

## PIC ADRIAN

Moinești, Rumanía, 1910 - Barcelona, 2008

Pic Adrian va néixer el 1910 a Moinești (Romania), encara que el 1915 la seva família es va traslladar a Bucarest on anys més tard va cursar els seus estudis en Dret. Va publicar el seu primer llibre de poemes, *Jocuri de lumini în întineric* (Jocs de llum en la foscor) el 1927. A París, dècades després, va publicar cinc llibres més: *Oeil du ciel: cœur* (1973), *Main planétaire* (1985), *Noyau de l'infini* (1990), *L'Île invisible* (1994) i *Transparence* (1999). Seguidament es va traslladar a Israel el 1951.

El 1953 va viure a França, on va conèixer figures rellevants com Brancusi, Chagall, Fernand Léger, Jean Arp o Pau Casals, entre d'altres. A partir del juliol del 1953 va fixar la seva residència a Barcelona, encara que va mantenir la seva activitat a París.

El seu llibre *Réflexions sur l'univers sonore* va aparèixer el 1955, pel qual va tenir contacte amb personalitats com Gabriel Marcel, Louis de Broglie o Albert Schweitzer. D'altra banda, la revista *Goya* de Madrid va publicar els assajos sobre Brancusi, Arp i Pevsner.

La seva primera exposició individual va ser el 1962 a la Galeria Syra de Barcelona. Durant aquest període Adrian va fundar el grup *Tendencias Esencialistas*, el qual va exposar a Barcelona el 1967, a Madrid el 1969. També va publicar diversos llibres de teoria de l'art i va formar part de diverses exposicions col·lectives a Barcelona, Madrid, París, Londres, Ruan, L'Havre, Alemanya occidental, etc. Entre 1970 i 1971 es van publicar a Torí i a Barcelona respectivament dos àlbums de serigrafies de l'artista: *10 Condizioni lineari di segnaletica aleatoria* i *Sincronías*. Durant tota la seva vida va viatjar intensament per Europa occidental i els Estats Units.

El 1977 va aparèixer una monografia sobre la seva obra escrita per Pierre Restany (col·lecció "Le Musée de Poche", París). Una altra monografia sobre el seu treball del 1984, publicada per Condal Editorial de Barcelona, ofereix una visió completa de les seves obres i activitats. Les seves pintures es troben als principals museus del món.