

# CV

**María Carbonell Foulquié**

Molina de Segura, Murcia

## Formación

- 2003** Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos, Valencia. Especialista Universitario en Proyectos de Pintura "Intensificación en Materiales, Técnicas y Poéticas Pictóricas".
- 2020 - 2021** Actualmente cursando el Máster Universitario en Producción y Gestión Artística. Facultad de BBAA. Universidad de Murcia.

## Premios y Becas

- 2020** Finalista: IX Premio Caneja de Pintura. Palencia.  
Ayudas Económicas a profesionales de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).  
Finalista: XIII Premio de Artes Plásticas 'La Rural'. La Carolina, Jaén.  
Residencia artística Nautilus. Lanzarote.
- 2019** Premio – adquisición en la 14ª Biennial Martínez Guerricabeitia. Valencia.
- 2018** Residencia artística en la Casa de Velázquez (Madrid). Becas y Premios Pilar Juncosa y Sotheby's. Fundació Pilar i Joan Miró.  
Proyecto Calnegre 4:40. Fundación 33. Conserjería de Empleo, Universidades, Empresa y Medio Ambiente. Murcia.  
Accésit: XXIII Premi de Pintura "Ciutat de Algemesí".  
Finalista: XIX Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
- 2017** Finalista: Premios Adquisición 2017 – Compromiso Social en las Artes Visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro". Mislata, Valencia.
- 2016** EAN6. VI Encontro de Artistas Novos 'Cidade da Cultura'. Santiago de Compostela.  
Premio Pablo de la Peña de Torres. XLIV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Fuente Álamo, Murcia.
- 2014** Accésit: XXXII Certamen de Pintura S. Soria 'Vila de Benissa 2014'. Benissa, Valencia.

- Finalista: XV Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
- Mención Honorífica: XVII Premio de Pintura Fundación Mainel. Valencia
- 2012** Finalista: XIII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
- Accésit: XIII Concurso de Pintura “Moros Nuevos”. Villena, Alicante.
- 1º Premio: IX Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche. Cieza, Murcia.
- 2011** 1º Premio: XIV Certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta de Salamanca. Salamanca.
- 1º Premio: XII Concurso de Pintura 8 de Marzo. Molina de Segura. Murcia.
- Mención Honorífica: XIV Premio de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- Finalista: XII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
- 2010** 3ª Medalla de Honor: XII Premio de Pintura Joven de la Cámara de Comercio de Murcia.
- Accésit: Certamen Creajoven10 Artes Plásticas. Murcia.
- Mención Honorífica: XIII Premio de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- 2009** Accésit: Certamen Creajoven09 Artes Plásticas. Murcia.
- 2008** Obra adquirida: III Concurso de Pintura Figurativa. Barcelona.
- Obra adquirida: XVI Premio de Artes Plásticas Villa de Rota. Rota, Cádiz.
- 2007** Mención Honorífica: X Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- Mención Honorífica: VII Mostra D’Art Jove Font D’Art. Ontinyent. Valencia.
- 2006** 1º Premio: III Bienal de Pintura Jove de Manises. Manises, Valencia.
- Obra adquirida: I Concurso de Pintura Figurativa. Barcelona.
- Mención Honorífica: IX Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- 2005** Beca Royal Talens. Barcelona.
- Mención Honorífica: VIII Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- Primer Premio: Certamen de Artes Plásticas “Mola Joven”. Molina de Segura. Murcia
- 2003** Beca de Paisaje de la Real Academia de San Quirce. Segovia.
- 2002** Beca Sócrates-Erasmus . Ανοτατη Σχολη Καλων Τεχνων. Atenas.

## **Ferías**

- 2020** ARCOMadrid 2020. Stand 9D01. Galería T20. Madrid.
- 2019** ARCOMadrid 2019. Stand 9D01. Galería T20. Madrid.

- 2018** Estampa 2018. Stand 2A17. Galería T20. Madrid.  
 ARCOMadrid 2018. Stand 9D01. Galería T20. Madrid.  
 ARCOMadrid 2018. “Mano sobre mano”. Stand ABC Cultural. Madrid.
- 2014** Art Madrid 14. Galería 3 Punts. Madrid.
- 2013** ART KARLSRUHE. Galería 3 Punts. Karlsruhe, Alemania.  
 Art Madrid 13. Galería 3 Punts. Madrid.

