

SERGI AGUILAR
Barcelona, 1946

Estudia a l'Escola Massana i al Conservatori de les Arts del Llibre de Barcelona entre 1962 i 1967, moment en què entra en contacte amb l'obra escultòrica de J. González, C. Brancusi, J. Oteiza i els constructivistes russos, entre d'altres. Durant els quatre anys següents continua la seva formació i amplia els seus interessos creatius amb estades personals a París, Londres, Praga, Stuttgart i Menorca.

Els primers objectes són volums abstractes que tenen presents l'observació i l'anàlisi de la naturalesa. Entre el 1973 i el 1980 realitza una sèrie de blocs de marbre d'influència postminimalista.

A principis dels anys vuitanta les seves escultures deriven en unes construccions amb els conceptes de recinte i rampa com a referents principals. Utilitza l'acer, un material que li permet construir diferents plànols la intersecció dels quals introdueix les idees de mobilitat i acotació.

Cap al 2005 va abandonant l'escultura entesa com un ens sòlid; a partir de llavors el territori es converteix en el tema i l'eix principal del seu treball, al qual incorpora la noció de desplaçament.

Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives a Europa, Estats Units i Japó.

També ha fet escultures per a l'espai públic, com ara les obres Júlia (1987) i Interior (1987) a Barcelona i Marca d'aigua. Homenatge a Carlos Barral (1992) a la platja de la Pineda de Vila-seca (Tarragona) entre d'altres.

A l'àmbit de la docència ha impartit cursos, seminaris i conferències a diverses institucions, com Arteleku, la Fundació Botín, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Museu del Prado, i l'Escola Eina de Barcelona.

L'any 2000, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona va editar, amb Edicions UB, Escapes i estades, un llibre que recull una sèrie de reflexions pròpies sobre la pràctica de l'art. Ha estat president de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) entre els anys 1996 i 2002 i de la UAAV (Unió d'Associacions d'Artistes Visuals) entre 2004 i 2007. Des del 2007 al 2021 va ser director de la Fundació Suñol de Barcelona.