

JULIA SPÍNOLA

08/05/79

02663394V

Vive y trabaja en Barcelona

ESTUDIOS

2001 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

2000 Beca Erasmus en la Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

2024 Premio de escultura Fundació Bosch Aymerich.

2022 Beca de producción La Caixa.

2021 Beca para la investigación y la innovación en el ámbito de las artes visuales en Cataluña.

2019 Residencia internacional, Hangar, Barcelona.

2018 Artista en residencia en el programa DAAD en Berlín.

2017 Premio ARCO de la Comunidad de Madrid.

Nominación Premio Paulo Cunha e Silva.

2013 Beca de Artes Visuales Marcelino Botín.

Premio El Ojo Crítico de Artes Plásticas de Radio Nacional de España.

2013 Premio Generaciones, Fundación Montemadrid.

2004 Beca de Artes Plásticas, Fundación Arte y Derecho.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 Mème mot, Crac Alsace , France.

Las convertidoras, Iturribide Etxea, Ibarrangelu.

2023 Cambio de uso, Galería Ehrhardt Flórez, Madrid.

Persona, foto, copia, Museo Artium, Vitoria.

2020 vis., espail3, Fundación Miró, Barcelona.

Rojamente, espacio Artiatx, Bilbao.

2019 V., Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid.

2018 Lubricán, CA2M. Madrid.

2017 Cien rostros iguales. Galería EtHall, Barcelona.

Scan Art Project Space, Londres.

No siempre que estuvimos, estuvimos (con Diego Delas). Centro de interpretación de Nuevo Baztán, Madrid.

2016 Roca (con David Bestué). Halfhouse, Barcelona.

2015 Âo túnel-cabo pelo braço. Kunsthalle Sao Paulo, Sao Paulo.

Stiff hip gait (con Alex Reynolds). Komplot, Brussels.

2014 Uno zurdo y uno diestro, y uno zurdo y uno diestro (One left-handed and one right-handed, and one left-handed and one right-handed). Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid.

2013 The drum in the mouth. Galerie Tatjana Pieters, Gante.

(...)The Mews (con Raúl Hidalgo). Londres.

2012 Into the point (vibration). Galerie Tatjana Pieters, Gante.

2011 Oreja Naufragio (con Mauro Cerqueira). Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 Gabinete en disolución, Bienal de arte de Lanzarote.

2022 Café con leche, piña, huevo con jitomate, cebolla y cilantro, Galería Carreras Múgica, Bilbao.

2021 Dialecto. CA2M, Madrid.

El sentido de la escultura, Fundación Miró. Barcelona.

2020 Pavimento infinito. Mapa. Sala. Arpa. Alba, Centro Federico García Lorca, Granada.

2019 La plaça. En un espacio al aire libre de Hospitalet, Barcelona.

Una dimensión ulterior. Museo patio herreriano, Valladolid.

Las escenas. La Capella, Barcelona.

Footnote to a footnote*. Academia de España/Fondazione Baruchello, Roma.

2018 Querer parecer noche. CA2M, Madrid.

2015 Hablo, sabiendo que no se trata de eso. CaixaForum, Barcelona.

9a Biennial d'art Leandre Cristòfol. La Panera, Lleida.

2014 Aprender a caer, Inéditos. La Casa Encendida, Madrid.

Paper Works. Galerie Tatjana Pieters, Gante.

El martell sense mestre. Can Felipa, Barcelona.

Retroalimentación. Sala de Arte Joven, Madrid.

2013 Sin motivo aparente (Out of the Blue). CA2M, Madrid.

Premio Generaciones 2013. La Casa Encendida. Madrid.

Visible, móvil, vidente. Centro Párraga, Murcia.

2012 Resonance and repetition. EFA Project Space, Nueva York.

Teatro de Anatomía. RMS El Espacio, Madrid.

2011 Antes que todo. CA2M, Madrid.

Change of Adress, Galerie Tatjana Pieters, Gante.

Plano, peso, punto y medida, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires.

