

Curriculum vitae Nicolas Daubanes

Né en 1983. Vit et travaille à Marseille

Expositions en cours et à venir

- XVI Biennale d'art contemporain de Lyon
- *Les Portes du possible*, Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz, Metz, 19.10.2022 - 17.04.2023
- Solo show, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, 04.2022
- Résidences FRAC MECA, 06.2022, FRAC Franche-Comté, 10.2022
- Solo show, Galerie Territoires Partagés, Marseille, 06.2022
- *Le palais des villes imaginaires*, la Ferme du Buisson, Noisiel, 26.03.2022 - 04.07.2022
- Solo show, *Le chiffre noir*, Drawing lab, Paris, 29.01.2022 - 04.03.2022
- *Extractions diffuses*, Buropolis, Marseille
- *Semaisons*, galerie Lligat, Perpignan (22.01.2022 - 03.03.2022)
- *Nouvelle exposition des collections*, MRAC, Sérignan

Expositions personnelles (Sélection)

- 2021 *Bunkers et palombières*, Bakery Art Gallery, Bordeaux
Mauvais oeil, La crypte d'Orsay, Orsay
Aujourd'hui, résidence Pollen, Lacapelle-Biron
Sans titre, Mémorial de la résistance en Vercors, Vassieux-en-Vercors
A domicile comme à l'extérieur, Le volume, Vern-sur-Seiche
Aus Der Traum, Hors les murs, La crypte d'Orsay, Orsay
- 2020 *Personne ne t'entends crier*, Pollen, Monflanquin
L'Huile et l'Eau, Palais de Tokyo, Paris
Nomen Nescio, Château d'Oiron, Oiron
ORCA, Les glacières, Bordeaux
- 2019 *Lieux-dits*, Mémorial National prison de Montluc, Lyon
Ombre est lumière, Nécropole de Vassieux-en-Vercors
A la faveur de la nuit, Galerie AL/MA, Montpellier
Le monde ou rien, FRAC PACA, Marseille
S'ils avaient pu, ils auraient emporté la lumière et l'eau, La Halle, Pont-en-Royans
En plein jour, CAC, Saint-Restitut
Ce n'est pas joli de couper les arbres !, Galerie Maubert, Paris
Le hasard vaincu, Les ateliers vortex, Dijon
NWAR, La chapelle du quartier haut, Sète
La vie quotidienne, Mémorial National prison de Montluc, Lyon
- 2018 *Eternuer dans la sciure*, Château de la Falgalarié, Aussillon
300 ou 400 briques, Château de Jau, Cases-de-Pène
En mai 1792, IN SITU 2018 patrimoine et art contemporain, Tour Aycelin - palais des Archevêques, Narbonne
OKLM, Château de Servièrre, Marseille
Aucun bâtiment n'est innocent, Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens
- 2017 *Sign of the Times*, Galerie du FILAF, Perpignan
HEXAGONE, Galerie Eva Vautier, Nice
Les mains sales, Galerie Maubert, Paris
Le batiman et a nou, La Station, Nice
- 2016 *La vie de rêve*, Angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux
Prohibition, Vitrine régionale d'art contemporain, Millau
- 2015 *Go Canny*, Galerie Martagon, Malaucène
- 2014 *MURS*, Centre culturel français de Freiburg
SABOTAGE, LAC, Sigean
- 2013 *Le jour après le lendemain*, Maison Salvan, Labège
- 2012 *TEMPS MORT*, Centre d'art le LAIT, Albi

Expositions collectives (Sélection)

