

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

etHALL

LUZ BROTO

Biografia

Luz Broto (Barcelona, 1982) és llicenciada en Belles Arts, DEA en el doctorat Art en l'era digital. Creació Intermèdia per la Universitat de Barcelona i post-master Crítical Habitats al Royal Institute of Art, Estocolm.

Trellaba amb l'espai, amb el que hi ha aquí, atenent a l'arquitectura del lloc, el seu entorn urbànic o posició dins un territori, a la seva infraestructura o estructura organitzativa, a les seves normatives, usos i protocols, i proposa mínimes operacions que ho canvien tot.

Ha realitzat projectes d'intervenció site-specific en col·laboració amb diferents institucions i a diversos contextos durant gairebé quinze anys. Ha rebut beques d'investigació i producció del Royal Institute of Art, BCN Producció o Blueproject Foundation, els premis Art Nou i Premi Miquel Casablanca i participat a les residències LIPAC de Buenos Aires o FLORA de Bogotá. La seva obra forma part de col·leccions com MUSAC, MACBA o MAMBO.

luzbroto.net

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

etHALL

LUZ BROTO

Curriculum Vitae

FORMACIÓ

2016-17 Post-master «Critical Habitats». Department Arquitectura, Royal Institut of Art, Stockholm, SWE

2005-2007 Doctorat «Art en l'era digital. Creació Intermedia». Universitat de Barcelona, ES

2001-2005 Llicenciatura «Belles Arts». Universitat de Barcelona, ES

INDIVIDUALS - INTERVENCIONS I EXPOSICIONS

2021

«Cuatro paredes». etHALL, Barcelona, ES

2019

«Exponer las columnas». Dilalica, Barcelona, ES

«Moure els papers». Santlluc, Barcelona, ES

2016

«Una sala de exposiciones, una capilla, un río, un teatro, un solar, una plaza, una biblioteca». García Galería, Madrid, ES

«+10.03». Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, ES

2015

«Durante la exposición el centro permanecerá abierto». «Durante la exposición el centro permanecerá cerrado». Art Center Lo Pati, Amposta, ES

«274,59 m2». Blueproject Foundation, Barcelona, ES

2014

«17 m». ADN Galería, Barcelona, ES

«Atar cabos». garcía|galería, Madrid, ES

2013

«Ocupar una tribuna». Nivell Zero–Fundació Suñol, Barcelona, ES

2011

«Salir antes de tiempo». Espai Guinovart, Agramunt, ES

2009

«R=FMI». Capella de Sant Corneli, Cardedeu, ES

2007

«Right Cube_01». Experimentem amb l'ART, Barcelona, ES

INTERVENCIONS I ENCÀRRECTS SITE SPECIFIC EN MARCS COL·LECTIUS

2019

«Ir de un lado a otro». «Aprendanza». La Casa Encendida-ETSIDI, Madrid, ES

«Extraer las cerraduras». «Les escenes. 25 años después. Escena 6 – Cerrar abriendo». La Capella, ES

2017

«Ir a menos». «Siempre que estuvimos/estuvimos». MUTACIONES, Comunidad de Madrid, ES

2016

«Derogar las normas de uso relativas al silencio». «Laboratorio de la escucha». Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, ES

2015

«Abrir un agujero permanente». «Especies de espacio». Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

«Volver a casa». «Picnic sessions». Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES

«Tender un puente». «Castillos y Bodegones». Salamina, L'Hospitalet de Llobregat, ES

2014

«Aumentar el caudal de un río». «Campo Adentro». Centre d'Art la Panera, Lleida, ES

«Perderse por el camino». «Secció Irregular». Mercat de les Flors, Barcelona, ES

2012

«Salvar las distancias». «299 artistas, 24 comissaris, 23 agents...». Estrany - de la Mota, Barcelona, ES

2011

«Right Cube_06. Asimilar la temperatura exterior» . «Die fünfte Säule». Secession, Wien, AT

2011

«Ensayo_08. Oscurecer un recorrido». «2011 Lumens». Museum of Valls, Tarragona, ES

2010

«Right Cube_04. Dar paso a lo desconocido». «BCN Producció'10». La Capella, Barcelona, ES

«Right Cube_03. Desactivar el protocolo de seguridad en dos puntos de la sala». «Oscuro y Salvaje». La Casa Encendida, Madrid, ES

2008

«Ensayo_06: Provocar bajadas de tensión a lo largo de un acto inaugural». «Ensayo_06». Interferències'08, Terrassa, ES

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2021

«May You Live in Liquid Times». XX Art Flànerie, Viena

«Contemplant una superfície inestable». Inéditos. Casa Encendida, Madrid
«Acento». Casa Encendida, CA2M, Madrid

