

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA DANIELA ORTIZ *Curriculum Vitae*

b. Cuzco, Perú, 1985

SOLO EXHIBITIONS

2019

Esta tierra jamás será fértil por haber parido colonos, La Virreina, Centro de la Imagen, Barcelona

2017

Blanca Europa, Las Ataranzas, Valencia

Daniela Ortiz: ABC of Racist Europe, MIMA, Middlesbrough

2016

97 Housemaids, Van Abbemuseum, Eindhoven

2015

Daniela Ortiz: Público Objetivo, Arts Santa Mònica, Barcelona

2014

Estat Nació / Part 1, Barcelona

2013

Solo project Zona Maco Sur, Mexico DF

NN15.518, La Capella, Barcelona

2012

Habitaciones de servicio, Galería 80m2 Livia Benavides, Lima

Inversión, angels barcelona, Barcelona

2011

Recursos humanos, Espai13, Fundació Joan Miró, Barcelona

Arma Blanca, Espai 2, sala Mancunill, Terrassa

White Africa, L'Aparador, Museo Abelló, Mollet del Vallès, Barcelona

2010

Black round table, Fundación Suñol, Barcelona

Real Decreto 2393/2004, art 82.2, Tabacalera, Sala Rimaia centro social, Madrid

GROUP EXHIBITIONS

2021

Túpac Amaru y Micaela Bastidas: Memoria, símbolos y misterios, LUM - Lugar de la Memoria, Lima

Not Fully Human, Not Human at All, KADIST art foundation, Paris

museo de la democracia, neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK), Berlin

Memoria de la defensa: arquitecturas físicas y mentales, Es Baluard, Palma de Mallorca, Palma de Mallorca

Prisioneras del amor. Y el costo de otras economías invisibles, Centro cultural universidad del Pacífico Jesús María, Lima

And if I devoted my life to one of its feathers?, Kunsthalle Wien, Vienna

The Ghost Ship and the Sea Change, 11th edition of Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Röda Sten Konsthall, Göteborg

2020

Not Fully Human, Not Human at All, Kunstverein Hamburg, Hamburg

HOMELAND 2020. "borderline", Damer House Gallery, Roscrea

2019

FEMINISMS!, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona

ALIAS, Netwerk Aalst, Aalst

Corazón Pulmones Hígado, Matadero Madrid, Madrid

Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance, Les Abattoirs, Musée FRAC Occitanie, Toulouse

Catalonia in Venice_To lose your head (idols), Venice Biennale, Venice

CONTOUR BIENNALE 9 Coltan as Cotton, Mechelen, Belgium

Vista, View. Galerie Buchholz, NY

2018

Todos los tonos de la rabia. Poéticas y políticas antirracistas, MUSAC, León

Toda la belleza del mundo, àngels barcelona-espai2, Barcelona

Geographies of Imagination, SAVVY Contemporary, Berlin

Songs for Sabotage, NEW MUSEUM TRIENNIAL, New York

The State Is Not A Work Of Art, Tallinn Art Hall, Tallinn

Sings and Whispers, WHW, Galerija Nova, Zagreb

Guerrilla Girls, Le Cap, France

Transnacionalisms, Muzej Moderne i Suvremene Umjetnosti, Rijeka, Croatia

Juntos Aparte, Bienal Sur de Cúcuta, Perú

Pleamar, Festival de arte contemporáneo, Arequipa, Perú

2017

Materia Prima, Fabra i Coats, Barcelona

Tous, des sangs-melés, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

The city of homeless, ARKO Art Center, Korea

Afterwork, Iam Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia

Variable meausres, artists and Architecture, MAAT, Lisbon

2016 Afterwork, Para site, Hong Kong

Deportation Regime: Artistic responses to state practices and lived experience of forced removal, CAMP, Copenhagen.

