

GALERIA MARC DOMÈNECH

Ana Peters

(1932 – 2012)

1932

Neix el 22 de Febrer a Bremen, Alemanya, filla de pares alemans. El seu pare, Ulrich Peters, treballa a l'empresa naviliera *Vulcan*.

1942

Viatja amb la seva família a Espanya. S'instal·la a València.

1953-1958

Estudia a l'escola de Belles Arts de San Carlos a València (1953-1955) i després a la de San Fernando a Madrid (1955-1958) on finalitza els seus estudis.

1959

Realitza la seva primera exposició personal a la Sala Mateu de València.

1959-1963

Participa en varies exposicions col·lectives, entre elles el *Salon de Otoño* a l'Ateneu Mercantil de València (1960), una col·lectiva a la Librería Abril de Madrid (1961) i *Seis Mujeres* a l'Ateneu Mercantil de València (1961).

1964

Es casa amb Tomàs Llorens.

És un dels membres fundadors de *Estampa Popular de Valencia*. Participa a les tres exposicions d'Estampa Popular realitzades aquest mateix any a Moncada, València i Cullera respectivament.

Exposició individual a la Sala Mateu de València. La seva pintura s'inscriu en el incipient moviment Pop valencià.

1965

Exposició amb la pintora Aurora Valero a la Sala Martínez Medina de València.

1966

Exposició individual titulada *Imágenes de la mujer en la sociedad de consumo* a la Galería Edurne de Madrid. Després d'aquesta exposició, Ana Peters deixa de pintar decebuda per la crítica rebuda.

1973

S'instal·la amb els seus fills a Anglaterra on Tomàs Llorens troba una feina a l'Escola d'Arquitectura de Portsmouth com a investigador i després com a professor.

1973-1985

Resideix a Anglaterra.

Lentament torna a l'activitat artística fent dibuixos i *collages* abstractes i reprèn el contacte amb la pintura a l'oli.

1985

Torna a València, on Tomàs Llorens ha estat nomenat Director General de Patrimoni Artístic de la Generalitat. S'instal·la a Dènia.

1985-1993

Després d'un període d'interrupció, torna a realitzar dibuixos, *collages* i pintura abstracta, evolucionant cap a la pintura monocroma, línia en la que es manté fins al final de la seva trajectòria artística.

Tomàs Llorens és nomenat Director del MNCARS (1988-1990) i després Conservador en Cap del Museu Thyssen-Bornemisza (1991-2005).

1993

Exposició individual a la Galeria Punto de València.

Participa a la fira d'Art Cologne d'Alemanya amb la Galeria Punto.

Exposició individual a la Galeria El Coleccionista de Madrid.

1994

Exposició individual a la Galeria Italia d'Alacant.

Participa amb la Galeria Punto a ARCO (Madrid), FIAC (París), i a Art Cologne (Alemanya).

Participa a l'exposició *Un siglo de pintura valenciana*, a l'IVAM.

Participa a l'exposició col·lectiva *El color de los sueños*, a la Galeria Jorge Mara de Madrid.

1995

Exposició individual a la Galeria Cánem de Castelló.

Exposició individual a la Galeria Mona de Dènia.

Participa amb la Galeria Punto a les fires ARCO (Madrid), FIAC (París), Art Cologne (Alemanya) i la Fira d'Art de Chicago.

1996

Participa a l'exposició col·lectiva *En torno al Mediterráneo* a la Galeria El Coleccionista de Madrid.

Participa amb la Galeria Punto a ARCO (Madrid), FIAC (París), Art Cologne (Alemanya) i a la Fira d'Art de Chicago.

1997

Exposició individual a la Sala d'Exposicions de la Universitat d'Alacant.

Exposició individual a la Galería El Coleccionista de Madrid.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid), FIAC (París), Art Cologne (Alemanya) i a la Fira d'Art de Chicago.

1998

Exposició individual a la Galería Punto de València.

Exposició individual a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Bellreguard.

Exposició individual a la Galería Cánem de Castelló.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid), Art Cologne (Alemanya) i a la Fira d'Art de Chicago.

Participa a l'exposició *Mujeres que fueron por delante*, valència, Museo de Bellas Artes.

Participa a l'exposició *Homenaje a José Mateu*, a Atarazanas, València.

1999

Exposició individual al Centre Cultural d'Alcoi.

Exposició individual a la Galería Pilar Mulet de Madrid.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid).

2000

Exposició retrospectiva al Museu de la Ciutat de València.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid).

2001

Exposició individual a la Galería Silvia Ortiz de Dènia.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid).

Exposició individual a l'Ambaixada d'Espanya a la Havana.

2002

Exposició individual a la Galería El Sol d'Altea.

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid).

2003

Participa a l'exposició *Las Bellas Artes en el siglo XX*, a Atarazanas (València).

Participa amb la Galería Punto a ARCO (Madrid).

2004

Participa a l'exposició *Monocromos. De Malevich al presente*, al MNCARS de Madrid.

2007

Exposició *Ana Peters* a l'IVAM de València.

2012

Ana Peters mor a l'edat de 80 anys.

L'IVAM de València presenta l'exposició *Homenaje a Ana Peters*.

2015

Les seves obres es veuen a l'exposició *Caso de estudio. Ana Peters* de l'IVAM de València.

2018

La seva obra participa en una col·lectiva a l'IVAM de València titulada *A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1980)*.