

Yolanda Tabanera

Madrid, 1965

Vive y trabaja en Madrid

1984-87 Estudios de Filología Alemana y Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid

1988-92 Licenciatura Bellas Artes, Akademie der Bildenden Künste, Munich

EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

(S) solo (C)-catálogo

2018

Las formas del alma. Instituto Cervantes, Praga, (C) comisariada por Susana Blas

2017

Las formas del alma. Instituto Cervantes, Madrid, (C) comisariada por Susana Blas

The Untimely Dream-Spanish Contemporary Art in Dysfunctional Times, The Drawing Room

Contemporary Art, Manila comisariada por Manuel Ocampo

Haut und Hülle, Galerie van de Loo Projekte, Munich

2016

Shadoks. MIAM, Musée International des Arts Modestes, Sète comisariada por Norbert Duffort

Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid comisariada por Daniel Silvo

Cocoon, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid comisariada por David Trullo

2015

El Prodigio. Galería Artur Ramon, Barcelona (C) comisariada por Pablo Milicua y Artur Ramon

Risikofreude (con Pablo Milicua). Galerie 100kubik, Colonia

2014

Limen Limbo 7 x 7. MAVA, Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón (S)

One Project. ArtMadrid 2014, Galería Fernando Latorre, Madrid. Comisariada por Carlos Delgado Mayordomo

Gespinst, Labyrinth, Ornamente. Galerie van de Loo Projekte, Munich

El eterno femenino. Museo de Pasión, Valladolid (C) comisariada por Lola Durán

Tabanera/Ziarsolo. Intervención en Persuade, Bilbao

2013

El eterno femenino. Ibercaja Patio de la Infanta, Zaragoza

Nada que ver. Ceart, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada (S) (C)

La Reconstrucción del Edén. Espacio Avaart, Gijón (C) comisariada por Pablo Milicua

Kunst in Mi. Dilab, Urueña comisariada por Myriam Anllo

De paso en la tierra. Institut Français, Itinerant show, Sevilla, Madrid, Nantes, Bilbao comisariada por Françoise Adamsbaum y William Jeffett

2012

I nuovi mostri. Costantini Art Gallery, Milán

Hay alguien ahí?. MAVA, Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón y Museo de Vidrio, La Granja de San Idelfonso (C) comisariada por Maria Luisa Martínez

2011

Bálsamo de tierra. Galería La Lisa, Albacete (S)

Hay alguien ahí?. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Cartagena

Antes de la resurrección. Galería Fernando Latorre, Madrid

El artista en su laberinto. Galería Artesonado, La Granja de san Idelfonso, Segovia (C) comisariada por José María Parreño

2010

Yolevru (con Evru-Zush). Galería Artesonado, La Granja de san Idelfonso, Segovia (C)

La noche no será nada. Kunsthalle Bellevue Saal, Wiesbaden (S)

2009

ARCO 2009. Galería Travesía Cuatro, Madrid

Tabanera, Milicua, García Barcos. Fundación Antonio Pérez, Cuenca (C) comisariada por Pablo Milicua

2008

Solsticio. Galería Travesía Cuatro, Madrid (S)

Instrospektive in ein Jahrzent. Galerie Marie-José van de Loo, Munich

Artcologne 2008. Galerie Marie-José van de Loo

2007

Yolanda Tabanera. SAP, Walldorf (S)

Yolanda Tabanera. Museo Barjola, Gijón (S) (C)

SIGNUM Flamme und Herzen. Europäische Kunstakademie, Trier, Provinzial Düsseldorf (S) comisariada por Astrid Legge

Gabinete de crisis. Galería Fernando Latorre, Madrid

Aquí y ahora. Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid (C) comisariada por María Martín

Artcologne 2007. Galerie Marie-José van de Loo

ARCO 2007. Galería Travesía Cuatro

Art Karlsruhe 2007. Galerie Marie-José van de Loo

2006

Objekte und Bilder. Galerie Marie-José van de Loo, München (S)

Take me with you. MORI Art Museum, Tokio (C) comisariada por Amelie Aranguren

ARCO 2006. Galería Travesía Cuatro

2 Biennale der Zeichnung. Kunstverein Eislingen, Eislingen (C) comisariada por Paul Kottmann

MACO, Feria de Arte Contemporáneo México. Galería Travesía Cuatro

2005

Obra reciente. Galería Travesía Cuatro, Madrid (S)

Jardín-Paraiso. Monasterio Santa María la Real, Nájera, Rioja

MACO, Feria de Arte Contemporáneo México. Galería Travesía Cuatro

Artcologne 200. Galerie Marie-José van de Loo

2004

Entre piel y raíces. Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid (S) (C)

instalación permanente en Centro de Interpretación de la Mística , Ávila

Los jardines del jardín. Casa de Velázquez, Madrid (S)

Atanor. Maximiliansforum der Stadt München, München (S)

Pezes y personajes, muñecos, pájaros y zapatos. Galería Fernando Latorre, Zaragoza

