

TEO SORIANO  
Mérida (Badajoz), 1963.  
Viu i treballa a La Corunya.

## **Formació**

Estudis a la Facultat de Belles Arts de Salamanca i Pontevedra.

### **1999**

Taller impartit per Georges Rousse. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

### **1996**

Taller impartit per Lucio Muñoz. MACUF, A Coruña.

### **1995**

Taller impartit per Rafael Canogar. MACUF, A Coruña.  
Taller de litografia. UIMP, Betanzos.

### **1994**

Taller de calcografia. UIMP, Betanzos.

### **1987**

*Talleres de Arte Actual* amb Eva Lootz, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

## **Exposicions individuals**

### **2015**

A-6. Galería Magda Bellotti, Madrid.  
Umbral. Casa de Parra. Santiago de Compostela.\*

### **2014**

Teo Soriano. Galería veintinueve, Palma de Mallorca.

### **2011**

Codo manchado de azul turquesa. Palacio de exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña.\*  
El Perro Minimalista. Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

**2010**

Galería Miquel Alzueta, Madrid.

Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

**2008**

A la intemperie. Galería Carmen de La Calle, Madrid.

**2007**

A la Muerte por las Flores. Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

**2005**

Flâneur. Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.\*

**2003**

Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.\*

**1997**

Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

**1991**

Colegio de Arquitectos, Badajoz.

**1986**

Teo Soriano. Sala municipal de exposiciones, Salamanca.

**1985**

Las Algas. El Jardín Umbrío, Publa del Caramiñal (A Coruña).

**Exposicions col·lectives****2015.**

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y Rituales. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. \*

Lenguajes en papel VI. Galería Fernando pradilla, Madrid.

Aquellas pequeñas cosas... Galería Marc Domènech, Barcelona.

El paisaje interpretado, Galería Vilaseco, A Coruña.

ESTAMPA 2015. Stand Galería Guillermina Caicoya, Madrid.

ARCO 2015. Stand Galería Marc Domènech, Madrid.  
Colección Barrié. Centro Centro Cibeles, Madrid.\*  
El negro es la luz. Galería Marc Domènech, Barcelona.

## **2014**

¿Quién teme a un monocromo?. Galería Fernando Pradilla, Madrid.  
La soledad buscada. Con Santiago Mayo y Kiko Pérez, Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.  
The Armory Show. Stand Galería Marc Domènech, Nueva York.  
Xavier Escribà-Teo Soriano. Galería Marc Domènech, Barcelona.  
27 Negros. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.  
Sobre el Muro (Jugada a 3 bandas). Louis 21 The Gallery, Madrid.  
El Boceto del Mundo. Fundación Luis Seoane, A Coruña.  
Puntos de pintura. Centro Torrente Ballester, Ferrol.  
ARCO 2014. Stand Galería Marc Domènech, Madrid.  
Cuarto Público. Galería Trinta. Hotel NH Obradoiro, Santiago de Compostela.

## **2013**

Abstracción. Galería Jorge Alcolea, Madrid.  
Historias de la historia. Fundación Barrié, Vigo.  
El Boceto del Mundo. MARCO, Vigo. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. Fundación Luís Seoane , A Coruña  
Mesa de trabajo. Fundación Laxeiro, Vigo.  
Nuevas adquisiciones. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago. de Compostela.  
Galería Lilliput , Vigo.  
ARCO 2013 (artista destacado). Stand Galería TRINTA, Madrid.\*

## **2012**

Diálogos improbables. Kepa Garraza-Teo Soriano. Espacio Nonlugar. Lalín.\*  
Mundo Material. Galería Fernando Pradilla , Madrid.  
XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña.\*  
73X73X273-La Hermana del Sueño., Iglesia de la Universidad, Santiago .de Compostela y Capilla de Santa María, Lugo.\*

## **2011**

La Colección. Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.\*  
ESPACIO ATLANTICO. Stand Galería TRINTA,Vigo.

ART MADRID. Galería TRINTA y Miquel Alzueta, Madrid.

## **2010**

En Construcción III. Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.

Extramuros, la pintura más allá de la muralla. Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

ART MADRID. Galería TRINTA, Madrid

ESPACIO ATLANTICO. Galería TRINTA, Vigo.

## **2009**

ART MADRID. Galería TRINTA, Madrid.

## **2008**

X Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF, A Coruña\*

ART CHICAGO. Galería TRINTA, Chicago.

## **2007**

ART CHICAGO. Galería TRINTA, Chicago.

## **2006**

Pintura Mutante. MARCO, Vigo.\*

## **2004**

VIII Mostra Unión Fenosa. MACUF, A Coruña.\*

## **2003**

Galería José Esquirol, con Javier Riera y Melchor Martínez, Altea.

Luces de España, New Directions from Spain. Global Art Source, Zürich.

## **2001**

VII Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña.\*

## **2000**

Bienal Internacional de Arte Fundación Arguaney, Santiago de Compostela.\*

Proyect A l' affiche, Avignon.

## **1999**

Artistas Galegos en la TVG. Edificio San Marcos, Santiago de Compostela.\*

## **1998**

Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Cáceres.\*

## **1997**

V Mostra Unión Fenosa. Estación marítima, A Coruña. \*

## **1996**

III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo. Galería Paloma Pintos, A Coruña.\*

Novos Valores. Bienal de Pontevedra, Pontevedra.

