

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

àngels barcelona

## GERARD ORTÍN CASTELLVÍ

### Biografia

**Gerard Ortín Castellví** (n. 1988, Barcelona) és artista i cineasta. És llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, MFA al Sandberg Instituut d'Àmsterdam i MA Artists' Film and Moving Image a Goldsmiths University of London, on actualment cursa un doctorat. Ha exposat a la Fundació Joan Miró (Barcelona) així com a Tabakalera (Donostia), Stedelijk Museum Bureau of Amsterdam, Office for Contemporary Art (Oslo), Open (Reykjavík), Seager Gallery (Londres). Els seus treballs s'han projectat a llocs com LUX (Londres), Anthology Film Archives (Nova York), Zumzeig Cinecooperativa (Barcelona) o Numax (Santiago de Compostela). La seva darrera pel·lícula Reserve va rebre la menció al millor curt a la 42.<sup>a</sup> edició del Festival Cinéma du Réel (Paris).

Ha treballat amb la Galeria Estrany-de la Mota i la Galeria Àngels Barcelona i sovint col·labora amb la cooperativa de cineastes i artistes Tractora així com amb la productora Pirenaika.

[gerardortincastellvi.work](http://gerardortincastellvi.work)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

àngels barcelona

## GERARD ORTÍN CASTELLVÍ

*Curriculum Vitae*

### FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

2020-2021

Impartiendo seminarios de Teoría Crítica en el Grado de Bellas Artes, Goldsmiths University of London.

2020

Tutor invitado en los proyectos finales MA Research Architecture (Forensic Architecture) en Goldsmiths, University of London, por la Dra. Susan Schuppli.

2019–Act.

PhD en Goldsmiths, University of London. Departamento de Arte. En curso.

2018-19

MA Artists' Film and Moving Image en Goldsmiths, University of London.

2013-15

MFA Fine Arts en Sandberg Instituut (Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam).

2013-19

Trabajando con la Galeria Estrany—de la Mota (Barcelona).

2006-10

Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona (UB).

2009-13

Trabajando con Music Technology Group (MTG, Universitat Pompeu Fabra) como parte del proyecto Sons de Barcelona y Freesound.org

### EXPOSICIONS, PERFORMANCES, SCREENINGS I XERRADES

2022

Exposición colectiva: Whitechapel Gallery, London Open

2021

Exposición colectiva: OFF-Biennale (Budapest). Future Foods.

Solo show: BCNProducció - La Capella. Agrilogística.

Screening: Visions du Réel. International Short Competition. Future Foods.

2020

Screening: Centre d'Art Georges Pompidou (Cinema 1). Reserve.

Screening: Open City Documentary Film Festival (London). Reserve.

Exposición colectiva: Tranzit (Bratislava). Ecologies of the Ghost Landscape.

Screening: Cinéma du Réel (Paris) International Selection. Reserve. Mención Especial del Jurado al Mejor Cortometraje.

Screening: Festival Punto de Vista (Pamplona) Sección Oficial. Reserve.

2019

Screening: LUX (Londres). New Work.

Solo show: Open (Reykjavík). Regulated Wild.

Solo show: Seager Gallery (Londres) parte de DEMO Festival. Regulated Wild.

Solo show: Centre Carme (Valencia). Regulated Wild.

Charla: CCCB (Barcelona). En colaboración con Mirari Echávarri y Maddi Barber. Archivos rebelados.

Screening: Kino Bermondsey & Vitrine Gallery (Londres). Perrolobo (Lycisca).

Screening & Masterclass: Goldsmiths MA Visual Anthropology. Curzon Goldsmiths (Londres). Perrolobo (Lycisca).

2018

Screening: Curtocircuito (Santiago de Compostela). Perrolobo (Lycisca).

Screening: D'A Festival de Cinema d'Autor de Barcelona. Perrolobo (Lycisca).

Exposición Individual Online: Jupiter Woods (Londres).

Artist talk & screening: Khalil Sakakini Center (Ramallah).

Mentoring Program: Festival S8 Input (Coruña).

2017

Solo show: Fundació Joan Miró (Barcelona). Reserva.

Instalación sonora: Eremuak, Harriak (Markina-Xemein). Bretxa.

Exposición colectiva: CDAN. Caminar, pensar...derivar.

