

JOAN CLARET

Barcelona, 1929 – Barcelona, 2014

Joan Claret i Corominas (Barcelona, 1929-2014) es uno de los pintores catalanes más singulares de la generación de posguerra. Formado en un contexto dominado por el auge del informalismo, Claret se hizo un lugar dentro de la plástica catalana de los años sesenta a través del cultivo de una pintura sensible y de base constructivista, convirtiéndose en uno de los pocos representantes, y sin duda lo mejor, en este género. Una estancia en París de tres meses en 1957, le empujó a realizar su salto pictórico hacia una pintura refinada y analítica, que pronto será objeto de admiración por parte de los principales críticos y galerías de la ciudad, principalmente de la Sala Gaspar, con la que llegará a exponer hasta nueve ocasiones (cuatro de ellas de forma individual).

Aunque Claret tuvo una trayectoria artística prolífica, se consideran sus años de plenitud pictórica entre 1959 y 1966, es decir, entre su regreso a París y su segunda gran exposición individual en la Sala Gaspar. En este intervalo Claret, aparte de sus destacadas exposiciones individuales, participó en muestras colectivas de gran relevancia en su tiempo, como las 0 figura en casa de la Sala Gaspar, organizadas por Rafael Santos Torroella o las exposiciones de arte en la calle MAN. Cabe destacar también de aquellos años la participación en exposiciones internacionales, en Brasil, Estados Unidos, Inglaterra o Suecia, o la adjudicación del premio de dibujo Joan Miró, en 1962.

1929

Nace en Barcelona.

1950

Estudios de arquitectura.

1957

Licenciatura de Filosofía en la Universitat de Barcelona.

1958

Estudios de filosofía en la Sorbona de París.

1959

Sala Gaspar, Barcelona.

IV Saló de Maig, Barcelona.

Homenatge a Velázquez, Barcelona.

Nacional de Belles Arts.

1960

Sala Gaspar, Barcelona.

1961

"Contraste en la pintura española", Tokyo i USA.

"Pintura española contemporánea", Brusel·les, Helsinki, Bonn i Berlin.

"VI Bialal de Sao Paulo", Brasil.

"El objeto", Sala Gaspar, Barcelona.

1962

"Pintura y escultura española contemporánea, Marlborough Gallery, Londres.

"20 años de pintura española", Barcelona.

"Arte actual", Sala Gaspar, Barcelona.

"International Exhibition and Sale of Contemporary Art", O'Hana Gallery, Londres.

Ganador del 1er Premio "Joan Miró".

1963

"Grafismes", 0 Figura, Barcelona.

1964

"Abstractes catalans", Barcelona.

"M.A.N. 64", Barcelona.

"9 Fran Barcelona, Galerie Pierre, Stockholm.

1964-65

"Moderna Spanish Painting, Seven Catalanian Artist", Departament of Art, Florida State University, Tallahassee, Florida, USA. Elliott Hall, University of North Carolina, Greensboro, North Carolina, USA.

Vassar College, Poughkeepsie, New York.

American Federation of Arts Gallery, New York, USA.

Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia, USA.

Greenville Museum of Art, Greenville South Carolina, USA.

Denver Art Museum, Denver Colorado, USA.

Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri, USA.

Art Museum, University of Texas, Austin, Texas, USA

Art Departament, University of Wyoming, Laramie, Wyoming, USA.

The Fine Arts Gellery of San Diego, California, USA.

1965

"M.A.N. 65", Barcelona.

1966

Sala Gaspar, Barcelona.

1967

Sala Biosca, Madrid.

"M.A.N. 67", Barcelona.

1970

Galerie Günter Iranke, Munich, Alemanya, juntament amb Joan Vilacasas.

1971

"M.A.N. 71", Barcelona.

1972

Sala Gaspar, Barcelona.

1973

"Constructivismo, Galeria René Matras, Barcelona.

1974

Galería de Arte Atenas, Saragossa.

"Arte español de hoy", Brusel·les i Múnic.

1976

Gaspar, Barcelona.

Galeria Berdusan, Saragossa.

1977

Galeria Skira, Madrid.

1979

Université de Toulouse-Mirail, França.

1983

Galería de Arte Diner's, Bogotà, Colòmbia.

1985

Galeria Uno, Cadaqués

Greca Sala d'Art, Barcelona.

1986

"Peintures recentes", Galerie Motte, Ginebra.

1986-87

"Art Espanyol a Nova York 1950-1970", col·lecció Amos Cahan, Madrid i Barcelona.

1988

"Olis, aquarel·les i gravats", Neues Rathaus, Weiden, Alemania.

1994

"Negre sobre blanc", Galeria Joan Gaspar, Barcelona.

1995

"Olis i aquarel·les", Galeria Joan Gaspar, Barcelona.

2004

Museu Monjo, Vilassar de Mar

2011

"Visions de Cristalls", Galeria Lolet Comas, Mataró

2014

"Quatre dèquedes, cinquanta artistes 1940 – 1979", Col·lecció Bassat, Nau Gaudí, Mataró

"Sota l'aparença", Fundació Vila Casas, Barcelona

Col·lecció Hans-Robert Thomas, Weiden, Alemania

2017

"Joan Claret | Del Mosaic al laberint", Edifici Miramar, Sitges

2018

"Joan Claret | 10 Figures", Muxart Espai d'Art, Martorell

2019

"Joan Claret. Composició, Ritme, Organització". Galeria Richard Vanderaa, Girona

2023

"Joan Claret. Construcció i vivració". L'Harmionia. Museu de l'Hospitalet. Hospitalet.

Contacto: Albert Claret

Teléfono: 687 46 06 88

Mail: uve.claret@gmail.com

www.joanclaret.com

<https://www.facebook.com/joanclaret.pintor/>

<https://www.instagram.com/claretartist/>

<https://www.pinterest.es/berticclaret/obres-del-pintor-joan-claret/>