

## ANA PETERS

Bremen (Alemanya), 1932 – Dènia (Alicante, España), 2012

Ana Peters (Bremen, 1932 – Dènia, 2012) va néixer a Alemanya el 1932. Es va formar artísticament a València i a Madrid. El 1964 es va casar amb l'historiador i crític d'art Tomàs Llorens.

Als anys 60 va participar amb el grup Estampa Popular valenciana, un grup que aspirava a fer arribar l'art contemporani a un públic ampli, de vegades amb un contingut de denúncia social i utilitzant imatges dels mitjans de comunicació de masses.

El 1966 va exposar, a la galeria Edurne de Madrid, unes teles que - sota el títol "La imagen de la mujer en la Sociedad de consumo"- posaven en qüestió els estereotips estètics i socials de la dona d'aquells anys, amb un llenguatge proper al Pop Art. Algunes crítiques demolidores i de caràcter masclista la van desmoralitzar, arribant a parilitzar la seva activitat com a pintora.

El 1973 es va traslladar amb la família a Gran Bretanya i lentament va reprendre l'activitat artística. El 1986 van tornar a Espanya, instal·lant-se a Dènia (Alacant).

A la dècada dels 90 va iniciar la seva pintura abstracta amb una sèrie de monocroms, grans espais de color puntuats amb pinzellades o taques que l'acostaven a l'abstracció lírica.

L'obra d'Ana Peters va gaudir d'exposicions a la Comunitat Valenciana i a Madrid. L'IVAM li va dedicar una Retrospectiva el 2007 i va participar en nombroses fires internacionals com les de París i Colònia.