Taller de Arte Actual por Lucio Muñoz. Galería Clérigos, Lugo. Galería Abel Lepina,Vigo.\*

## **1992**

Club Financiero Atlántico (galería TRINTA), A Coruña.

## **1991**

II Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña.\*

## **1989**

III Premio Constitución de Pintura. Asamblea de Extremadura, Mérida.\*

## **1987**

Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

(\*) Catàleg.

## **Premis**

### **2015**

Premio Navacerrada. ESTAMPA 2015, Madrid.

### **1989**

Premio Constitución de Pintura, Mérida.

## **Obras en colecciones.**

Junta de Extremadura.

Xunta de Galicia.

Fundación Barrié, A Coruña.

CGAC, Santiago de Compostela.

Colección MICA, Vigo.  
Colección Navacerrada, Madrid.  
Colección Ernesto Ventós, Barcelona.

## **Dades Bibliogràfiques**

### **2015.**

Mejuto, Vítor, "La alegría de ser pintor", suplemento de ocio y cultura, La Voz de Galicia, A Coruña, 11/12/2015.

Espejo, Bea, "Nada de relatos", El Cultural de El Mundo, Madrid, 13/11/2015.

Varios autores, "Umbral", Catàleg d'exposició, Casa de la Parra, Santiago de Compostela, abril de 2015.

Mejuto, Vítor, " Teo Soriano, lujo y pobreza", La Voz de Galicia, suplemento de cultura, La voz de Galicia, A Coruña.

Calvo Ulloa, Ángel, "Unas ideas sobre el color". Conversación entre Antonio Ballester Moreno, Pere Llobera y Teo soriano. Revista Dardo Magazine nº27, Santiago de Compostela.

### **2013**

Varios Autores, "On Painting" (prácticas pictóricas actuales...más allá de La pintura o más acá). Catàleg d'exposició, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria , 2013.

Varios Autores, "Arte Español Contemporáneo (1992-2013)".Ed. La Fábrica, Madrid , 2013.

Mejuto, Vítor, "Cuando los objetos piensan", La Voz de Galicia, 26/4/013.

### **2012**

Castro Flórez, Fernando, "Verdades enmarcadas", ABC Cultural, Madrid, 14/01/2012.

### **2011**

Mejuto, Vítor, "La intimidad revelada", La voz de Galicia, suplemento de cultura, A Coruña, 09/12/2011

Mejuto, Vítor, "una colección en tiempo real", La Voz de Galicia, cultura, 18/11/2011.

Martínez Casanueva, Juan Antonio, "Codo manchado de azul turquesa", catàleg d'exposició, Palacio de Exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña, novembre de 2008.  
Barro, David y Corral, María de, "La Colección, colección de pintura contemporánea internacional."catàleg d'exposició, Fundación Pedro Barrié, A Coruña..  
Otero, Fátima, "Teo soriano, la pintura como objeto que se remite así mismo", El Correo gallego, Santiago de Compostela, 13/02/2011.  
Nebreda, Marcos, "Expansión y reencarnación de la pintura en la fundación Barrié", El Mundo. ed. Galicia, 10/11/2011.

## **2010**

Abet, Patricia, "Traspasar los límites de la pintura". ABC Galicia, 28/10/2010.

## **2008**

Martínez Domínguez ,Chus,"Caderno de Arte Iteera I". Diputación de A Coruña, 2008.  
Martínez Domínguez, Chus .Ed. "Espazo documental. Net". Xunta de Galicia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2008.  
Pozuelo, Abel H., "Esencial Teo soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/2008  
Paredes, Tomás, "Soriano a la intemperie", La vanguardia, Madrid.11/05/08.

## **2007**

Lens, José Manuel, "Pinturas sin escena", Art Notes nº 15, Santiago de Compostela, maig de 2007.  
Taboada, Antón, "Teo Soriano", Galicia Hoxe.com, 6/5/07.

## **2006**

Barro, David, "¿Pintura Mutante?", El Cultural de El Mundo, Madrid, 19/10/06.  
Estévez, José Luis, "Virus pictórico", Babelia ,El País, Madrid, 14/10/06.  
Lens, José Manuel, "Pintura Mutante", Art Notes nº 13, Santiago de Compostela.  
Llano, Pedro de, "Pintura Mutante", Exit Express, novembre de 2006  
Juncosa, Enrique e ignacio Pérez -Jofre, catàleg d'exposició, "Pintura Mutante", MARCO, Vigo, setembre de 2007.

## **2005**

Lens, José Manuel, "La medida: Arranca un dedo y mide tu sombra", catàleg de l'exposició "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, abril de 2005.

Martínez Casanueva, Juan, "Flâneur", Art Notes nº 2, Santiago de Compostela, abril de 2005.

### **2003**

Barro, David, "Teo Soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2003.

Lens, José Manuel, "O pintor da banquetta", Tempos Novos nº 71, Santiago de Compostela, 2003.

Marín, Mónica, "Non creo na morte da pintura", entrevista, revista Santiago 7 días, Santiago de Compostela, maig de 2003.

Pérez-Jofre, Ignacio, "Descripción de una obra de Teo Soriano", catàleg d'exposició, Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, abril de 2003.

### **1991**

Barrera, L., "Teo Soriano en defensa de la pintura frente a las vanguardias tecnológicas", entrevista, Diario Extremadura, desembre de 1991.

Martínez Casanueva, Juan Antonio, "La Aventura de Teo Soriano", catàleg d'exposició, Colegio de Arquitectos, Badajoz, desembre de 1991.