

TEO SORIANO
Mérida (Badajoz), 1963.
Vive y trabaja en A Coruña.

Formación

Estudios en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Pontevedra.

1999

Taller impartido por Georges Rousse. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

1996

Taller impartido por Lucio Muñoz. MACUF, A Coruña.

1995

Taller impartido por Rafael Canogar. MACUF, A Coruña.
Taller de litografía. UIMP, Betanzos.

1994

Taller de calcografía. UIMP, Betanzos.

1987

Talleres de Arte Actual con Eva Lootz, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Exposiciones individuales

2015

A-6. Galería Magda Bellotti, Madrid.
Umbral. Casa de Parra. Santiago de Compostela.*

2014

Teo Soriano. Galería veintinueve, Palma de Mallorca.

2011

Codo manchado de azul turquesa. Palacio de exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña.*
El Perro Minimalista. Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2010

Galería Miquel Alzueta, Madrid.

Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

2008

A la intemperie. Galería Carmen de La Calle, Madrid.

2007

A la Muerte por las Flores. Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2005

Flâneur. Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

2003

Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

1997

Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

1991

Colegio de Arquitectos, Badajoz.

1986

Teo Soriano. Sala municipal de exposiciones, Salamanca.

1985

Las Algas. El Jardín Umbrío, Publa del Caramiñal (A Coruña).

Exposiciones colectivas

2015.

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y Rituales. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. *

Lenguajes en papel VI. Galería Fernando Pradilla, Madrid.

Aquellas pequeñas cosas... Galería Marc Domènech, Barcelona.

El paisaje interpretado, Galería Vilaseco, A Coruña.

ESTAMPA 2015. Stand Galería Guillermina Caicoya, Madrid.

ARCO 2015. Stand Galería Marc Domènech, Madrid.
Colección Barrié. Centro Centro Cibeles, Madrid.*
El negro es la luz. Galería Marc Domènech, Barcelona.

2014

¿Quién teme a un monocromo?. Galería Fernando Pradilla, Madrid.
La soledad buscada. Con Santiago Mayo y Kiko Pérez, Galería Guillermina
Caicoya, Oviedo.
The Armory Show. Stand Galería Marc Domènech, Nueva York.
Xavier Escibà-Teo Soriano. Galería Marc Domènech, Barcelona.
27 Negros. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
Sobre el Muro (Jugada a 3 bandas). Louis 21 The Gallery, Madrid.
El Boceto del Mundo. Fundación Luis Seoane, A Coruña.
Puntos de pintura. Centro Torrente Ballester, Ferrol.
ARCO 2014. Stand Galería Marc Domènech, Madrid.
Cuarto Público. Galería Trinta. Hotel NH Obradoiro, Santiago de Compostela.

2013

Abstracción. Galería Jorge Alcolea, Madrid.
Historias de la historia. Fundación Barrié, Vigo.
El Boceto del Mundo. MARCO, Vigo. Auditorio de Galicia, Santiago de
Compostela. Fundación Luís Seoane , A Coruña
Mesa de trabajo. Fundación Laxeiro, Vigo.
Nuevas adquisiciones. Centro Gallego de Arte Contemporáneo,
Santiago. de Compostela.
Galería Lilliput , Vigo.
ARCO 2013.(artista destacado). Stand Galería TRINTA, Madrid.*

2012

Diálogos improbables. Kepa Garraza-Teo Soriano. Espacio Nonlugar.
Lalín.*
Mundo Material. Galería Fernando Pradilla , Madrid.
XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña.*
73X73X273-La Hermana del Sueño., Iglesia de la Universidad, Santiago .de
Compostela y Capilla de Santa María, Lugo.*

2011

La Colección. Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.*
ESPACIO ATLANTICO. Stand Galería TRINTA,Vigo.

ART MADRID. Galería TRINTA y Miquel Alzueta, Madrid.

2010

En Construcción III. Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.

Extramuros, la pintura más allá de la muralla. Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

ART MADRID. Galería TRINTA, Madrid

ESPACIO ATLANTICO. Galería TRINTA, Vigo.

2009

ART MADRID. Galería TRINTA, Madrid.

2008

X Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF, A Coruña*

ART CHICAGO. Galería TRINTA, Chicago.

2007

ART CHICAGO. Galería TRINTA, Chicago.

2006

Pintura Mutante. MARCO, Vigo.*

2004

VIII Mostra Unión Fenosa. MACUF, A Coruña.*

2003

Galería José Esquirol, con Javier Riera y Melchor Martínez, Altea.

Luces de España, New Directions from Spain. Global Art Source, Zürich.

2001

VII Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña.*

2000

Bienal Internacional de Arte Fundación Araganey, Santiago de Compostela.*

Proyect A l' affiche, Avignon.

1999

Artistas Galegos en la TVG. Edificio San Marcos, Santiago de Compostela.*

1998

Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Cáceres.*

1997

V Mostra Unión Fenosa. Estación marítima, A Coruña. *

1996

III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo. Galería Paloma Pintos, A Coruña.*

Novos Valores. Bienal de Pontevedra, Pontevedra.

Taller de Arte Actual por Lucio Muñoz. Galería Clérigos, Lugo. Galería Abel Lepina, Vigo.*

1992

Club Financiero Atlántico (galería TRINTA), A Coruña.

