

BIO
Barcelona, 1983 / Vive y trabaja en Barcelona, España

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Una exposición de Enric Farrés Duran, Sismarcs, Sabadell
Acid Love Forever, NoguerasBlanchard, Madrid

2021

Cosas que Pasan, MACBA, Barcelona

2019

Uno más de la familia, Dràcul·la, Barcelona
Storageism, ARCO, Bombon Projects, Lisboa
Empezar por el medio, NoguerasBlanchard, Madrid

2018

Nothing is mine, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
Una cosa a fondo que probablemente no existe, Bombon Projects, Barcelona

2017

Quadre per ser vist, Centre d'Art la Panera, Lleida
Library without titles, MNCARS, Madrid
USELESS#2: Enric Farrés Duran, Paper Playing a Part, Los Ángeles, EEUU
Encostar-se a um morto para se fazer invisível, Uma Certa Falta de Coerência, Porto, Portugal

2016

Cualquier objeto excepto un papel, NoguerasBlanchard, Barcelona
The Frustrated Journey, Espai 01 Fundació Suñol, Barcelona

2015

Una exposición de dibujos, etHALL, Barcelona
Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, parte del ciclo Dèria comisariado por Marina Vives Valls, Capella de Sant Roc, ES

El visitante ideal de una colección sentimental, con Joana Llauradó, Museu Frederic Marès, Barcelona

2014

Una colección heterodoxa, el legado T.F., con Joana Llauradó, MNAC, Barcelona

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES GRUPALES

2021

Tallers compartits: Tres casos d'estudi, Fundació Joan Miró, Barcelona
SUSU, Punt WG, Amsterdam
Lost&Found Collection Edgard F. Grima & Collection Veys-Verhaevert, Hangar Art Center, Bruselas
Trois Collectionneurs #8. ÉTÉ 78, Bruselas

2020

Veritat i mentida en l'art contemporani: una selecció de peces de la col·lecció Q.LØSS, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès
Greatest Hits, Bombon Projects, Fonteta, Empordà

2019

No Todo ~ Niet Alles, Johan Deumens Gallery, Amsterdam
plus que des mots, des oeuvres!, Instituto Cervantes, Bordeaux
J(e m)'accuse o la mort de l'autor!, Bòlit, Girona

2018

Pantallas y pastillas, Galeria ADN, Barcelona
Con y contra el archivo, comisariada por Joana Hurtado con Iñaki Bonillas, Fundación Alumnos, Ciudad de México

2017

Materia prima, Fabra i Coats
Yo soy mi propio experimento, Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid
El relato de una exposición, MAC, Mataró
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona

2016
ZONA VIP, stand en Passatge Studio, Feria Swab, Barcelona
Llamar a la puerta, entrar, salir, con Joana Llauradó,
comisariada por Jordi Mitjà, Bòlit, Girona
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona
Generaciones 2016, presentación del proyecto *Establecer un principio de procedencia*, La Casa Encendida, Madrid

2015
El deseo de crear, comisariada por Cèlia del Diego, Can Palauet, Mataró
Consideraciones respecto al 13, Palmadotze Galeria, Barcelona
Boicot y zancadilla, comisariada por Joana Llauradó, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallés

2014
Leftovers, comisariada por Carolina Grau, Passatge Studio, Barcelona
La realidad invocable, MACBA, comisariada por Montse Badia, Barcelona

LIBROS, PUBLICACIONES Y EDICIONES

2021
APARICIONES, libro de artista, 490p, editado por MACBA, Barcelona

2017
El visitante ideal de una colección sentimental, publicación producida por el Museu Frederic Marés
USELESS#2: Enric Farrés Duran, Paper Playing a Part publicación editada por VistaOral y Folleto Biblioteca
untitled, publicación editada por La Casa Encendida para la exposición de *Bibliotecas Insólitas*