- 2021 *La rage*, Vidéochroniques, Marseille
Des formes et l'Histoire, Galerie Gradiva, Paris
Histoire, histoires en peinture, Château Val Fleury, Gif-sur-Yvette
Un autre monde, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse
Trois mille six dents fois par heure la seconde chuchote : souviens toi., Ancienne maison consulaire, Mende
Avalanche, Pal-project, Paris
Luttes et Utopies, Musée de Millau et des Grands Causses, Millau
Le Voyageur, l'Obstacle, la Grâce, CAC, Briançon
In situ, CAC, Saint-Restitut
Randonnée céleste, Hotel Burrhus, vaison-la-Romaine
De l'abîme aux cimes, Centre d'art Fernand Léger, Port-de-Bouc
- 2020 *Sur pierres brûlantes*, Triangle Astérides - La friche Belle de Mai, Marseille
Architectoniques, Ecolint, Genève, Suisse
Gourmandise, Ecole Art2, Mons, Belgique
Objets inanimés, CIRCAIP, Villa Henry, Nice
- 2019 *Confinement: Politics of Space and Bodies*, Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, USA
Presque rien, CIAM, Toulouse
Quelque chose noir, Galerie Gradiva, Paris
Baleapop, Saint-Jean-de-Luz
On y marche avec l'oreille, Villa du Parc, Annemasse
Une collection d'art contemporain, Musée des Beaux Arts, Carcassonne
BOOM, La panacée, Montpellier
ADESSIN, Chapelle du quartier haut, Sète
Biennale PACT(e), Carreau du Temple, Paris
Notre jardin, Centre photographique, Rouen
De(s)génération #2, Les Limbes, Saint-Etienne
Présentation des acquisitions de l'artothèque 2018, à la maison Frugès / Le Corbusier, Pessac
COOKBOOK'19, La panacée, Montpellier
- 2018 *Contretemps*, Dupré & Dupré Gallery, Béziers
Support de mémoire, Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives
Dix huit, un monde nouveau, CAC, Saint-restitut
Habiter le Bâti, Galerie du philosophe, Carla Bayle
Extensions de graffitis, collections des FRAC, Fort Saint-André, Villeneuve-lez-Avignon
A journey to Freedom, TMAG, Hobart, Tasmanie
Particules, L'Atelier - Voyage à Nantes, Nantes
Evasions, l'art sans liberté, MIAM, Sète

2018 *Souviens-toi d'aimer*, Château de Servièrre, Marseille
Escape, FRAC Occitanie Montpellier
Pour attraper encore quelques détails vivants du dehors, CACN, Nîmes

2017 *Mezzanine Sud*, les Abattoirs, Toulouse
Sols, murs, fêlures - Régionale 18, Kunsthalle, Mulhouse
Rappel, Musée muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap
COPIE MACHINE, zone de Reprographie Temporaire, au PLOTHR de l'HESADHaR, Rouen
Go Canny ! Poétique du sabotage, Villa Arson, Nice
Ils dessinent tous, CAC Saint Restitut
L'art contemporain peut-il être une fête ?, L'aspirateur, Narbonne
Refaire surface - Suspended Spaces, Centre d'art le LAIT, Albi
Grand Prix Occitanie, Lieu-Commun, Toulouse
Et le plancton, Vern Volume 2017, Vern-sur-Seiche

2016 *run run run*, Villa Arson, Nice
Arts éphémères, parc de la Maison blanche, Marseille
Visions portées, MAC Arteum, Châteauneuf le Rouge
Le sens de la peine, La terrasse, Nanterre

2015 *En mémoire*, Musée des Archives nationales, YIA ART FAIR hors les murs, Paris
Rotring et prohibition, Licence III, Perpignan
A l'heure du dessin, 3 ème temps, Château de Servièrre, Marseille
La nouvelle garde, parenthèse photojournalisme, CAC, Saint Restitut
Global Snapshot, La Panacée, Montpellier
Confluence : France, Art Center of Sarasota, Floride, USA
La belle échappée II, Institut supérieur des beaux arts, Besançon

2014 *Conscience de classe*, Lieu Commun, Toulouse
La belle échappée, Centre d'art contemporain Chateau des Adhémar, Montélimar
Le dessin et l'objet, Mac ARTEUM, Chateauneuf le Rouge
AVOIR 10+1, CAC, Saint-Restitut
Quatorze, CAC Saint restitut
70 combats pour la liberté, 70 artistes, Le radar, espace d'art actuel, Bayeux
IMAGO, Galerie AL/MA, Montpellier
BEYOND, galerie Maubert, Paris

2013 *IZI*, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier

2012 *Matières Grises*, M.I.N.(Hors les murs, Lieu Commun, Les sens de l'art), Toulouse
Mulhouse 012, Biennale des jeunes créateurs

