

## SANDRA ROJO PICÓN

Madrid, 1985

Sandra Rojo siente un enorme interés por el arte desde muy joven, pintando al óleo y realizando cerámica con diferentes técnicas. En su formación académica se decanta por estudiar moda en el London College of Fashion, especializándose en diseño de ropa de mujer y cursando un MBA en la misma universidad (2004-2010). En 2011 regresa a Madrid para trabajar en Loewe y un año después entraría como diseñadora de la línea creativa de Suárez hasta el presente. Rojo compagina su trabajo como diseñadora de joyas de primer nivel internacional con la creación de piezas de cerámica y obras de arte basadas en el dibujo.

Está en constante búsqueda de la belleza a través del cine, el arte, la moda o las flores, algo que le fascina por su apariencia efímera e indecisa. Sus ocho años en Londres ejercen una gran influencia en su carácter y estética, inyectando su obra con un particular humor.

Por otro lado, su formación en moda es un factor fundamental en su lenguaje, a través del cual analiza y transmite rasgos esenciales para comprender el carácter y contexto de sus personajes.

La luz y los cielos de Madrid es uno de sus temas más recurrentes, que enmarca con estudios de nubes de diferentes texturas y tonalidades, tintando su obra con su particular "Pop Onírico".