

Fabio Viscogliosi (b. 1965, Oullins)
Lives and works between Lyon and Geneva

EDUCATION

1984
Degree in applied arts, Lyon (FR)

SOLO EXHIBITIONS

2022
Palazzo. L21, Mallorca (ES)

2020
The Garden. L21, Mallorca (ES)

2019
Home Recordings. L21, Mallorca (ES)
RIVIERA 263772. Bikini, Lyon, 2019 (FR)

2017
Au vent léger d'été. Kolle Bolle Gallery, Lyon (FR)

2016
Canyon (w/ Jochen Gerner), curated by La Veranda. Lieu Commun, Toulouse (FR)
Tutti Quanti. Lendroit Gallery, Rennes (FR)
Nuits de Fourvière. Lyon (FR)
Atlas. Médiathèque Robert Desnos, Montreuil (FR)

2015
Tableaux. Piacé-le-Radieux

2012
Da Capo. St-Michel-sur-Orge (FR)

2011
Géométriques. Hermeland de Saint-Herblain, Nantes (FR)
Des milliards de Dessins. Médiathèque de Francheville (FR)

2010
Bye-Bye. Angoulême (FR)
Que sais-je ?. Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon (FR)

2008
Je suis pour tout ce aide à traverser la nuit. La Salle de bains, Lyon (FR)

2007
Fenomeno. Galerie du Jour Agnès B., Paris (FR)

GROUP EXHIBITIONS

2023
KIAF SEOUL. L21 Gallery, Seoul (KOR)
Entre Cajas. L21 Palma, Palma (ES)
ARCOMadrid. L21 Gallery, Madrid (ES)

2022
EXODUS, K11 Musea and Gallery Ascend, Hong Kong (CN)
Eating a vegan sandwich on the train while listening to country music. L21 LAB, Palma de Mallorca (ES)
ARCO Madrid. L21 Gallery, Madrid (ES)

2021

Untitled Art Miami. L21 Gallery, Miami (USA)
JingArt. Objective Gallery L21 Gallery, Beijing (CN)
Senza fine (w/ Jacques Julien). Frac Normandie Caen (FR)
ARCO Madrid. L21 Gallery, Madrid (ES)
2019
SUMMER SHOW. Manoir Mouthier Haute-Pierre (FR)
DES FLEURS POUR VALENTIN. Galerie Catherine Putman, Paris (FR)
EVERYBODY'S LOOKING FOR SOMETHING – Camila Oliveira Fairclough.
La salle de Bains, Lyon (FR)
D'UN TRAIT. Valence (FR)
2018
BELVÉDÈRES, w/ Luca Retraite. Strasbourg (FR)
The Quarries of Imagination — Stones between Art and Artifact.
Intermediatheque, Tokyo (Japan)
Ouch! Ouah!, duet exhibition with Guillaume Dorvillé. ZZ Studio, Lyon (FR)
Pasta Utopia. Galerie Papillon, Paris (FR)
Fumetto, duet exhibition with Jochen Gerner. Lucern (CH)
2017
Les Tournesols (with Laurent Proux & Daniel Mato), curated by Frédéric Houvert. Néon Gallery, Lyon (FR)
Abookaspaceabook, curated by Théophile Calot. Chapelle du Haut quartier, Sète (FR)
Archinature. Piacé-le-Radioux (FR)
Entrées extraordinaires #2. Atelier W, Pantin (FR)
Modus Vivendi, curated by Theophile Calot. Temple gallery, Paris (FR)
2016
L'esprit du Bauhaus, curated by Mathieu Mercier. Musée des arts décoratifs, Paris (FR)
Entrées extraordinaires. Atelier W, Pantin (FR)
Nomination 2.0. Loppis Galerie, Parma (IT)
2015
Ligne aveugle, curated by Hugo Pernet and Hugo Schüwer-Boss. INSBA Besançon (FR)
ROC, curated by Hugues Reip. Galerie du Jour Agnès b., Paris (FR)
2014
Frédéric Magazine. Galerie Jean-Marc Thévenet, Paris (FR)
2012
L'Echo, un écart, curated by Bruno Peinado. FRAC des Pays de la Loire (FR)
2011
Musique Plastique. Galerie du Jour Agnès B., Paris (FR)
2009
N'importe quoi. Musée d'art contemporain de Lyon (FR)
2008
The Freak Show, La Monnaie de Paris (FR)
2007
Textes et dessins, autour du livre. La Mediatine, Bruxelles (BE)
The Freak Show. Musée d'art contemporain, Lyon (FR)
Splitt / Rupture des évidences, Confort Moderne, Poitiers (FR)

2005

I love Tourism. Fondation La Masa Bevilacqua, Venise (IT)

BOOKS

Art

Gatto Cosmico. Press Press Milano, 2021

Cascade. L'Association, 2020

Harpo. Actes Sud, 2020

Parade. Matières Editions, 2018

Belvédères N°3, with Luca Retraite. Gargarismes Editions, 2018

Plages (conversation w/ Thomas Baumgartner). Beyond Sound collection, Daviet- Théry Editions, 2017

Next Big Thing. Lendroit Editions, 2017

Belvédères 2 (w/ Luca Retraite). Gargarismes, 2016

Sketch for summer. Piacé le radieux, 2015

12 Paper Paintings. PAN !, 2014

Belvédères (w/ Luca Retraite). Gargarismes, 2014

The Blue and the Abstract Truth. Les Machines, 2014

Les Mouvements du cœur, in Hugues Reip – Monography. Villa Saint-Clair, 2011

Litterature

Mont-Blanc. Valigie Rosse, (IT), 2017

Les Hors-la-loi. Confluences/Frac Aquitaine, 2015

Apologie du slow. Stock, 2014

Mont-Blanc. Stock, 2011 (J'ai lu, 2014)

Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit. Stock, 2010

Comics & Drawings

Ma vie de garçon. Attila, 2011

Da Capo. L'Association, 2010

Dans l'espace. Seuil, 2001

Le Pacha. (dessins de Blutch), Seuil, 1999 Roulette, vol. 1 & 2, Cornélius, 1998/1999

La Basse-cour, vol. 1 & 2, Cornélius, 1996/1997 Au cœur du monde, L'Association, 1991

RECORDS

Camera. Objet Disque, 2021

Rococo. Objet Disque, 2019

Fenomeno LP. Microbe, 2007

Il nostro caro angelo, 7" (w/ Amedeo Pace). Microbe, 2007 Spazio LP, Microbe, 2002

Big Yum Yum LP. Objet disque, 1995/2015

On dirait Nino (collective, tribute to Nino Ferrer). Universal, 2005

Music for cinema:

La Terre penche. Directed by Christelle Lheureux, 2015

Cette femme-là. Directed by Guillaume Nicloux, 2003

LP. Universal, 2003

AWARDS

Price Prince Pierre de Monaco. Monaco (IT)

2010

Premio Ciampi, Livorno (IT)

2003

Price Fiction, Bologna Fiera. Bologna (IT)

2000

Price Alph'Art. Angoulême (FR)