2011 *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine

2010 *Alerte météo*, MRAC Sérignan
Casanova Forever, Frac Languedoc Roussillon, Forteresse de Salses, Salses
Nathalie Leroy Fiévé / Nicolas Daubanes, Galerie Al/MA, Montpellier
+ si affinité 2010, AFIAC, Fiac

Performances / Projections vidéos

2016 *Passage pas/sage*, Galerie Sator, Paris
2011 *St Gaudens -Plateau de Beille, 168 km sur la route du Tour*, Chapelle St Jacques, centre

d'art contemporain de St Gaudens.
2010 *Avoir l'apprenti dans le soleil*, Café performance, AFIAC, Fiac

Résidences

2021 Mémorial de la Résistance en Vercors, Vassieux-en-Vercors
Centre d'art Fernand Léger, Port de Bouc

2020 Pollen, Monflanquin

2019/20 Ateliers de la ville, Marseille

2019 Synagogue de Delme, Lindre Basse

2018 Résidence chez Vacances Bleues dans le cadre des Ateliers Quel Amour ! en partenariat avec le Château de Servièrres, MP2018 et Mécènes du Sud.

2017 Briqueterie de Nagen, Ministère de la culture et Drac Occitanie
The Super - ETACEC 16/18, Programme européen de résidence, Bòlit centre d'art, Gérone, Espagne

2016 Le bbb, programme culture à l'hôpital Hôpital Joseph Ducuing, Toulouse

2014 La Filature, à la maison d'arrêt de Mulhouse et à la Maison centrale d'Ensisheim, Mulhouse

2013 CAN XALANT, Mataro, Espagne.

Foires / Salons

2021 Drawing Now, Galerie Maubert, Paris
Paréidolie, Galerie Maubert, Marseille

2018 Drawing Now, Galerie Maubert, Paris

2017 *Independent*, Galerie Maubert, Bruxelles, Belgique

2016 YIA Art Fair, Galerie Maubert, Paris
Paréidolie, Galerie Maubert, Marseille

Collections publiques

- FRAC, Franche comté, Besançon
- FRAC PACA, Marseille
- FRAC, Montpellier
- Musée régional d'art contemporain, Sérignan
- Fond départemental Nouveaux Collectionneurs, Bouches-du-Rhône
- Fonds d'art contemporain - Paris collection - Ville de Paris
- Fond communal d'art contemporain, Marseille
- Ville de Pamiers
- Ville de Port-de-Bouc
- Centre d'art contemporain, Châteauvert
- Artothèque du Bel Ordinaire, Pau
- Artothèque de Peyssac - Les Arts au Mur
- Artothèque de Caen
- Artothèque d'Héricourt
- Artothèque de la métropole Aix-Marseille-Provence
- Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives
- Lycée Pierre Mendès France, Montpellier
- Collège Leclerc, Saint-Gaudens

Bourses / Prix

2021 Lauréat du prix Drawing Now 2021, Paris
2019 Aide Individuelle à la création, Région Occitanie
2018 Lauréat du prix des amis du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris

- 2017 Lauréat du prix Mezzanine Sud, Les Abattoirs, Toulouse
Lauréat du grand prix Occitanie, Lieu commun / Les sens de l'art, Toulouse
Nommé pour le prix Révélation Livre d'artiste
Adagp - Multiple art Days, Maison Rouge
Aide individuelle à la création, DRAC Occitanie
- 2016 Lauréat du Prix YIA Art Fair 2016
- 2014 Aide individuelle à la création, région Languedoc-Roussillon
- 2012 Aide individuelle à la création DRAC Languedoc-Roussillon
Prix du centre culturel français de la ville de Freiburg (Allemagne), biennale Mulhouse 012

Formation / jury

- 2022 Workshop à l'Esad, Valenciennes
- 2021-22 Workshop à l'Esadmm, Marseille
- 2020 Membre du jury Mezzanine Sud, les Abattoirs, Toulouse
- 2020 Membre du jury DNSEP, ISDAT, Toulouse
- 2019-20 Membre du jury, commission AIC/AIA, Drac Occitanie
- 2017 Membre du jury, nouvelle direction, centre d'art le LAIT Albi
Membre du jury, catégorie livre d'art, FILAF Perpignan
Workshop, ESA, Aix-en-provence
- 2016 Président du Jury, DNAT, Esap Tarbes
- 2010 DNSEP, avec les félicitations du jury, HEART Perpignan