Bread And Roses - Artists And The Class Divide -, Museum of Modern Art, Warsaw

La Contrarevolució dels Cavalls, Can Felipa Centre Civic, Barcelona

5th Moscow International Biennale for Young Art, Moscow

If All Relations Were to Reach Equilibrium, Then This Building Would Dissolve, MIMA, Middlesbrough

Segueixi els rastres com si fos miop Art Jove 2006 - 2016, Arts Santa Monica, Barcelona

2015

Urbagenació, Lacontra Artnocal Centre de Creació i Difusió d'Art, Barcelona

MALI contemporáneo. Adquisiciones y donaciones 2012-2014. Parte II., Museo de Arte de Lima-MALI, Lima

Wer hat Angst vor dem Museum? Una excavación de las Heridas Coloniales, Weltmuseum, Vienna

MDE15. Historias Locales. Prácticas Globales, Museo de Antioquía, Medellín

Utopian Pulse – Flares in the Darkroom. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Desires and Necessities- New incorporations to the MACBA collection, MACBA, Barcelona

Inventing The Possible, An Ephemeral Video Library, Arts Santa Mònica, Barcelona

Body Politics, Loop Festival, àngels barcelona-Espai2, Barcelona

2014

Inventing The Possible, An Ephemeral Video Library, Jeu de Paume, Paris

Teoría del color, MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México DF

Nonument, MACBA, Barcelona

Summa contemporary / International Art Fair, Mabel Palacín, Daniela Ortiz, Esther Ferrer, Madrid

Really Useful Knowledge, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Beyond the Supersquare, Bronx Museum of the Arts, New York

Golden Heights State, Para Site, Hong Kong

Permission To Be Global/Prácticas Globales, Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, The Museum of Fine Arts Boston, Boston

Ten thousand wiles and a hundred thousand tricks, 21er Haus, Vienna

*sekw, Galería 6MAS1, Madrid

ARCO, Madrid, àngels barcelona

2013

HIWAR Conversations in Ammam, Darat Al Funum Foundation, Jordan I Bienale on line, 2013

ARCO, Madrid, àngels barcelona, Barcelona

2012

Distinción, Fundación Cisneros Fontanals, Miami

2011

COLECTIVA, Honor Fraser gallery, Los Angeles

Dependencias Mutuas, Sala Juana Francés, Zaragoza

2010

A-C, 22.07.10 > 18.09.10, àngels barcelona, Barcelona

The method of recourse, L'Imaginaire Gallery, Lima

P1- P2 complete documents, 33/66, Swallow Gallery, Barcelona

Tape #1, 33, Swallow Gallery, Barcelona

Treballs Forçats, Loop Festival/Sala d'Art Jove, Barcelona

A-Z, Past Forward, Miscelanea Gallery, Loop Festival, Barcelona

Royal time, Casa Haiku, Barcelona

2009

Entes, Barcelona,

Biennial de Valls, Tarragona
Sala d'Art Jove, Barcelona
Femart, Barcelona

2007

Casa Tupac Auction, Lima

AWARDS AND RESIDENCES

2018

KADIST Art Foundation Residency, Paris, Nov-Dec

2013

Beca Barcelona Producció

Residency at Darat Al Funum Foundation, curator: Adriano Pedrosa

Grupo de Investigación Península, MNCARS Museo Reina Sofía, Madrid

2012

Beca Cisneros Fontanals Foundation, CIFO

2011

Accésit, 97 empleadas domésticas, Injuve, Madrid

2010

Finalista Premio Miquel Casablanques – Barcelona

Premio de edició, 97 empleadas domésticas, Sala d'Art Jove, Barcelona

PUBLICATIONS

El príncipe blanco y la resistencia del pueblo cercano, MUSAC, León

ABC of Racist Europe, MIMA, Middlesbrough,

There is a monster under my bed, MIMA, Middlesbrough

97 empleadas domésticas, Sala d'Art Jove, Barcelona, 2010

Line and body, proyecto colectivo comisariado por Felipe Mayuri, Lima

Art & precariousness, (proyecto colectivo), Off Limits, Madrid

WORKSHOPS

2019

In Residence. Programa de movilidad. Centro de residencias artísticas. Matadero, Madrid.

2018

Pratiques d'Hospitalité de l'ESAD Grenoble

2017

Programa con Artistas y Docentes, MACBA, Barcelona

2014

Grupo Península: Colonialismo interno en la península: espacios de suspensión, cuerpos, discursos e imágenes,

MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Crítica de la Razón Migrante, Acciones no cercadas. Prácticas artísticas y colectivos migrantes en el Estado español. La Casa Encendida, Madrid

2009

Disruption, Martí Perán, Rirkrit Tiravanija and Josep María Martí, Mataró

2008

Santiago Sierra, MARCO Museum, Vigo

Now/here, Rogelio Lopez Cuenca, Can Xalant, Mataró

2006

Agua, Carolina Kecschemethy, Lima