

FRANCISCO COPELLO NORERO

Nació en Santiago el 21 de mayo de 1938

Falleció en Santiago el 11 de mayo de 2006.

<https://www.franciscopello.com>

EDUCACIÓN

1962-1966 Arte en la Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia.

1967-1968 PrattGraphics Center, Nueva York, Estados Unidos.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

Obras en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes

Paisaje, grabado mixta, 1970, 34 x 72 cm.

Museum of art New York, Estados Unidos

The Brooklyn Museum, Brooklyn, New York, Estados Unidos

Trenton Museum. Trenton, New Jersey, Estados Unidos

Everson museum. SYRACUSE, New York, Estados Unidos

Sheldon Memorial Gallery. Lincoln. Nebraska, Estados Unidos

Bibliothèque Nationale, París, Francia

Museo de Arte Contemporáneo. Ciudad de Mexico, México

Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

New York Public Library. New York, Estados Unidos

The Library of Congress. Washington, d.c., Estados Unidos

Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Sin Título, 1991, litografía, 72 x 56 cm.

PREMIOS Y DISTINCIONES

1966 Diploma Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia.

1971 Beca de The New York Council on the Arts Caps Programs, Estados Unidos.

1972 Premio Nicolás Copérnico del Grabado, Polonia.

1972 Premio Biennial de Noruega.

1997 Premio de la Crítica de Arte, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Instituto Chileno-Italiano, Santiago, Chile.

1969 Art Workshop Studio F New York, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1970 Harry Lunn Gallery, Washington, D.C. Estados Unidos.

1970 Zegri Gallery, New York, Estados Unidos.
 1971 The Last Supper at artist's loft, Nueva York, Estados Unidos.
 1971 Studio F, Nueva York, Estados Unidos.
 1973 Instituto Chileno-Francés, Valparaíso, Chile.
 1976 Museo Municipal de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
 1977 Galleria Arte/Verso, Genova, Italia.
 1978 Museo Latinoamericano del Grabado, San Juan, Puerto Rico.
 1982 Galleria Rinaldo Rotta. Génova, Italia.
 1990 Galleria Diagramma-Cannon. Milano, Italia.
 1995 Castillo Theatre Center for the Arts, New York, Estados Unidos.
 1996 Grabados, Galería del Grabado de Chile, Santiago, Chile.
 1997 Julio: Collages, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1998 Fotografías, Collages y Grabados, Corporación Cultural de Viña del Mar, Valparaíso, Chile.
 1998 Gigantografías Vogue, Sala El Túnel, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.
 1999 Francisco Copello, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 2002 El Viaje del Ángel, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 2003 Ejercicios sobre la Memoria, retrospectiva de grabados, serigrafías y collages, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
 2003 Ejercicio de la Memoria, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.
 2003 Francisco Copello Sobre el Arco Iris, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
 2006 Lo Mejor de Copello, Universidad de Talca, sede Santiago.
 2006 Homenaje Copello, Bienal del Performance, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
 2006 Obras Gráficas, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.
 2007 Francis Copello, Soy una Estrella del Mundo del Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 2007 Homenaje a Francisco Copello, Galería Italia del Istituto Italiano di Cultura, Santiago, Chile.
 2008 Yo Soy Francisco Copello, un Rey sin Corona, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Galería del Arte y del Diseño, Florencia, Italia.
 1968 Zegri Gallery, New York, Estados Unidos.
 1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1969 Fairleigh Dickinson University, Rutherford, Nueva Jersey, Estados Unidos.
 1969 Trenton Museum, Trenton, New Jersey. Estados Unidos.
 1969 Pratt Graphics Center, New York, Estados Unidos.
 1969 International Theatre Playgroup, Nueva York, Estados Unidos.
 1969 Taller 99, Museo de Arte de Montevideo, Uruguay.
 1969 Taller 99, Museo de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
 1969 Alonso Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1969 Bienal de Paris, París, Francia.

1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1970 Expo 70, Osaka, Japón.

1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

1970 Bienal de Polonia.

1970 Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

1970 Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

1972 Concurso Nicolás Copérnico, Krakow, Polonia.

1972 Bienal de Viena, Austria.

1972 76 Bienal de Noruega, Oslo, Noruega.

1972 Bienal de Florencia, Florencia, Italia.

1973 XII Biennale de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1974 III Bienal de Florencia, Florencia, Italia.

1974 Prospectiva 74, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.

1974 IV Bienal de Florencia, Italia.

1976 Bienal de Polonia, Krakow, Polonia.

1976 Bienal de Bradford, Bradford, Inglaterra.

1976 V Bienal de Florencia, Italia.

1977 Bienal de Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia.

1977 Arte Actual de Iberoamérica, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.

1979 Multimedia International University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1981 Mail Art, University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1993 Art in Villa, Villa Pasole a Pedavena, Feltre, Italia.

1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Cosmologies & Ornithologies, Misión Permanente de Chile en la Naciones Unidas, New York, Estados Unidos.

1995 1st. Biennial of Johannesburg. Johannesburg, Sudáfrica.

1995 Africus - Bienal de Johannesburg, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1995 VII International PrintBiennale, Ministerio de Cultura de la República de Bulgaria.

1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 X Bienal Iberoamericana de Arte. Instituto Cultural Domecq. A.C, México D.F.

1996 8º Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo, Buenos Aires, Argentina.

1997 Junio: Huellas: Magdalena Atria, Orlando Avendaño, Fernando Estibill y Francisco Copello. Museo de Arte Contemporáneo Santiago, Chile.

2000 Grabados Chilenos del Mercosur, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.

2006 Cincuenta Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 Cincuenta Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.