Gallery, Bratislava, Eslovaquia.
 Buena Memoria. Muestra itinerante organizada por la Comisión de la Memoria de la Provincia de Buenos Aires: Liceo Víctor Mercante de La Plata, Feria del Libro de Pergamino, Mansión Seré de Morón, Argentina.
 Nexo. Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
 Nexo. Festival “La Mar de Músicas”, Museo de la Guerra Civil, Cartagena, España.
 Lazos de Sangre 3. Intervención urbana, Estudio Abierto Avenida de Mayo, Bs As, Argentina

2003

Piedras por la Justicia. Instalación de arte público, Plaza Houssay, Buenos Aires, Argentina.
 Organizado por AMIA, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, UBA.
 Los condenados de la tierra e Imágenes contra la ignorancia. Centro Universitario Maria Antonia, Universidad de Sao Paulo, SP, Brasil

Buena Memoria. Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Buena Memoria. Prag House of Photography, Praga, República Checa
Buena Memoria. Sala de exposiciones, Municipalidad de Tel Aviv, Israel.
Buena Memoria. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina.
Buena Memoria. Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú.
Memory Works. MUVA, Universidad de Valladolid, España.
Memory Works. Facultad de Geografía e Historia y Capilla de Fonseca.
Memory Works. Universidad de Salamanca, España
Imágenes contra la ignorancia. Cobertura del monumento nazi del “Portador de la antorcha”, Acción de Arte Público, Hannover, Alemania

2002

Buena Memoria. National Museum of Civil Rights, Memphis, TN, USA
Buena Memoria. Claustro central, Colegio Nacional de Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria. Hecht Museum, Haifa, Israel
Buena Memoria. Centro de Congresos Binianei Hauma, Jerusalem, Israel
Buena Memoria. Irish Gallery of Photography, Dublin, Ireland
Buena Memoria. Melkweg, Amsterdam. Holanda.
Nexo y Buena Memoria (selección de fotografías). Festival de Invierno, Universidad Federal de Minas Gerais, Diamantina, MG, Brasil.
Nexo y Buena Memoria Centro Cultural de la UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil.
Piedras sobre Piedras. Estudio Abierto, Sinagoga Israelita Latina, Buenos Aires, Argentina.
Los Campos. Instalación Permanente, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Lazos de Sangre. Video instalación móvil en el espacio público, Buenos Aires, Argentina.

2001

Nexo. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Los condenados de la tierra. “Ataque a los libros”, Biblioteca Ricardo Güiraldes, Argentina
Buena Memoria. Parlamento de la ciudad autónoma, Bruselas, Bélgica
Buena Memoria. Comuna de San Miniato, Pisa, Italia
Buena Memoria. Municipalidad de Las Flores, Buenos Aires, Argentina
Buena Memoria. Grotte del Boldini, Ferrara, Emilia-Romagna, Italia

2000

Buena Memoria. Rotterdam Foto Bienale. Positions, Attitudes, Actions, Nederlands Photo Instituut. Rotterdam, Holland
Buena Memoria. En “Los Ojos de la Memoria”. Sala de Exposiciones de la Universidad de Tucumán. Tucumán, Argentina
Buena Memoria. Museo de Bellas Artes. Bahía Blanca, Argentina.
Buena Memoria. Palazzo delle Esposizioni. Roma, Italia
Buena Memoria. Cabildo de Montevideo, Montevideo, Uruguay
Buena Memoria. Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.
Buena Memoria. Centro Culturale di Via Valtrani, Pontedera, Pisa, Italia.
Los condenados de la tierra. Instalación de libros desenterrados. Fondo de Cultura Económica, Feria del Libro de Buenos Aires, Argentina

1999

Buena Memoria. Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, Brasil
Buena Memoria. Cabildo de la Ciudad de Córdoba, Argentina
Buena Memoria. Centro Cultural de Bell Ville, Córdoba, Argentina
Buena Memoria. Sinagoga Bet El, Buenos Aires., Argentina
Buena Memoria. Sinagoga B’nai Jeshurun, NY, USA
Buena Memoria. PhotoEspaña 99–Casa de América, Madrid, España
Buena Memoria. Escuela Argentina de Fotografía, Provincia de Mendoza, Argentina
Buena Memoria. Teatro Matteo Booz, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina
Buena Memoria. Galería Contraluz, Santiago de Chile, Chile
Buena Memoria. Complejo Cultural Santa Cruz, Provincia de Santa Cruz, Argentina
El Pañol. Instalación Centro Cultural Recoleta en Muestra Coloquio de Buenos Aires “La Desaparición, Arte y Política”. Buenos Aires, Argentina

1998

Buena Memoria. Museu de la República do Catete, Río de Janeiro, Brasil

Buena Memoria. Saba Gallery, NY, USA

1997

Buena Memoria. Fotogalería del Teatro General San Martín, Buenos Aires, Argentina

1996

Itinerarios. Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles de Coyoacán, Mexico DF, México

1992

Aperturas. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina

1988

Palabras. Galería del Canal 11 de Televisión, Buenos Aires, Argentina

1987

Palabras. Galería Omega, La Plata, Provincia de Bs. As., Argentina

1986

Palabras. Fotoespacio, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Palabras. Galería Tiempo, Buenos Aires, Argentina

Palabras. Galería Sociedad Hebraica, Buenos Aires, Argentina