2016
189 ERRORES, libro, editado por Can Editions
13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, vinil 12', editado por Los 5 Delfines, producido por Ingràvid

2015
L'architecture d'Ajourd'hui de Regina Giménez, revista, editada por Los 5 Delfines

El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), publicación producida por el Museu de Valls

Una colección heterodoxa, el legado T.F., publicación producida por la Sala d'Art Jove

2014
Parisnoseacabanunca#Distritoquinto, libro producido por MACBA

PRESENTACIONES, LECTURAS Y WORKSHOPS

2020
Talk in the context of the exhibition The Infinite Library by Haris Epaminonda and Daniel Gustav Cramer, Fabra i Coats, Barcelona

2018
Los papeles del Siglo, conferencia en el workshop de *Artistas Encontrados* dirigido por Paulo Bruscky en el contexto de la exposición *Etceterarte*, Fundación Luis Seoane, La Coruña
não é meu, conferencia en el contexto de la exposición *Nothing is mine*, Bòlit, Girona

Haciendo documentación, workshop en el contexto de la exposición *El 85% de la matèria* comisariada por Caterina Almirall
Profundamente superficial, conferencia en el contexto de la exposición *Una cosa a fondo que probablemente no existe*, Bombon Projects
Los papeles del Siglo, conferencia/workshop, memorial democrático en el contexto de la exposición *Una Catalunya independent?*
Tercera edición, última presentación, presentación del libro de Xavier Ristol editado por Los 5 Delfines

2017
não é meu, conferencia en el contexto de la investigación sobre Lina Bo Bardi, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
DEMO_ El método Flaubert, workshop de 3 días en el Centre d'Art La Panera, Lleida
Library without titles, presentación de la publicación con Tiago de Abreu, La Casa Encendida, Madrid

Ok, where are the documents?, conferencia, Los Angeles Contemporary Archive, Los Ángeles

Library without titles, conferencia con José Luis Gonzalo Sánchez-Molero en la biblioteca MNCARS, Madrid

Entrevista A Fondo con el escritor desconocido Víctor Balcells, conferencia, Salon Leibniz, Arco, Madrid

Habrà premio, workshop, Facultad de Bellas Arts, Universidad de Barcelona, Barcelona

2016

El tiempo es oro, conferencia con el filósofo Josep Maria Esquirol, en el contexto de la exposición *El deseo de creer*, Can Palauet, Mataró

Objeto ficción, conferencia en el simposio de *Dramaturgias del Objeto*, Institut del Teatre, Barcelona

La colección potencial, workshop, La Casa Encendida, Madrid

La colección como tentativa, workshop, MACBA, Barcelona

2015

Los papeles del Siglo, 25 años de publicaciones, conferencia con Clara Plasencia, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Los papeles del Siglo, A.XMI fondo Xavier Miserachs, conferencia con Maite Muñoz y Jorge Blasco, MACBA, Barcelona

El visitante ideal de una colección sentimental, organización del congreso con Joana Llauredó, Museu Frederic Marés, Barcelona

Arte y espacio público: Parísnoseacabanunca#Poblenou, conferencia, ÚsBCN, Barcelona

L'architecture d'aujourd'hui de Regina Giménez, conferencia con Anna Pahissa y Regina Giménez, Arts Santa Mònica, Barcelona

Un paseo con Pessoa, performance, Fireplace, Barcelona

La colección inclasificable, workshop, Departament Exotéric, MACBA, Barcelona

Gran exposición de Marcel Duchamp, organización de la exposición, Koob Gallery, Librería El Siglo

El carro de les bèsties, workshop en el ciclo organizado por Antoni Hervás, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

Los mejores, performance en la presentación de la publicación *See you Later*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

Parísnoseacabanunca@Distritoquinto, presentación con Enrique Vila-Matas, Librería + Bernat, Barcelona

2014

Buscarse enemigos, performance, MACBA, Universidad de Barcelona, Escola Massana