2009 Trigger. Galerie Tatjana Pieters, Gante.

2006 Mañana es demasiado tarde. Los29enchufes + elinvernaderocultural, Madrid.

2005 En algún lugar alguien está viajando furiosamente hacia ti. Inéditos, La Casa Encendida, Madrid.

OBRA EN COLECCIONES

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Comunidad de Madrid/CA2M

Museu d'Art Jaume Morera/Fons Centre d'Art La Panera

Fundación Marcelino Botín

Fundación Montemadrid/La Casa Encendida

PUBLICACIONES, ESCRITURA DE TEXTOS

- 2024** Texto escrito junto a Mónica Planes, para la revista AMA, Artium, Vitoria.
- 2023** “Un continuo de formas haciéndose”, texto incluido en la monografía de June Crespo, editada con motivo de su individual “Vieron su casa hacerse campo”, Bom dia books.
- “Una superficie siempre húmeda”, entrevista al artista Jose Díaz, revista Pasarela.
- 2021** “La piscina”, texto incluido en el catálogo El sentido de la escultura, David Bestué (ed.), Fundación Miró.
- Gira tot gira, Marc Navarro (ed.), Fundación Miró.
- 2018** Lubricán. Monografía, Comunidad de Madrid.
- 2016** Tres escultoras conversan, junto a Elena Aitzkoa y Lucía C. Pino, El estado mental.
- 2014** Habla/dice. Monografía, Posture Editions.
- 2013** Arte español contemporáneo 1992-2013.
- 2012** Proyecto site specific para la Revista Fluor. Proyectos utópicos S.L.
- 2010** Texto, publicación autoeditada por 18 artistas.
<http://contientexto.net/?p=juliaspinola> 2009
- 2009** Script, número 07, revista de proyectos artísticos coordinada por Mariano Mayer.
- 2008** Café, publicación resultado de un proyecto conjunto con Mariano Mayer.

TALLERES, EXPERIENCIA DOCENTE

- 2024** “Dila”, taller impartido en el contexto IV. Máster en Prácticas Artísticas y Estudios Culturales: cuerpo, afectos, territorio, Centro Huarte.
- “Taller Aula Oberta”, Escola Illa, Sabadell.
- 2023** Profesora participante en JAI, Instituto de prácticas artísticas del País Vasco, Vitoria.
- 2022-2023** Centro universitario Eina, Barcelona. Docencia de las asignaturas “Estrategias del dibujo” y “Dimensiones de la forma y el color”.
- 2022-2021** Artista invitada en el centro universitario de diseño y arte Eina, en Barcelona, en el marco del proyecto “Emboscadas”.
- 2021** “Brecha vínculo medio”, taller impartido en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
- “Malla gría”, taller intensivo en la Galería Ethall, Barcelona.
- “Contar es escuchar”, sesión impartida junto a David Bestué en el curso Contar es escuchar de La casa encendida.
- 2017** “La risa y los huesos”, taller impartido junto a David Bestué en Azala, Álava.
- 2015** Roca, taller impartido junto a David Bestué en Half ouse, Barcelona.

CONFERENCIAS

- 2024** "Matèria sensible. Entre l'art i la ciència", Fundació Tapies, Barcelona.
- Charla junto a Rubén Grilo, en la presentación de su monografía Worn not, Hangar, Barcelona.

2023 “Lo que nos mueve”, junto a Andrea Soto Calderón, Tanya Beyeler, Carme Torrent y Fernando Gandasegui, La Caldera, Barcelona.

2022 Conversación con Alex Reynolds y Alma Söderberg, Festival Domingo, La casa encendida, Madrid.

“Porosidad”, junto a Manuel Cirauqui, Rasheed Jalloul, Caterina Miralles y Mariona Moranta,

Fundación Miralles, Barcelona.

“Fuga”, redacción de textos, Foc, Barcelona.

2020 “Romper uve”, conferencia impartida en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Participación en la pieza escénica Andrei Rublev, de Societat Doctor Alonso, Mercat de les flors, Barcelona.

2021 Charla junto a June Crespo y David Bestué, con motivo de la presentación de la publicación “Helmets”, Artium, Vitoria.

Conferencia impartida en la asignatura de Proyectos de creación artística Universidad de Bellas Artes de Barcelona.

2019 Participación en las jornadas internacionales ”-K/-S naturak /naturalezas”, Azkuna Zentroa, Bilbao.

Redacción y lectura de un texto en el marco de la exposición “Vida de O.”, de Lua Coderch, en Centro Centro, Madrid.

Encuentro Mario Merz, MNCARS, Madrid.