## Exposiciones individuales

- 2020** *Artificial landscapes*. Galería T20. Murcia.  
*Más allá del cuerpo*. Centro Párraga. Murcia.
- 2015** *Fake*. Fundación CajaMurcia. Madrid.
- 2013** *Those who look / Aquellos que miran*. BJ Art Gallery. París.  
*Miscellaneous works*. Palacio de Garcigrande. Salamanca.  
*Lugares de paso*. Sala municipal de exposiciones ‘El Jardín’. Molina de segura, Murcia.
- 2012** *Sobre – expuestos*. ES/UM. Espacio para el Arte. Universidad de Murcia.

## Exposiciones colectivas

- 2020** *Interrupciones: tiempo suspendido*. Comisariada por el grupo curatorial 1er Escalón. Palacio Almudí, Murcia.  
*T20-satélite*. Galería Ybakatu. Curitiba, Brasil.  
*IX Premio Caneja de Pintura*. Fundación Díaz-Caneja. Palencia.  
*XIII Certamen de Artes Plásticas La Rural*. Centro Cultural de La Carolina. La Carolina, Jaén.  
*La configuración del tiempo suspendido*. Galería T20. Murcia.  
*Casa & Co*. Casa de Velázquez. Madrid.
- 2019** *IV Certamen Internacional de Pintura “Manuel Ángeles Ortiz”*. Universidad de Jaén.  
*Nafragis*. 14ª Bienal Martínez Guerricabeitia. Museo de la Ciudad. Valencia.  
*Desplazamientos sediciosos*. Comisaria: Alba Braza. Las Naves. Valencia.  
*Reentré Viernes13*. Comisario: David Trullo. Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid.  
*SALÓN-TEATRO. La cabeza antes que el ojo*. Comisario: Sema D’Acosta. Galería Birimbao. Sevilla.  
*XXIV Premi de Pintura “Ciutat de Algemesí”*. Sala d’Exposicions Municipal Casino Liberal. Algemesí, Valencia.

- XLVII Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Museo de Arte Contemporáneo de Fuente Álamo, Murcia.
- 2018** *Murcia qué hermosa eres.* Comisario: Nacho Ruiz. Sala de exposiciones La Vicaría. Puente de Génave, Jaén.
- XVIII Premio de Pintura Universidad de Murcia.* Palacio Almudí. Murcia.
- Trinchera.* Galería Espacio Cero. Huelva.
- Suburbia Granada. Archivo de artistas visuales.
- XLVI Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia.
- No – Ningú.* Konvent. Barcelona.
- XLVI Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Museo de Arte Contemporáneo de Fuente Álamo, Murcia.
- Déjà vu.* Galería Espacio Cero. Huelva.
- XIX Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.* Espai d'Art Colón. Valencia.
- XXIII Premi de Pintura "Ciutat de Algemés".* Sala d'Exposicions Municipal Casino Liberal. Algemés, Valencia.
- XVII Premio de Pintura Universidad de Murcia.* Palacio Almudía. Murcia.
- 2017** *Premios Adquisición 2017 – Compromiso Social en las Artes Visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro".* Centro Cultural de Mislata, Valencia.
- 3ª Bienal de Valencia Ciutat Vella Oberta.* Centre del Carme Cultura Contemporànea. Valencia.
- Transpaular.* Galería Espacio Cero. Huelva.
- HotelxHotel.* Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid.
- Art& Breakfast 3. HotelxHotel.* Museo Carmen Thyssen. Málaga.
- Art Banchel – Al margen hay sitio.* Nave 6. Madrid.
- Intervención en el proyecto *MUNDO DE PAPEL.* CENDEAC. Murcia.
- XLV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia.
- XLV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Museo de Arte Contemporáneo de Fuente Álamo, Murcia.
- 2016** *Unheimlich: Visiones de lo siniestro.* Espacio AB9. Murcia.
- XLIV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia.
- XLIV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.* Museo de Arte Contemporáneo de Fuente Álamo, Murcia.
- 2015** *BP Portrait Award 2015.* National Portrait Gallery. Londres.