Das andere ich. Galerie Marie-José van de Loo, München

2003

Geflüster des Wilden. Galerie Marie-José van de Loo, München (S) (C)

Artcologne 2003. Galerie Marie-José van de Loo

2002

Náufragos, peregrinos y otros humildes arquitectos. Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela (S) (C)

Atanor. Horno de la Ciudadela, Pamplona (S)

Autorretratos. Galería Utopía Parkway, Madrid (C)

Desesculturas. Círculo de Bellas Artes, Madrid and Fundación Eduardo Capa, Castillo de Santa Bárbara, Alicante (C) comisariada por Miguel Cereceda

2001

De mudos arquitectos. Galería Utopía Parkway, Madrid (S)

2000

Tabanera-Günther (con Thomas Günther). Galerie Josephsky-Neukum Issing am Ammersee

Yolanda Tabanera. Galerie de Miguel, München

1999

Lágrimas de pájaros ciegos y otros lugares de llanto. Galería Utopía Parkway, Madrid

Entrelugares. Club Diario Levante, Valencia (S) (C)

Antropología y Surrealismo. CSIC, Barcelona comisariada por Eugenio Castro

1998

Desde la periferia del corazón. Galería Silvia Ortiz, Denia (S)

Idiomaniáticos. Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

Nuevas donaciones 1999. Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela.

Zeitgenössische Druckgraphik. Kulturhaus Abraxas, Augsburg

Radierungssymposium Fürstenfeldbruck Haus 10, Kloster Fürstenfeldbruck

Germeringer Buch Kunst Achse. Raiffeisenbank Germering, Germering

1997

Yolanda Tabanera. Galerie im Haus 19, Munich (S)

1996

Yolanda Tabanera. Utopía Parkway, Madrid (S) (C)

Trabalenguas oníricos, Principal Montcada, Barcelona

1995

Nexus, Galería Angelo de Florio, Roma (S) (C)

BECAS Y RESIDENCIAS

1999 Artist residence. Fábrica de Cerámica de Sargadelos. Lugo

2002 Casa de Velázquez. Ministère Français de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

2006 Artist residence. Fábrica de Cerámica de Sargadelos. Lugo

2007 Gastatelier Stipendium Neues Kunstforum. Kulturamt Stadtköln. Colonia
1er Premio Kunst am Bau Europäische Kunstakademie, Trier
2009 Gastatelier Stipendium Neues Kunstforum. Kulturamt Stadtköln. Colonia
2010 Bellevue Saal Stipendium. Wiesbaden
2013 Artist residence Ebenböckhaus. Kulturreferat Munich

OBRA EN COLECCIONES

Telekom Deutschland
Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela
Diario Levante. Valencia
Gomez Acebo y Pombo. Madrid
Centro de Interpretación de la Mística. Ayuntamiento de Ávila
Fundacion Cajarioja. Logroño
Sammlung van de Loo. Munich
Museo de Cerámica. Sargadelos
Ministerio de Asuntos Exteriores, Emabajada de España, Tokio
SAP. Wiesloch Waldorf
Provinzial Düsseldorf
Ceart, Centro de Arte Tomás y Valiente, Ayuntamiento de Fuenlabrada
Museum Kunst Palast, Düsseldorf

ACTIVIDAD DOCENTE

1998-2012 Profesora invitada en Europäische Kunstakademie, Trier
2005/2010 Profesora invitada en Pentiment, Hochschule für Angewandte
Wissenschaften, Hamburgo
2006 Conferencia Arte y artesanía. La cerámica en la obra de Yolanda Tabanera, Fábrica de
Cerámica Sargadelos, Lugo
2011 Taller Del jardín interior a la obra de arte, DILAB, Laboratorio de Diseño, Urueña
2012 Conferencia El vidrio en la obra de Yolanda Tabanera, MAVA
2013 Taller Desarrollo de la creatividad- Dibujo y Objeto, MAVA, Museo de Arte en Vidrio Alcorcón
2013-14 Taller Bild-Objekt-Raum en Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck, Munich
2014 Clase magistral Facultad de Bellas Artes, UCM
2016 Taller El artista como territorio, Facultad de Bellas Artes, UCM
Taller La mirada nunca vista, Espacio Fundación Telefónica
2017 Taller El artista como territorio, Facultad de Bellas Artes, UCM
2018 Ich-Reise zu sich Selbst und der Umgebung

BIBLIOGRAFIA (selección)

- Visiones pintadas, Eugenio Granell, Galería Utopia Parkway, diciembre 1996
- Yolanda Tabanera, con Africa de fondo, Carlos García Osuna, ABC Cultural, diciembre 1996
- Yolanda Tabanera, un mágico diálogo de los tiempos, El punto de las Artes, agosto 1997
- Exposiciones 10 de un año, ABC Cultural, diciembre 1997