1991

II Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña.*

1989

III Premio Constitución de Pintura. Asamblea de Extremadura, Mérida.*

1987

Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

(*) Catálogo.

Premios

2015

Premio Navacerrada. ESTAMPA 2015, Madrid.

1989

Premio Constitución de Pintura, Mérida.

Obras en colecciones.

Junta de Extremadura.

Xunta de Galicia.

Fundación Barrié, A Coruña.

CGAC, Santiago de Compostela.

Colección MICA, Vigo.
Colección Navacerrada, Madrid.
Colección Ernesto Ventós, Barcelona.

Datos Bibliográficos

2015.

Mejuto, Vítor, "La alegría de ser pintor", suplemento de ocio y cultura, La Voz de Galicia, A Coruña, 11/12/2015.

Espejo, Bea, "Nada de relatos", El Cultural de El Mundo, Madrid, 13/11/2015.

Varios autores, "Umbral", Catálogo de exposición, Casa de la Parra, Santiago de Compostela, abril de 2015.

Mejuto, Vítor, " Teo Soriano , lujo y pobreza", La Voz de Galicia, suplemento de cultura, La voz de Galicia, A Coruña.

Calvo Ulloa, Ángel, "Unas ideas sobre el color". Conversación entre Antonio Ballester Moreno, Pere Llobera y Teo soriano. Revista Dardo Magazine nº27, Santiago de Compostela.

2013

Varios Autores, "On Painting" (prácticas pictóricas actuales...más allá de La pintura o más acá). Catálogo de exposición , Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria , 2013.

Varios Autores, "Arte Español Contemporáneo (1992-2013)".Ed. La Fábrica, Madrid , 2013.

Mejuto, Vítor, "Cuando los objetos piensan", La Voz de Galicia, 26/4/013.

2012

Castro Flórez, Fernando, "Verdades enmarcadas", ABC Cultural, Madrid, 14/01/2012.

2011

Mejuto, Vítor, "La intimidad revelada", La voz de Galicia, suplemento de cultura, A Coruña, 09/12/2011

Mejuto, Vítor, "una colección en tiempo real", La Voz de Galicia, cultura, 18/11/2011.

Martínez Casanueva, Juan Antonio, "Codo manchado de azul turquesa", catálogo de exposición, Palacio de Exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña, noviembre de 2008.

Barro, David y Corral, María de, "La Colección, colección de pintura contemporánea internacional."catálogo de exposición, Fundación Pedro Barrié, A Coruña..

Otero, Fátima, "Teo soriano, la pintura como objeto que se remite así mismo", El Correo gallego, Santiago de Compostela, 13/02/2011.

Nebreda, Marcos, "Expansión y reencarnación de la pintura en la fundación Barrié", El Mundo. ed. Galicia, 10/11/2011.

2010

Abet, Patricia, "Traspasar los límites de la pintura". ABC Galicia, 28/10/2010.

2008

Martínez Domínguez ,Chus,"Caderno de Arte Iterea I". Diputación de A Coruña, 2008.

Martínez Domínguez, Chus .Ed. "Espazo documental. Net". Xunta de Galicia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela,2008.

Pozuelo, Abel H., "Esencial Teo soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/2008

Paredes, Tomás, "Soriano a la intemperie", La vanguardia, Madrid.11/05/08.

2007

Lens, José Manuel, "Pinturas sin escena", Art Notes nº 15, Santiago de Compostela, mayo de 2007.

Taboada, Antón, "Teo Soriano", Galicia Hoxe.com, 6/5/07.

2006

Barro, David, "¿Pintura Mutante?", El Cultural de El Mundo, Madrid, 19/10/06.

Estévez, José Luis, "Virus pictórico", Babelia ,El País, Madrid, 14/10/06.

Lens, José Manuel, "Pintura Mutante", Art Notes nº 13, Santiago de Compostela.

Llano, Pedro de, "Pintura Mutante", Exit Express, noviembre de 2006

Juncosa, Enrique e ignacio Pérez -Jofre, catálogo de exposición, "Pintura Mutante", MARCO, Vigo, septiembre de 2007.

2005

Lens, José Manuel, "La medida: Arranca un dedo y mide tu sombra", catálogo de la exposición "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, abril de 2005.

Martínez Casanueva, Juan, "Flâneur", Art Notes nº 2, Santiago de Compostela, abril de 2005.

2003

Barro, David, "Teo Soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2003.

Lens, José Manuel, "O pintor da banquetta", Tempos Novos nº 71, Santiago de Compostela, 2003.

Marín, Mónica, "Non creo na morte da pintura", entrevista, revista Santiago 7 días, Santiago de Compostela, mayo de 2003.

Pérez-Jofre ,Ignacio, "Descripción de una obra de Teo Soriano", catálogo de exposición, Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, abril de 2003.

1991

Barrera, L., "Teo Soriano en defensa de la pintura frente a las vanguardias tecnológicas", entrevista, Diario Extremadura, diciembre de 1991.

Martínez Casanueva, Juan Antonio, "La Aventura de Teo Soriano", catálogo de exposición, Colegio de Arquitectos, Badajoz, diciembre de 1991.