

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

àngels barcelona

GERARD ORTÍN CASTELLVÍ

Biografia

Gerard Ortín Castellví (n. 1988, Barcelona) is an artist and filmmaker. After completing an MFA at Sandberg Instituut (Amsterdam), he finished an MA in Artists' Film and Moving Image at Goldsmiths, University of London, where he is currently doing a PhD and teaching Critical Studies. He has exhibited at Fundació Joan Miró (Barcelona), Tabakalera (Donostia-San Sebastián), Stedelijk Museum Buro of Amsterdam (Amsterdam), and Office for Contemporary Art (Oslo). His works have been screened in places like the Anthology Film Archives (NY), Centre Georges Pompidou (Paris), LUX (London) and festivals like Open City Film Festival (London), and Visions du Réel (Nyon). His film Reserve received the mention of the best short at the 42 edition of Festival Cinéma du Réel (Paris).

gerardortincastellvi.work

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

àngels barcelona

GERARD ORTÍN CASTELLVÍ

Curriculum Vitae

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020-2021

Impartiendo seminarios de Teoría Crítica en el Grado de Bellas Artes, Goldsmiths University of London.

2020

Tutor invitado en los proyectos finales MA Research Architecture (Forensic Architecture) en Goldsmiths, University of London, por la Dra. Susan Schuppli.

2019–Act.

PhD en Goldsmiths, University of London. Departamento de Arte. En curso.

2018-19

MA Artists' Film and Moving Image en Goldsmiths, University of London.

2013-15

MFA Fine Arts en Sandberg Instituut (Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam).

2013-19

Trabajando con la Galeria Estrany—de la Mota (Barcelona).

2006-10

Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona (UB).

2009-13

Trabajando con Music Technology Group (MTG, Universitat Pompeu Fabra) como parte del proyecto Sons de Barcelona y Freesound.org

EXPOSICIONES, PERFORMANCES, SCREENINGS Y CHARLAS

2022

Exposición colectiva: Whitechapel Gallery, London Open

2021

Exposición colectiva: OFF-Biennale (Budapest). Future Foods.

Solo show: BCNProducció - La Capella. Agrilogística.

Screening: Visions du Réel. International Short Competition. Future Foods.

2020

Screening: Centre d'Art Georges Pompidou (Cinema 1). Reserve.

Screening: Open City Documentary Film Festival (London). Reserve.

Exposición colectiva: Tranzit (Bratislava). Ecologies of the Ghost Landscape.

Screening: Cinéma du Réel (Paris) International Selection. Reserve. Mención Especial del Jurado al Mejor Cortometraje.

Screening: Festival Punto de Vista (Pamplona) Sección Oficial. Reserve.

2019

Screening: LUX (Londres). New Work.

Solo show: Open (Reykjavík). Regulated Wild.

Solo show: Seager Gallery (Londres) parte de DEMO Festival. Regulated Wild.

Solo show: Centre Carme (Valencia). Regulated Wild.

Charla: CCCB (Barcelona). En colaboración con Mirari Echávarri y Maddi Barber. Archivos rebelados.

Screening: Kino Bermondsey & Vitrine Gallery (Londres). Perrolobo (Lycisca).

Screening & Masterclass: Goldsmiths MA Visual Anthropology. Curzon Goldsmiths (Londres). Perrolobo (Lycisca).

2018

Screening: Curtocircuito (Santiago de Compostela). Perrolobo (Lycisca).

Screening: D'A Festival de Cinema d'Autor de Barcelona. Perrolobo (Lycisca).

Exposición Individual Online: Jupiter Woods (Londres).

Artist talk & screening: Khalil Sakakini Center (Ramallah).

Mentoring Program: Festival S8 Input (Coruña).

2017

Solo show: Fundació Joan Miró (Barcelona). Reserva.

Instalación sonora: Eremuak, Harriak (Markina-Xemein). Bretxa.

Exposición colectiva: CDAN. Caminar, pensar...derivar.

Screening: Gijón International Film Festival. Sección Llendres. Premiere de Perrolobo (Lycisca).

