POL BALLONGA

Barcelona, 1996

Nacido en Barcelona en 1996, Pol Ballonga comenzó su viaje artístico experimentando y explorando diferentes medios como el dibujo, la acuarela y la pintura al óleo para expresar sus inquietudes más profundas.

Esta exploración finalmente lo llevó a la escultura. Sintió que con este medio podía crear un mundo tridimensional con un simbolismo más fuerte que estableciera más conexiones entre su arte y el espectador. Desde entonces, ha trabajado como escultor, ahora durante casi una década, dominando los procesos del oficio desde el boceto hasta las reproducciones.

Innovación e impacto en el espectador es lo que Pol espera lograr con su arte, fomentando la reflexión, la introspección y enfatizando la importancia del autoconocimiento y la empatía hacia los demás.

Sus proyectos recientes incluyen la digitalización de sus esculturas, dándoles movimiento y un nuevo nivel de profundidad. Además, ha creado un archivo de realidad virtual que permite a los espectadores rotar y observar los detalles de sus creaciones desde la web, incluso colocando la escultura en el espacio deseado a través de su dispositivo móvil.

Pol ha realizado seis exposiciones individuales y más de una docena colectivas. Ha sido finalista en varios premios importantes como el Beautiful Bizarre Art Prize 2020, el Sculpture Vilacasas Award 2018 y el Kreas Art Projects 2019.

Apasionado por las infinitas posibilidades del arte, Pol aspira a motivar, enseñar (y aprender) a través de su obra de arte, inspirando en última instancia a otros y contribuyendo al notable mundo del arte. Manténgase al día con su campo artístico y su estética en expansión siguiéndolo en las redes sociales.