

SANDRA MONTERROSO

(1974, CIUDAD DE GUATEMALA)

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

“The healing paradox”

Sicardi / Ayers / Bacino. Houston, USA.

2022

“Corazón del lugar del viento”.

Casa del Lago, UNAM. CDMX, Mexico.

“Altar for birds”.

Instituto de Visión, NY.

2020

“Threads of Memory”.

Sicardi Ayers Bacino, Houston, Texas, USA.

“Dyed in the wool - the committed poetics of nonconformity”. Cecilia Brunson Projects, London.

2019

“Las heridas también se tiñen de azul” Centro Cultural de España en Guatemala.

“El agua se volvió oro, el río se volvió oro, el oro se volvió azul.” Museo ExTeresa, CDMX. México.

2018

“Hybris”, NG Gallery, Panama City, Panamá.

2017

“Inchaq’na / Hermana Mayor”, Alianza Francesa, Guatemala City, Guatemala.

“Distorsiones e imperfecciones”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

2014

“Acciones para abolir el deseo”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

2012

“Efectos cruzados”. Galería Artes Visuales Landivar. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

2013

“Efectos cruzados”, Museo de Arte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador.

2011

“Efectos cruzados”, Galería Piegatto (Arte La Fábrica), Guatemala City, Guatemala.

2009

“Meditando el error”, Galería Artes Visuales, Universidad Rafael Landivar, Guatemala City, Guatemala.

2008

“Rakoc Atin,” Palacio de la Corte Suprema de Justicia, Guatemala City, Guatemala.

2005

“Sucesos Carcomidos”, Galería El Attico, Guatemala City, Guatemala.

2004

“Metabolismo”, Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

1999

“Ave Fénix”, Vestíbulo BANCAFÉ.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

“ReVisión: Art in the Americas”.

Minneapolis Institute of Art (MIA), USA

“Denver Art Museum”.

In the Arts of the Ancient Americas JewelBox Gallery. USA

“Art for the Future: Artists Call and Central American Solidarities. De Paul Art Museum. USA.

2022

“Cuerpos infinitos (Infinite bodies) ”.

Casa del LAGO, UNAM. CDMX, México.

“Elsewhere(s). Other worlds, other times, other territories”. Another Space, NY. USA.

“Revisión. El maíz que alimenta”

Denver Art Museum, USA.

“Rethinkin Nature”

Museo Madre, Milan, Italia.

“Art for the Future: Artist Call and Central American Solidarities”

Tufts University Art Galleries, Boston, USA.

University of New México Art Museum

“Abya Yala: Structural Origins” NY Latin American Art Triennial. NY Pace University Art Gallery, NY.

2021

“Trough the Eye of the Needle”.
Sicardy / Ayers / Bacino, Houston, USA.
“En tierra esteril convertida”.
MAC, Museum. Puerto Rico.
“El origen del mundo”.
Instituto de Visión. Bogotá, Colombia.
“Radical Empathies”.
Callirrhoe. Athens, Greece.
“The Listenig Biennial”.
Berlin, Germany. Guadalajara, México. “Discovering visceral Latin American Treasures”. Colnagui, Londres, NY.
Art Basel
Instituto de Visión, Miami.
Untitled
Sicardy / Ayers / Bacino, Miami

2020

“De-celerate”
The Tetuhiart, Nueva Zelanda.
“This Might be a Place for hummingbirds”.
The White Box, München, Germany.
“To Weave in Blue. Poema al tejido”.
The Martha and Robert Fogelman Galleries of Contemporary Art, University of Memphis. USA

2019

“Cosmópolis II”
Museo Pompidou, Paris, Francia.
“Ingesta”
Teorética, Costa Rica.
“Border. Latin American Art Triennial”,
Longwood Art Gallery. NY. U.S.A
“This Might be a Place for hummingbirds”. Galerie im Körnerpark Berlin, Germany.

2018

“Inchaq’na / Hermana Mayor”
BACCA, Bienal, Toronto, Canadá.
“Indigenous Voices”
11a. Bienal del Mercosur. Puerto Alegre, Brasil.

2017

“Decolonizing Nature”
16 ARTS, Albuquerque, New Mexico.
“Flores”
VBKÖ, Vienna, Austria.
“Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art from 1960-Present”
Museum of Contemporary Art Santa Barbara, Santa Barbara, California.
“Entre Post-Verdades y Acontecimientos”
Frestas: Trienal de Artes, SESC Sorocaba, Brazil.
Salón Internacional de Arte Indígena
Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá and Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería, Colombia.
“La intimidad es política”
Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador.

2016

“Overlap / Traslape”
The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.
“Uno como otro / Du som jag”
Museo de Arte Contemporáneo Havremagasinet, Suecia.
“Anti Colonial Fantasies”
Exit, Academia de Arte de Viena, Viena, Austria.
“Touch the reality”
Kunst Raum, Viena, Austria.