Bibliographie / Presse

- 2021 Observatoire de l'art contemporain, autoportrait d'artistes
Revue Drômoise, Archéologie, Histoire, Géographie
Presque rien, Catalogue de l'exposition, Ciam, Toulouse
Projet Nomade, Charlotte Pringuey-Cessac
Le grand livre du Musée international des Arts Modestes, MIAM, Sète
La pensée en chantier, Pollen, Monflanquin
Des formes et l'Histoire, Galerie Gradiva, catalogue de l'exposition
Histoire, histoires en peinture, Château Val Fleury, catalogue de l'exposition
Luttes et Utopies, Musée de Millau et des Grands Causses, Catalogue de l'exposition
- 2020 Un immeuble une oeuvre, 2015 - 2020
Même les oiseaux chantent pendant le chaos, édition de l'épave
Espace contraint / sujet libre, une image / un son, PAHLM
Art press, numéro 480/481, Sandra Barré
Télérama, juillet, Elodie Cabrera
Parcours des Arts, numéro 63
Revue 02, été, Sandra Barré
Médiapart, avril, Guillaume Lasserre
L'hebdo du quotidien de l'Art, Roxana Azimi
L'oeil, mars
Revue 02, mars, entretien, Anyisia Troin Guis
Art Absolument, numero 93

- Art Absolument, numero 92, Philippe Piguet
Artaïs, juillet/avril, Elise Girardot
Quelque chose noir, Galerie Gradiva
- 2019 Semaine 03.19, Immédiats
Aspirations, L'aspirateur, Narbonne
Cookbook'19, La Panacée, Montpellier
Cosa mangiare, édition monographique, réédition La Panacée, Montpellier
EVASIONS, l'art sans liberté, MIAM, Sète
Chroniques du centre d'art le LAIT, Le LAIT, Albi
PLI 10, Revue
- 2018 Multiprise Revue
IN SITU Patrimoine et art contemporain 2018
Revue Point Contemporain 10
Island, numéro 153, Tasmanie
Offshore, numéro 47
Arts éphémère 2009 > 2018, Parc & salons de Maison Blanche, Marseille
SUR LES MURS, Histoire(s) de graffitis, Centre des monuments nationaux
THE SPUR, The Euroregion Pyrenees Mediterranean
Pour une poétique de la ville, centre d'art et de design
La cuisine, Nègrepelisse
Mouvement, numéro 97, Stéphanie Vidal
Art Press, numéro 456, Florian Gaité
Revue 02, numéro 86, Aude Launay
- 2017 ELSE, numéro 14, Lausanne
Le chassis, numéro 2
France Culture, La dispute, le coup de coeur de Florian Gaité
Front/Lignes 15 ans d'art contemporain à la Forteresse de Salses
- 2016 Branded, numéro 16
France Inter, l'esprit d'initiative, le 5/7
Revue XXI, numéro 35
10 ans ! Maison Salván
ArchiSTORM, numéro spécial 09
De(s)générations, numéro 25
La vie de rêve, édition monographique, Maison Salván, Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain
Cosa mangiare, édition monographique, centre d'art et de design La cuisine, Nègrepelisse
- 2015 PLI 4, Revue
PLI 3, Revue
- 2014 ArchiSTORM, numéro 69
Le Radar, Espace d'art actuel, 70 combats pour la liberté/70 artistes
Le dessin et l'objet, Mac ARTEUM, Châteauneuf le rouge
Hiver 21122014, Charlotte Sometimes
- 2013 Parcours des Arts, numéro 38
Parcours des Arts, numéro 34
PLI, Revue
Prisons de Lyon, Une histoire manifeste
- 2012 Parcours des Arts, numéro 29
Infra #6, Revue
L'évolution psychiatrique, revue
Les entretiens d'AL/MA 2, Montpellier
- 2011 Art Absolument, numéro 42
- 2010 Semaine 49.10, édition monographique, Analogues Casanova Forever, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
+ si affinités, 2010, Afiac, Fiac
+ si affinités, 2009, Afiac, Fiac