- Desde la periferia del corazón, Juan Lagardera, Diario Levante, junio 1998
- Verstumtes Menschenherz, Claudia Peter, Denia Nachrichten, junio 1998
- Yolanda Tabanera, José María Parreño, El Cultural, marzo 1999
- Yolanda Tabanera: “entre la sed y la mano que busca el vaso”, Tomás Paredes, El punto de las Artes, marzo 1999
- El viaje atávico del nómada, María Tomás, Levante, diciembre 1999
- Yolanda Tabanera, Eugenio Castro, texto de catálogo, Club Diario Levante, diciembre 1999
- In Traumwelten zuhause, Ingrid Zimmermann, Süddeutsche Zeitung, marzo 2000
- Still, verträglich und aufregend, Thomas Wellens, Starnberger Anzeiger, marzo 2000
- Mit Kopf und Bauch, Stefan Wehmeier, Landsberger Anzeiger, marzo 2000
- Teofanía: materiales para la revelación, Francisco Gómez-Porro, texto de catálogo “de mudos arquitectos”, abril 2001
- Texto de catálogo “De mudos arquitectos”, José María Parreño, abril 2001
- La profunda noche del mito, Eugenio Castro, La Razón, mayo 2001
- Yolanda Tabanera, El arte como rito, Javier Rubio Nombrot, ABC Cultural, mayo 2001
- Texto de catálogo “Náufragos, peregrinos y otros humildes arquitectos”, Emmanuel Guigon, febrero 2002
- Ojos en los mismos ojos, texto de catálogo Autorretratos, Utopía Parkway, Ramón Mayrata, marzo 2002
- Yolanda Tabanera, memoria mítica, Eugenio Castro, La Razón, abril 2002
- Náufragos, peregrinos y otros humildes arquitectos, una exposición de Yolanda Tabanera, Amalia García Rubí, El punto de las Artes, abril, 2002
- El triunfo del espíritu, Ana Iglesias, El Correo Gallego, marzo 2002
- Oferentes contemporáneos, Mercedes Rozas, La voz de Galicia, abril 2002
- Texto de catálogo, “Desesculturas”, Miguel Cereceda, mayo 2002
- Yolanda Tabanera expone en el Horno de la Ciudadela, Europa Press, Diario de Noticias, octubre 2002
- Yolanda Tabanera convierte el Horno de la Ciudadela en horno alquímico, Ion Stegmeier, Diario de Navarra, octubre 2002
- Tiernas, horribles criaturas, José María Parreño, texto de catálogo Susurros de Salvaje, Galerie Marie-José van de Loo, septiembre 2003
- Totemorfosis, Eugenio Castro, texto de catálogo Susurros de Salvaje, Galerie Marie-José van de Loo, septiembre 2003
- Yolanda Tabanera: “...el antiguo y noble arte de construir-se”, Tomás Paredes, El punto de las Artes, octubre 2003
- Desentrañar, Ramón Mayrata, catalogue text “Entre piel y raíces”, octubre 2004
- La luz de la cueva, Xosé Luís García Canido-Yolanda Tabanera, texto de catálogo “Entre piel y raíces”, octubre 2004
- El templo interior, el teatro del Universo. Como es arriba es abajo, Pablo Milicua, texto de catálogo “Entre piel y raíces”, octubre 2004
- Iconografía del dios ausente, Miguel Cereceda, ABC Cultural, octubre 2004
- Estrellas en la moqueta gris, Miguel Cereceda, ABC Cultural, febrero 2006

- Schöne alte Welten, Mona Clerico, Süddeutsche Zeitung. marzo 2006
- Flammende Herzen am Nachthimmel, Rathaus Trier Zeitung, febrero 2007
- Kunst am Schlot, Trierischer Volksfreund febrero 2007
- Nada mas y nada menos, Miguel Cereceda, ABC cultural febrero 2007
- J.C.Gea La Nueva España, Gijón junio 2007
- Aida Alvarez El Comercio, Gijón junio 2007
- Yolanda Tabanera pequeño reino de cristal, Oscar Medel, Descubrir el Arte, octubre 2008
- Entre la joya y la viscera, Vanessa Osuna Sabio, La Vanguardia, december 2008
- La vida de los objetos, Miguel Cereceda, ABCD, january 2009
- Conversaciones-Yolanda Tabanera, Zona de obras, primavera 2010
- Fantasien der Fülle. Wiesbadener Tagblatt, junio 2010
- Gastkünstlerin im Bellevue Saal, Wiesbadener Kurier, junio 2010
- Von Blick im inneren Raum, Brigitta Lamparth, Wiesbadener Tagblatt, junio 2010
- Yolevru, Jose María Parreño, texto de catálogo, noviembre 2010
- El pasadizo alquimico, Abel H. Pozuelo, El Cultural, diciembre 2010
- Yolanda Tabanera, Neues Glas- New Glass, edición de cuarto trimestre 2011
- Entrevista a Yolanda Tabanera, ArtMadrid 2014. Dozemagazin