Exposición colectiva: Azkuna Zentroa – Alhóndiga (Bilbao). Bi, Dos, Two.

2016

Screening: Anthology Film Archives (New York). Reassembling the line. Films by Tractora Koop. E.

Exposición colectiva: Tabakalera (Donostia-San Sebastián). The Agency of Living Organisms.

Solo show: Galeria Estrany-de la Mota. Vijfhoek.

Solo show: Arts Santa Mònica. Xarxa Zande. Lycisca.

Walk-performance: producida por Curatorlab (Stockholm, Sweden) en Hagaparken (Djurgården) y R1 Reaktor Hall (KTH). Haga—DK51.

2015

Exposición colectiva & performance: Galeria Sabot (Cluj-Napoca, Rumanía) Tofu Absorbs flavour.

Walk-performance: Consonni (Bilbao). Programa La Publika. Trabeska.

Instalación de sonido: Lost&Found, Oude Kerk. (Amsterdam).

Exposición colectiva: Stedelijk Museum Buro Amsterdam. Fictions.

Caves/Cascades. Blindness of love.

Walk-performance: Festival of Choices 2015 (Amsterdam). Vijfhoek.

2014

Screening: Reykjavik International Film Festival. Hot Tub program. Nueva Sonora.
Exposición colectiva & performance-lecture: OCA Office for Contemporary Art (Oslo).
En colaboración con Yazan Khalili & Lara Khaldi. Love letter to mars.
Solo show: La Capella de Sant Roc (Valls). En colaboración con Mercedes Mangrané. El des-
censo.
Performance-lecture: Love Letters to Mars con Lara Khaldi y Yazan Khalili en Medrar
for Contemporary Art (Cairo, Egypt). Nueva Sonora.
Residencia: Marfa (Texas, USA), organizada por TAAK (Amsterdam, Holanda), Mayo Junio 2014.
Walk-performance: Mercat de les Flors – Secció Irregular. Intravia.
Solo show: SIS Galeria. Inframince. (Sabadell).
Exposición colectiva: Centre d'Art La Panera (Lleida). Biennal Leandre Cristòfol.

2012

Exposición colectiva: Galería Espacio Bachelos (Madrid). El espacio cósmico estaba allí, en dos
o tres centímetros.
Exposición colectiva: Fundació Suñol (Barcelona). 5th Aniversary Fundació Suñol.
Exposición colectiva: Frumentaria - Museo di Città. (Sassari, Sardegna, Italy). Viaggio al centro
della Terra.
Solo show: Galería Estrany - de la Mota (Barcelona). Cortex.
Walk-performance: BCN Producció (La Capella). Intravia.
Exposición colectiva: Loop Fair (Barcelona International Video Art Fair) The Private Space Ga-
llery (Barcelona). Fresh Loop '12.

2011

Exposición colectiva: C Soco Urban Garden (Edinburgh, Scotland). Re-Loop.
Exposición colectiva: Sala d'Art Jove (Barcelona). El lloc dels fets.
Exposición colectiva: Loop Fair '11. Project Space Sant Pere.

2010

Screening: L'Estruch (Sabadell). Jugarse la vida: 12 piezas de teatro.
Exposición colectiva & publicación: Galería Nogueras Blanchard (Barcelona). Ref. 08001.
Exposición colectiva: Halfhouse (Barcelona). Lo de siempre raras veces ocurre.
Exposición colectiva: Galeria Àngels Barcelona (Barcelona). 22.07.10 > 18.09.10.

BECAS, PREMIOS Y AYUDAS

2018-2020

Beca de "La Caixa" para Estudios de Postgrado en Europa.

2017

Premio Art Nou de la Asociación de Galeristas de Barcelona.

2013-2014

Beca de la Oficina de Soporte a la Iniciativa Cultural (OSIC) de la Generalitat de Catalunya para
la formación en el sector de las Artes Visuales.

2012

Barcelona Producció, Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) en la categoría de Proyectos
Deslocalizados.

2010-2011

Becas para la Creación Artística Guasch Coranty (Universidad de Barcelona).