2020

«Plaga». Centre D'estudis i Documentació, MACBA
«Tomber En Amour», Maison Des Arts, Bruselas
«Escritura autònoma. Archivos y textualidades expandidas». MUSAC, Barcelona, ES

2019

«Espacio». Dilalica, Barcelona, ES

2018

«Accrochage — Accrochage». Estrany-de la Mota Gallery, Barcelona, ES
«The Cat is Killing the Birds, but I Love her Anyway». La Casita, Bogotá, CO
«Back to School». Fundación Botí, Córdoba, ES

2017

«Materia Prima». Fabra i Caots, Barcelona, ES
«To Surface». Royal Institute of Art, Stockholm, SWE

2015

«réservoir». La Capella, Barcelona, ES

2014

«Festival of Future Nows». Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
«La bonne distance». Videographe, Montréal, CA

2012

«Jonge Spaanse Kunst». Apparetement Elisa Platteau, Brussels, BE

2011

«5x5Castelló2011. Premio Internacional de Arte Contemporáneo». Espai d'Art Contemporani de Castelló, ES
«La qüestió del paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya». Centre d'Art la Panera, ES

PREMIS, BEQUES, RESIDÈNCIES

2020

«Artistas en Residencia», MACBA, CA2M, Casa Encendida

2018

«Residencia AC/E — FLORA ars+natura». Bogotá, CO

2017

«Research Grant Architecture Department». Royal Institute of Art, Stockholm, SWE

2015

«Residencia Blueproject Foundation». Blueproject Foundation, Barcelona, ES

2014

«Premio Art Nou Primera Visió 2014». La Capella Art Center, Barcelona, ES

2013

«MasterPlan Residencia». Laboratorio de Investigación en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Buenos Aires, AR

2010

«Premi d'Arts Visuals Miquel Casablanques». Sant Andreu Contemporani, Barcelona, ES

«BCN Producció'10». Institut de Cultura de Barcelona, ES

TALLERS I LABORATORIS

2020

«Onze portals i un pàrquing». Máster ProdArt-ACI, UB, Barcelona, ES

2019

«Fer com dius» amb Anna Manubens. Formacions ACCA, La Escocesa, Barcelona

«Moure els papers». Master de Arquitectura Efímera y Espacios Temporales, Elisava - Santlluc, Barcelona, ES

2016

«Jet Lag. Contracturas del presente». Centro Cultural de España, La Paz, BO

2015-16

«Salir del aula». Creadors EN RESIDÈNCIA. Institut de Cultura de Barcelona, ES

2015

«Dins i fora». Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

«No fer». L'Estruch, Sabadell, ES

2014

«62 dies fora de casa». Institut Celestí Bellera, Granollers, ES

2012

«Performing Politics: Critical Spatial Practices in Art and Architecture», Institut für Raumexperimente, Berlín, DE

PRESENTACIONS

2020

Un viaje a la vida del otro. Opera Aperta. Museu de Granollers, ES

2019

Hacer como dices. Formaciones ACCA, La Escocesa, Barcelona, ES

Prescindir de esta infraestructura. Seminarios de artistas. Universidad de Barcelona, ES

2016

Escucha crítica. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia, ES

Espacio intervenido. La pantalla en blanco. Otras especies de espacios. MACBA, Barcelona, ES.

2014

Paisatges abduïts i jocs de construcció. Relat de Belles Coses Falses. Arts Santa Monica, Barcelona, ES

2012

Performing Politics: Critical Spatial Practices in Art and Architecture. The World is not Fair - Die Grosse Weltausstellung. Institut für Raumexperimente, Berlín, DE

TEXTOS, ENTREVISTES

2021

Breacha-culo-frontera. Poéticas de la puerta, Helena Grande. A*DESK

2019

¿Cómo debería ser una galería de arte?, Leticia Blanco. El Mundo

2017

Proposiciones, David Armengol. Centre d'Art Fabra i Coats, Barcelona
Artists to Watch, Javier Caballero. L'Officiel Art Spain, Madrid.

2016

El escenario del lugar, Moritz Küng. García Galería, Madrid.

2015

Son[i]a #214. Radio Web MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

2014

Cabos sueltos, Bea Espejo. El Cultural, Madrid.
Poética del microacontecimiento, Javier González Panizo. Blogearte, Madrid.

2013

Relato de una multitud: el privilegio de la distracción, Sonia Fernández Pan. Fundació Suñol, Barcelona.

2010

Diarios del consumo del tiempo, Frederic Montornés. Exit Express, Madrid.

OBRA EN COL·LECCIONS PÚBLIQUES

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)

Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)