- BP Portrait Award 2015.* Ulster Museum. Belfast.
- BP Portrait Award 2015.* The Scottish National Portrait Gallery. Edimburgo.
- Murcia Muestra.* Centro Cultural de China en Madrid.
- 2014** *BP Portrait Award 2014.* National Portrait Gallery. Londres.
- BP Portrait Award 2014.* The Scottish National Portrait Gallery. Edimburgo.
- BP Portrait Award 2014.* Sunderland Museum and Winter Gardens. Sunderland.
- XVII Premio de Pintura Fundación Mainel.* Fundación Mainel, Valencia.
- Encuentros.* Galeria9. Valencia.
- XV Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.* Espai d'Art Colón Valencia.
- 2013** *MEAM.* Museo Europeo de Arte Moderno. Barcelona.
- NEW FIGURATION.* 3 Punts Galerie. Berlín, Alemania.
- 2012** *Jóvenes Pintores 1996-2012.* Centro de Arte Contemporáneo DA2. Salamanca.
- DelicARTessen 11.* Galería Esther Montoriol. Barcelona.
- Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía de la Diputación de Alicante.* Palacio Provincial de Alicante. Alicante.
- XIII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.* Espai d'Art Colón. Valencia.
- 2011** *BP Portrait Award 2011.* National Portrait Gallery. Londres.
- BP Portrait Award 2011.* Wolverhampton Art Gallery. Wolverhampton.
- BP Portrait Award 2011.* Aberdeen Art Gallery. Aberdeen.
- XIV Premio de Pintura Fundación Mainel.* Fundación Mainel, Valencia.
- Femenino plural 1999 - 2011.* Salas de exposiciones Las Atarazanas. Valencia.
- 2010** *XXXI Certamen de Minicuadros.* Museo del Calzado de Elda. Elda, Alicante.
- 2009** *Femenino Figura.* Sala de exposiciones Ayuntamiento de Valencia.
- 2008** *IX Premio de Pintura Universidad de Murcia.* Palacio Almuadí. Murcia.
- XVI Premio de Artes Plásticas Villa de Rota.* Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos. Rota, Cádiz.
- 2007** *IV Concurso de pintura Fundación Contsa.* Sala LA GALERÍA arte contemporáneo. Sevilla.
- Premio Nacional de Pintura Ingearte XXI.* Casa de la Provincia. Sevilla.
- X Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel.* Galería Argenta. Valencia.
- III Biennial Ciutat de Carcaixent.* Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública. Carcaixent, Valencia.
- 2006** *VI Premio de Pintura "JAURENA".* Galería Principal Art, Barcelona
- I Concurso de Pintura Figurativa.* Fundació de les Arts i els Artistes. Barcelona.
- IX Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel.* Galería i Leonarte. Valencia.

- 2005** *VIII Premio Exposición de Pintura Fundación Mainel.* Galería AKKA. Valencia.  
*V Premio de Pintura “Jaurena”.* Galería Principal Art, Barcelona.  
*XXVI Certamen Minicadros.* Museo del calzado. Elda, Alicante.
- 2004** *III Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea.* Galería Clave. Murcia.  
*II Certamen de Pintura para el Fondo de Arte de la UPV.* Universidad Politécnica de Valencia. Valencia.

## **Conferencias**

- 2017** “Concepto y técnica en la obra artística”. Conferencia para alumnos del Máster en Producción y Gestión artística. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia.
- 2012** “El proyecto artístico y la responsabilidad del artista”. Conferencia para alumnos del Máster en Producción y Gestión artística, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia.

## **Colecciones**

Colección H.E.F., Juan Entrecanales de Azcárate. Madrid.

Colección Martínez Guerricabeitia. Universitat de València.

Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.

CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo. Murcia.

Comunidad Autónoma de Murcia.

MEAM. Museu Europeu d’Art Modern. Barcelona.

Fundación Royal Talens. Barcelona.

Diputación de Salamanca.

