

Toni Catany

(Llucmajor, 1942 – Barcelona, 2013)

1957 Mientras estudia el bachillerato, sigue un curso de fotografía por correspondencia.

1960 Se instala en Barcelona para cursar estudios de Química.

1965 Realiza su primera exposición individual en Mallorca y abandona los estudios de Química.

1968 Realiza sus primeros trabajos fotográficos.

Acompaña a Baltasar Porcel a Egipto e Israel por encargo de la revista *Destino*.

Colabora regularmente en diversas revistas, como *Mundo joven*.

1972 Expone por primera vez en la Sala Aixelà, en Barcelona.

1975 Sus fotografías ilustran el libro *Les Illes*, publicado por la Abadía de Montserrat.

1977 Viaja a Costa de Marfil y Mali. A partir de entonces, inicia una serie de viajes a Túnez, Marruecos, Grecia, Sáhara, Egipto, Turquía, Venezuela, Libia, Siria, Jordania, Isla de Pascua, Ghana, Irán, Cuba, República Dominicana, India, Etiopía, México.

1988 Recibe el premio al Mejor Libro de Fotografía de la Primavera Fotográfica, por su obra *Natures mortes*.

1990 Su libro *La meva mediterrània* es galardonado por los Recontres Internationales de la Photographie y por la Generalitat de Cataluña.

1991 Es nombrado Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, por el Ministerio de Cultura francés.

1997 Obtiene el premio que la Generalitat de Cataluña otorga al mejor libro del año y el premio de los editores europeos, por su obra *Fotografies*.

2001 Premio Nacional d'Arts Plàstiques, otorgado por la Generalitat de Cataluña.

Recibe el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura español.

2003 Obtiene el Premio Ramón Llull de les Arts, concedido por el Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

Exposiciones individuales (selección)

1965 Sala de Arte. Caixa de Pensions. Felanitx, Islas Baleares.

1972 Sala Aixelà. Barcelona.

1975 Centre Culturel de Toulouse, Francia.

1976 Amics de les Arts. Tarrasa, Barcelona.

1977 Fotomanía. Barcelona.

1979 Voir Photogalerie. Toulouse, Francia.

1980 FotoManía. Barcelona.

1981 Canon Photo Gallery. Ámsterdam.

1982 Galerie Suzanne Küpfer. Nidau-Bienne, Suiza.

Photographic Center of Athens. Atenas.

1983 Galerie Ton Peek. Ámsterdam.

ProPhoto. Núremberg, Alemania.

Berner Photo-Galerie. Berna, Suiza.

Galería Image. Madrid.

1984 FotoForun. Bremen, Alemania.

Galerie Vivianne Esders. París.

1985 Galerie Junod. Lausana, Suiza.

FotoGalerie 68. Hoensbroek, Holanda.

1986 Galerie Le Réverbère. Lyon, Francia.

SALA PARÉS

Galerie Frédéric Bazile. Montpellier, Francia.
Centro Cultural Español. Túnez.
1987 Sala Catalunya. Caixa de Barcelona.
Musée Nicéphore Niépce. Chalon-sur-Saône, Francia.
1988 Galerie Agathe Gaillard. París.
1989 The Seibu. Tokio.
Galería Mossa. Niza, Francia.
1990 Past Rays Photo Gallery. Yokohama, Japón.
1991 Studi 5. Ikebukuro Seibu. Tokio.
1992 Fujiguran Gallery. Matsuyama, Japón.
George R. Brown Convention Center. Houston.
Galerie Photo Sephiha. Bruselas.
1993 Galería Trama. Barcelona.
1994 Museo de Bellas Artes de Bilbao.
1995 Galerie Vrais Rêves. Lyon, Francia.
1996 Sala de exposiciones de la Fundación Caixa Manresa, Barcelona.
1997 Círculo de Bellas Artes. Madrid.
1998 Museo de Navarra. Pamplona.
The Open Eye Gallery. Liverpool, Inglaterra.
Abierto de Fotografía. Buenos Aires.
1999 Polaris. Bruselas.
Galerie Aghathe Gaillard. París.
Galería Dionís Benassar. PHotoEspaña. Madrid.
2000 Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona.
2001 John Stevenson Gallery. Nueva York.
Palacio Almudí. Murcia.
Fundación Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.
2001 Exposición antológica. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona.
2002 *El artista en su paraíso*. Fundación Telefónica. Madrid.
2004 Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber. Caracas.
Box Galerie. Bruselas.
Il tempo della natura. Museo del Territorio. Alberobello, Italia.
Mare Nostrum. Instituto Cervantes. Itinerante. .
L'artista en el seu paradís. Centre Cultural Misericordia. Consell de Mallorca.
2005 *Aires del Tropic*. D.S. Galery. Barcelona.
2006 *Venise*. Librairie Filigranes. Bruselas.
Galerie 127. Marrakech.
MACUF. A Coruña.
2007 Galería Art Vall. Andorra.
2008 *El tiempo y las cosas*. Blanca Berlín Galería. Madrid.
El artista en su paraíso. Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca.
Box Galerie. Bruselas.

