

SOLO SHOWS (SELECTION)

2024. A SPIRALLING ASCENT. LOOKING BACK FROM THE END, curated by Marti Manen, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona.
2021. AFTER THE VAMPIRE MANIFESTO. Kunstraum Flat1, Vienna
2021. THE VAMPIRE MANIFESTO. Stormy And Drunk, Madrid
2019. DISSIDENCES - An evening with Raisa Maudit, Filmhuis Cavia, curated by Bernardo Zanotta (Amsterdam)
2016. "Space Nihilista". Swinton Gallery. Madrid
2013. "Cultura del Suicidio". Espacio Trapezio. Madrid .
- "La Felicidad es la Ausencia de Miedo". FRAGIL. Madrid.
2012. Culture of Suicide + open talk. Gitte Bohr Galerie. Club fur Kunst und politisches Denken. Berlin. .
- 2012"“Cultura del Suicidio”". Espacio Flausina Lx. Lisboa.
- 2010 “El final de la Inocencia” Galeria Hueco, Canarias
2009. “El Concepto Manifestante”. Obra Social y Cultural CajaCanarias, Canarias

GROUP SHOWS (SELECTION)

2024. PORTALES A LO DESCONOCIDO, Museo de Teruel, Teruel
2024. PORTAILS A L'INCONNUE, Instituto Cervantes, Zsenne art lab, Brussels.
2024. PORTAILS A L'INCONNUE, Instituto Cervantes, Paris
2023. Georgiana's Echoes, curated by Nekane Aramburu. Centro de arte La Regenta + Instituto Cabrera Pinto (Canary Islands)
2022. YUPI, Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid (Madrid)
2022. SLOW WAVE III; WUK (Vienna), Flat1 (Vienna), Jan Arnold Gallery (Vienna) Q21 Museums Quartier (Vienna), Terciopelo Negro (Buenos Aires), Glashaus Muskovit Gallery (Vienna), Cayapan Puerta del Viento (Catamarca)
2022. "La Grieta La Revelación" Colección TEA, Tea Tenerife Espacio de las Artes
2021. AND YET THE AIR WAS STILL STIRRING, curated by Anushka Rajendra, Akis Kokkinos, Yomma Osman, CBA Madrid + Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Madrid)
2021. "Silencio Oscuro de los grandes troncos" curated bt Raquel G Ibañez Incube, Sala Amadis, Madrid
2020. "Fuera de formato" Formato Cómodo Gallery (Madrid)
2019. The Silence Talks, duo show. Formato Comodo Gallery (Madrid)
2019. Necromances I - II curated by Bernardo Zanotta, Gerrit Rietveld Academy (Amsterdam)
2019. Casa Aucumatica: Tempestade doméstica II. Museo Romantico, curated by Marta Bernadez (Porto, Portugal)
2019. La batalla invisible. Performative conference at Los Mágenes del Arte curatorial research group, Sala El Aguila, Madrid
2019. GENERACIÓN 2019. La Casa Encendida, Madrid, Spain
2019. Es Personal. Comisariado PSJM, Sala de Cristal del Cabildo, Las Palmas, Spain
2018. "Hacer que a alguien le importes" performative conference at "Hacer magia, practicas artisticas relacionadas con la brujería, el ilusionista y la alquimia" program, CA2M, Madrid, Spain
2018. "En el medio de su orgullo" cuartel by Adonay Bermudez. Instituto Cabrera Pinto, Tenerife, Spain
2017. Selfcare is Walfare. Curated by Julia Morandeira, Sant Andreu Contemporani. Barcelona
2017. Proyecto Chimenea. La Casa Encendida. Madrid.
2017. “La Movida” curated by Sarah Perks. HOME Gallery, HOME Manchester, Manchester, Reino Unido
2017. “Crashers!” curated by Mike Tong. Keystone Gallery. Los Angeles. EEUU