Diputación de Segovia.

Fundación Alcalde Zolio Ruiz-Mateos. Rota, Cádiz.

Fundación La Gaceta. Salamanca.

Ayuntamiento de Manises, Valencia.

Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia.

Ayuntamiento de Cieza, Murcia.

Ayuntamiento de Fuente Álamo, Murcia.

## **Textos**

BERMÚDEZ, Adonay. “Artificial landscapes”, exposición *Artificial landscapes*. Galería T20, Murcia 2020.

D’ACOSTA, Sema. “Un nuevo campo de batalla”, exposición *Más allá del cuerpo*, Centro Párraga, Murcia 2020.

MEDINA, Pedro. “Más allá del cuerpo”, exposición *Más allá del cuerpo*, Centro Párraga, Murcia 2020.

TORNERO, Josep. “Engaño y Enigma. La imagen cuestionada”, exposición *Fake*, Fundación CajaMurcia, Madrid 2015.

LÓPEZ MORALES, Pedro, “Intercambio entre ficción y realidad”, exposición *Fake*, Fundación CajaMurcia, Madrid 2015.

AMORÓS, Lorena. “Sobre – expuestos y el abordaje del rostro”, exposición *Sobre-expuestos*, Sala ES/UM Universidad de Murcia, Murcia 2012.

TORNERO, Josep. “Percepción y memoria. La inquietud sobre-expuesta”, exposición *Sobre-expuestos*, Sala ES/UM Universidad de Murcia, Murcia 2012.

## **Publicaciones online**

Instituto 42. Artificial landscapes, cambio en el lenguaje de María Carbonell.

<https://www.instituto42.com/noticias/artificial-landscapes-maria-carbonell/>

La Opinión. María Carbonell / Entrevista.

<https://www.laopiniondemurcia.es/cultura-sociedad/2020/10/17/t20-exhibe-nueva-cara-murciana/1154477.html>

El Mundo. María Carbonell / Entrevista.

<https://www.elmundo.es/comunidadvalenciana/2020/04/18/5e99f7e5fc6c83720c8b45ac.html>

Contenedores de arte. Siglo XXI, Radio 3. Min 40. María Carbonell / Entrevista.

<https://www.rtve.es/alicarta/audios/siglo-21/siglo-21-habitacion-roja-11-02-20/5508746/>

La Verdad. María Carbonell / Entrevista.

<https://www.laverdad.es/planes/piel-lienzo-protesta-20200117004840-ntvo.html>

ABC Cultural. María Carbonell / Entrevista.

[https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-maria-carbonell-proceso-creativo-como-baile-o-ju-ego-algo-fisico-202001211214\\_noticia.html?vca=rrss&vmc=abc-es&vso=fb&vli=cm-cultural](https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-maria-carbonell-proceso-creativo-como-baile-o-ju-ego-algo-fisico-202001211214_noticia.html?vca=rrss&vmc=abc-es&vso=fb&vli=cm-cultural)  
Elemental. María Carbonell / Entrevista.

<https://elemental.com/2019/12/26/entrevista-maria-carbonell/>

ABC Cultural. Darán que hablar.

[https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-maria-carbonell-si-pintura-no-vibra-no-encuentro-sentido-obra-201802180126\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-maria-carbonell-si-pintura-no-vibra-no-encuentro-sentido-obra-201802180126_noticia.html)

Masdearte. Fichados.

<http://masdearte.com/especiales/maria-carbonell/>

Le Bastart. María Carbonell; cuerpos violentados, gestos insurrectos

<http://lebastart.com/2018/04/maria-carbonell-cuerpos-violentados-gestos-insurrectos/>

Los ojos de Hipatia. María Carbonell / Entrevista.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/arte-2/maria-carbonell-la-representacion-de-un-rostro-o-un-cuerpo-tiene-mas-fuerza-en-una-obra-que-cualquier-otro-tema/>

La Gaceta. María Carbonell muestra en Garcigrande un nuevo concepto del retrato.

<https://www.lagacetadesalamanca.es/hemeroteca/maria-carbonell-muestra-garcigrande-nuevo-concepto-retrato-EFGS74006>