2015

“Casa blanca, casa nuestra”
Entre la Idea y la Experiencia, 12 Bienal de La Habana, Havana, Cuba. “Guatemala Después: Rethinking the Past, Reimagining the Now” Arnold

and Sheila Aronson Galleries, The New School, New York. “Indigenous Voices”
Padiglione America Latina-IILA, 56 Biennale di Venezia, Venice, Italy.
“Recent Video from Latin America”
Harold M. William Auditorium, The Getty Center, Los Angeles.
“5 RPM”
The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.
“...pero no soy fotógrafo,”
The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

2014

“Largo x Ancho x Alto”
The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala. “Film Festival Cine Latino”
Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France.
“How much engaged?”
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.
“500 Años de Futuro”
2da. Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay.

2013

“Saber desconocer”
43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. “In Art We Trust”
Sol del Río, Guatemala, Guatemala.
“Videoakt III”
Bienal Internacional de Videoarte, Barcelona, Spain.

2012

“GRID,”
International Photography and Video Biennial, Amersfoort, the Netherlands. “GlobAll Mix”
Galpão das Artes, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil.
“Convivir, Compartilhar”
XVIII Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.

2011
 “Mi cuerpo es un arma”
 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.

2010
 “Miradas de Mujer”
 Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico. “Miradas transversales, políticas del cuerpo”
 Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.
 “Ver para Creer”
 XVII Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.
 “My Body is a Weapon”
 Biennial of the Americas, Denver, Colorado.

2009
 “Art-Action Feministe: Panorama de la vidéo-performance féministe contemporaine latino-américaine”, Centre Georges Pompidou, Paris.
 “Performing Localities: Recent Guatemalan Performance Art on Video”
 Institute of International Visual Arts, London.
 “Visionarios”
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.

2008
 “No Es lo que Es. Arte Objeto”
 Arte Centro, Guatemala City, Guatemala.
 “Visionarios”
 Vídeo e Film Experimental, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
 XVI Bienal de Arte Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.

2007
 “Encuentro de Arte Corporal”
 Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
 “Libertad”
 Performance “Somática,” Centro Cultural

Metropolitano, Guatemala City, Guatemala.
 “Arte Nuevo Interactiva 07”
 Bienal Internacional de la Nuevas Artes y Laboratorio Interdisciplinario, Merida, Mexico.
 RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

2006
 “Inquieta Imagen / Centroamérica En Video”
 Centro Fundación Telefónica del Perú, Lima, Peru.
 XV Bienal Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.
 V Bienal del Istmo Centro Americano, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

2005
 “Videografías invisibles: Una selección de video arte latinoamericano” Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain.
 “Registro III”
 Galería Sol del Río, Guatemala City, Guatemala.
 1er Salón del grabado, Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala.

2004
 “Video arte centroamericano”
 Centro de Arte Le plateau, Paris.
 “Inquieta Imagen”
 3er Concurso Centroamericano de Videocreación, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica. “Geografías Suaves”
 Video Arte, Merida, Mexico.

2003
 “Instalación e Incertidumbre”
 Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, México.
 “De la cocina a la cama”
 Octavo Salón Independiente de Arte Erótico, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Mexico.

2001
 “Suyo/ajeno, ajeno/suyo”
 Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.

PREMIOS

2022, 2023
 Nominación Cifo Art.
 D+C Collection arts residency, MIAMI.

2020
 Nominación a Premio Julius Baer a las Artes, Bogotá, Colombia.

2012
 2do lugar Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala.

2011
 3er lugar Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala.

2008
 Mención Honorífica, XVI Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.

2006
 1er Premio Glifo de Oro, XV Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.
 Mención Honorífica Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala

2005
 1er Premio, Categoría Caña de Azúcar, 1er Salón Nacional de Grabado, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala.

2004

1er premio, Inquieta imagen, III concurso de video arte centroamericano, San Jose, Costa Rica.

1999

Jóvenes Creadores BANCAFE, Bancafé, Guatemala City, Guatemala.

SCHOLARSHIPS-GRANTS

2018

La Tallera. Residencia Artística, Cuernavaca. México. Laspis residency Programme. Sweden.

2014

RD Foundation Vienna, Research, Development, Human Rights Fundación Guatefuturo.

2010

Young Researcher Grant, Valencia University, Valencia, Spain.

2007

RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

2000

Peace and Development Studies, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, Spain.

1999

Young creators. BANCAFE. Guatemala City, Guatemala.

COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Colección Yes Contemporary, Miami.

Colección Fundación Paiz para el arte y la cultura, Guatemala.

Colección university of Essex, Colchester, Inglaterra.

Colección Fundación YAXS, Guatemala.

Fundación Ortiz Gurdian, Managua, Nicaragua.

Museo de Arte Contemporáneo y Diseño de Costa Rica, San José, Costa Rica. Colección Mario Cader-Frech

Colección Ernesto Poma

Colecciones privadas en Guatemala, México, Panamá, UK, USA.