Exposiciones colectivas (selección)

1972 Galería da Barra. Barcelona.
1979 Galería Leonart. Barcelona.
Galerie Vitrine. París.
1980 Grupa Junij 80. Liubliana, Eslovenia.
Photographic Gallery. Cardiff, Gales.
1981 Canon Photo Gallery. Ginebra, Suiza.
1982 Sala Fuji. Bela Vista, Brasil.
1983 Studio 666. Arlés, Francia.

SALA PARÉS

- Círculo de Bellas Artes. Madrid.
1984 Sala Parpalló. Valencia.
1985 Galerie Viviane Esders. París.
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
1986 University Art Museum. Albuquerque, Estados Unidos.
1987 Le mois de la Photographie. Estrasburgo, Francia.
1988 Musée d'Art et d'Histoire. Friburgo, Suiza.
Casa de Serralves de Porto. Oporto, Portugal.
1989 Musée Botanique. Bruselas.
Clarence Kenedy Gallery. Cambridge, Inglaterra.
1990 Palau de la Virreina. Barcelona.
1992 Contemporary Art Gallery. Tokio.
1993 The Special Photographers Company. Londres.
1996 Yokohama Museum of Art. Yokohama. Japón.
Musée Nicéphore Niépce. Chalon-sur-Saône, Francia.
1998 Institut du Monde Arabe. París.
2003 *Corpus Christi. Les représentations du Christ en photographie*. Hôtel de Sully. París e itinerante.
2004 *Agua al desnudo*. Fundación Canal. Madrid.
Corpus Christi. Christus-Darstellungen aus drei Jahrhunderten Photographie. Haus der Photographie Deichtorhallen. Hamburgo, Alemania.
2005 *Mediterránea*. Pinacoteca Provinciale e Atrio Palazzo della Provincia. Bari, Italia.
2006 *Estranyes Parelles*. Fundación Foto Colectania. Barcelona.
150 años de fotografía en España. Hungarian House of Photography. Budapest.
Visiones de Marruecos. Sevilla e itinerante por Marruecos.
2007 *Nou-Now. Contemporary Catalan Photography*. Fotografie Forum International. Institut Ramon Llull. Fráncfort.
2008 *Tàrraco*. Fundación "la Caixa". Tarragona.

Bibliografía (selección)

- 1977 *Jorge Donn danse Bejart*, por France Ferrán. Fernand Nathan. París.
1983 *Tomás Montserrat. Retratista de un pueblo*
1985 *Illes Balears*. Lunweg Editores. Madrid.
1986 *Natures Mortes*. Lunweg Editores. Madrid.
1990 *La meva mediterrània*. Lunweg Editores. Madrid.
1993 *Photographies 1976-1993*, con textos de Pierre Borhan. Paris Audiovisuel. París.
1994 *Somniar Déus*. Lunweg Editores. Madrid.
1995 *Obscura memòria*. Lunweg Editores. Madrid.
1997 *Cossiols*. Mestizo. Murcia.
Fotografies. Lunweg Editores. Madrid. Reeditado en Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.
1998 *Calotips 1976-1986. Fotografies Toni Catany*, con textos de Miquel Bezares. Caixa de Mallorca «Sa Nostra». Palma de Mallorca.
2000 *Toni Catany. L'artista al seu paradís*, con textos de Pierre Borhan. Lunweg Editores. Madrid.
Toni Catany, con textos de Juan Manuel Bonet. PHotoBolsillo. La Fábrica Editorial. Madrid.
Record de Llucmajor. Lunweg Editores. Barcelona.
Dels qui escriuen, con textos de Miquel Bezares. Lunweg Editores. Barcelona
Liebana infinita. Lunweg Editores. Barcelona.
2006 *Venessia / Venice*. Lunweg Editores / Editions de Rouergue. España y Francia.
2007 *Visions del Tirant lo Blanc*. Lunweg Editores. Barcelona.
2009 *Toni Catany*, con textos de Juan Manuel Bonet. PHotoBolsillo. La Fábrica Editorial. Madrid. (*Segunda edición revisada y ampliada*).