Screening: Gijón International Film Festival. Sección Llendres. Premiere de Perrolobo (Lycisca).

Exposición colectiva: Azkuna Zentroa – Alhóndiga (Bilbao). Bi, Dos, Two.

2016

Screening: Anthology Film Archives (New York). Reassembling the line. Films by Tractora Koop. E.

Exposición colectiva: Tabakalera (Donostia-San Sebastián). The Agency of Living Organisms.

Solo show: Galeria Estrany-de la Mota. Vijfhoek.

Solo show: Arts Santa Mònica. Xarxa Zande. Lycisca.

Walk-performance: producida por Curatorlab (Stockholm, Sweden) en Hagaparken (Djurgården) y R1 Reaktor Hall (KTH). Haga—DK51.

2015

Exposición colectiva & performance: Galeria Sabot (Cluj-Napoca, Rumanía) Tofu Absorbs flavour.

Walk-performance: Consonni (Bilbao). Programa La Publika. Trabeska.

Instalación de sonido: Lost&Found, Oude Kerk. (Amsterdam).

Exposición colectiva: Stedelijk Museum Buro Amsterdam. Fictions.

Caves/Cascades. Blindness of love.

Walk-performance: Festival of Choices 2015 (Amsterdam). Vijfhoek.

2014

Screening: Reykjavik International Film Festival. Hot Tub program. Nueva Sonora.  
Exposición colectiva & performance-lecture: OCA Office for Contemporary Art (Oslo).  
En colaboración con Yazan Khalili & Lara Khaldi. Love letter to mars.  
Solo show: La Capella de Sant Roc (Valls). En colaboración con Mercedes Mangrané. El des-  
censo.  
Performance-lecture: Love Letters to Mars con Lara Khaldi y Yazan Khalili en Medrar  
for Contemporary Art (Cairo, Egypt). Nueva Sonora.  
Residencia: Marfa (Texas, USA), organizada por TAAK (Amsterdam, Holanda), Mayo-Junio 2014.  
Walk-performance: Mercat de les Flors – Secció Irregular. Intravia.  
Solo show: SIS Galeria. Inframince. (Sabadell).  
Exposición colectiva: Centre d'Art La Panera (Lleida). Biennial Leandre Cristòfol.

2012

Exposición colectiva: Galería Espacio Bachelos (Madrid). El espacio cósmico estaba allí, en dos  
o tres centímetros.  
Exposición colectiva: Fundació Suñol (Barcelona). 5th Anniversary Fundació Suñol.  
Exposición colectiva: Frumentaria - Museo di Città. (Sassari, Sardegna, Italy). Viaggio al centro  
della Terra.  
Solo show: Galería Estrany - de la Mota (Barcelona). Cortex.  
Walk-performance: BCN Producció (La Capella). Intravia.  
Exposición colectiva: Loop Fair (Barcelona International Video Art Fair) The Private Space Ga-  
llery (Barcelona). Fresh Loop '12.

2011

Exposición colectiva: C Soco Urban Garden (Edinburgh, Scotland). Re-Loop.  
Exposición colectiva: Sala d'Art Jove (Barcelona). El lloc dels fets.  
Exposición colectiva: Loop Fair '11. Project Space Sant Pere.

2010

Screening: L'Estruch (Sabadell). Jugarse la vida: 12 piezas de teatro.  
Exposición colectiva & publicación: Galería Nogueras Blanchard (Barcelona). Ref. 08001.  
Exposición colectiva: Halfhouse (Barcelona). Lo de siempre raras veces ocurre.  
Exposición colectiva: Galeria Àngels Barcelona (Barcelona). 22.07.10 > 18.09.10.

## **BEQUES, PREMIS I AJUDES**

2018-2020

Beca de "La Caixa" para Estudios de Postgrado en Europa.

2017

Premio Art Nou de la Asociación de Galeristas de Barcelona.

2013-2014

Beca de la Oficina de Soporte a la Iniciativa Cultural (OSIC) de la Generalitat de Catalunya para  
la formación en el sector de las Artes Visuales.

2012

Barcelona Producció, Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) en la categoría de Proyectos  
Deslocalizados.

2010-2011

Becas para la Creación Artística Guasch Coranty (Universidad de Barcelona).