

SERGI AGUILAR
Barcelona, 1946

Estudia en la Escuela Massana y en el Conservatorio de las Artes del Libro de Barcelona entre 1962 y 1967, momento en que entra en contacto con la obra escultórica de J. González, C. Brancusi, J. Oteiza y los constructivistas rusos, entre otros. Durante los siguientes cuatro años continúa su formación y amplía sus intereses creativos con estancias personales en París, Londres, Praga, Stuttgart y Menorca.

Sus primeros objetos son volúmenes abstractos que tienen presentes la observación y el análisis de la naturaleza. Entre 1973 y 1980 realiza una serie de bloques de mármol de influencia posminimalista.

A principios de los años ochenta sus esculturas derivan en unas construcciones con los conceptos de recinto y rampa como principales referentes. Utiliza el acero, un material que le permite construir diferentes planos cuya intersección introduce las ideas de movilidad y acotación.

Hacia 2005 va abandonando la escultura entendida como un ente sólido; a partir de entonces el territorio se convierte en el tema y eje principal de su trabajo, al cual incorpora la noción de desplazamiento.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Europa, Estados Unidos y Japón.

También ha realizado esculturas para el espacio público, como las obras Júlia (1987) e Interior (1987) en Barcelona y Marca d'aigua. Homenatge a Carlos Barral (1992) en la playa de La Pineda de Vila-seca (Tarragona) entre otras.

En el ámbito de la docencia ha impartido cursos, seminarios y conferencias en diversas instituciones, como Arteleku, la Fundación Botín, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, Museo del Prado, y la Escuela Eina de Barcelona.

En el año 2000 la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona editó, con Edicions UB, Escalas y estancias, un libro que recoge una serie de reflexiones propias sobre la práctica del arte. Ha sido presidente de la AAVC (Associació d'Artistes Visuals de Catalunya) entre los años 1996 y 2002 y de la UAAV (Unión de Asociaciones de Artistas Visuales) entre 2004 y 2007. Desde 2007 a 2021 fue director de la Fundació Suñol de Barcelona.