2017. "De dentro afuera" Premiados Creacion Artes Visuales Injuve. Sala Amadis, Madrid
 2016. Swinton Gallery Berlin Edition, Swinton Gallery, Berlin
 2016. "No somos una generación. Somos cuerpos que se bailan". Curated by Quiera Nuc. Sala de Cine Círculo de Bellas artes, Madrid.
 2016. SWAB Seed. Stand Arts Coming. Swab art fair, Barcelona
 2016. "Quien es ese hombre" curated by Adonay Bermudez. TEA espacio de las Artes, Canarias
 2016. "Hedonismo Critico". El Palomar curated by Marti Manen. Espai13, Fundacio Joan Miro, Barcelona
 2016. "PUNK. Sus Rastros en el Arte contemporaneo" comisariado por David G. Torres, MACBA, Barcelona
 2015. "Sexualidades en tiempos revueltos. Genero, sexualidad y otras ficciones" Comisariado por Helena Grande y Jose Ganga. CA2M. Madrid
 2015. "Cavia's Film Festival". Filmhuis Cavia. Amsterdam. Holland
 2015. "PUNK. Sus trazos en el Arte Contemporaneo" Curated by David G. Torres. ARTIUM. Vitoria. Spain
 2015. "Cierre Lo Posible. C.I.T.I" Jaime y Manuela Curators. Se busca Comisario. Sala de Arte Joven. Madrid
 2015. "Nepotismo Ilustrado". Galeria Fernando Pradilla. Madrid. Spain
 2015. "¿Cual es tu cochonada? Lecturas sobre la cochoneria desde diferentes angulos translocales" Galeria Codice. Managua, Nigaragua
 2015. "Vidas Cruzadas". Galeria Paula Alonso. Madrid. Spain
 2015. "PUNK. Sus rastros en el Arte Contemporaneo". Curated by por David G. Torres. CA2M, Madrid. Spain
 2013 "Genealogias Feministas en el Arte espanol: 1960-2010". MUSAC. Spain
 2011. "Videologias 01". NIU Espai Artistic, Barcelona. Spain
 2011. "Summer Lab". LABORal Art and Industrial Creation Center. Gijon. Spain
 2011. "Preparados, Listos, Ya" Espacio Trapezio. Madrid
 2010 " CANARIAS MEDIAFEST 2010 Festival internacional de Arte y Cultura digital". Canarias.
 2009 "Tentaciones" ESTAMPA. International Art Fair. .Madrid

GRANTS AND AWARDS:

2024. Premio Videoarte. Mitos, mutaciones y mutualismos, Intermedie Matadero, Madrid
 2021. Residencia semestral, CRA Matadero Madrid
 2019. Art Grants 2019 from Madrid City Council for the artwork THE VAMPIRE MANIFESTO, Madrid
 2019 Curating award at MIAC with "ExLibris" project . MIACMuseum, Lanzarote, Spain
 2018. Generaciones 2019 Award, Fundación Montemadrid, Spain
 2017. Video Award, Semana Internacional de Videoarte de Lanzarote , CIC El Almacén, Lanzarote. Spain
 2016. AREA 60 curatorial project award. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain
 2015. Creación Joven, Injuve, Spain
 2010. Videoart award international section. Canarias MediaFest International Festival of Art And Digital Culture
 2009. Premio Tentaciones 09 (ESTAMPA Feria Internacional de Arte Contemporaneo). Madrid

COLLECTIONS:

2019.. Fundación Montemadrid.
 2017. CIC El Almacén, Cabildo de Lanzarote
 2015. Coleccion Javier Nunez y Ofelia Martin
 2009. Obra social y cultural de CajaCanarias

2010. Patrimonio Historico y Cultural Las Palmas de Gran Canaria

CURATED EXHIBITIONS:

2024. Contemporary Biennial TEA 2024: The heretical proclamation, TEA Tenerife Espacio de las Artes
2023. Director of Research Residency Production 0: An invisible detonation. TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 2022 – 2025. Dispossed Achademy. Storm And Drunk, Documentation Center MNCARS, Suny Old Westbury, New York, EmergeNYC, Union Doc, NY
2020. EXLIBRIS. MIAC, Lanzarote
2019. The Island of the Doctor Moreau. Storm And Drunk. Madrid
2019. The Purge: Playground, solo exhibition by David Crespo, S.A.D, Madrid, Spain
2018. "Play with fire". PS Mirabel + HOME, Manchester, UK
2018. Storm and drunk stall. Supermarket art fair 2018, Stockholm, Sweden
2017. "Combinar visible" co-curated with Alby Alamo. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Canarias
2017. "The Witch and The Bitch" AREA 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Canarias
2017. "Oxygen is flowing" solo project de Alvaro Chior. Storm And Drunk
2016. "The Synchro Rave" Solo Project de David Crespo. Addaya Centre d'art contemporani + Storm And Drunk, Madrid
2016. #ProyectoCruising: Cruising 2 #0000FF Alvaro Valls + Marian Garrido. Storm And Drunk. Financiado por Injuve, Madrid
2016. "Mon-Strum: Monstrat futurum monet voluntarem deorum" Storm And Drunk, Madrid
2016. #ProyectoCruising: Cruising 3 – Remember. Raquel G. Ibanez + David Crespo. Storm And Drunk. Financiado por Injuve, Madrid
2016. #ProyectoCruising: Cruising 4 – Cruising 4: Left Hand Rotation + Agnes Pè. Storm And Drunk Financiado por Injuve, Madrid
2014. "#ProyectoCruising: Cruising 1 – SpIN OUT Andres Senra + Olalla Gomez". Storm And Drunk, Madrid
2015. "Miley In Spain." Storm And Drunk, Madrid "Liber MMM: The Studentship Syllabus of the Storm" Storm And Drunk, Madrid.