

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ROCIO SANTACRUZ

**MIQUEL MONT**

Biografía

El trabajo de **Miquel Mont** (1963, Barcelona; vive y trabaja en París desde 1989) reflexiona sobre la percepción del lugar de exposición a través de la pintura, los límites físicos del cuadro y su progresiva expansión en el espacio. Considerar su obra como pintura es recortar sus posibilidades, dado que objeto, soporte y contenido son términos omnipresentes en el trabajo del artista, que cuestiona la validez de seguir pintando en el siglo XXI.

Su proceso parte de teorías que estudian la percepción de la pintura, en las que el diálogo de la misma con el entorno es de máxima importancia para la creación. Sus piezas habitan la pared, escapándose de la fórmula tradicional del cuadro. Interesado por una tercera dimensionalidad de la pintura, experimenta con la ruptura del soporte tradicional: en primer lugar fractura sus acotaciones en el desborde de la pintura, en los márgenes del bastidor, y va liberando la materia cada vez más, a través de un proceso rigurosamente intelectual que en ocasiones le ha llevado a ejercer también de comisario para desarrollar sus teorías con el trabajo de otros artistas.

Esta ruptura con lo convencional aparece ya tímidamente en este políptico de 1997, con cuatro pinturas monocromas a base de múltiples capas. El cuadro se convierte en una composición deconstruida en cuatro unidades autónomas pero que se necesitan para formar un todo, dialogando entre sí. Junto con el espacio, el color es de gran importancia en la obra del artista, ya que articula el sentido total de la pieza, nunca de forma decorativa. Con el tiempo, Mont ha expandido su trabajo, primero a modo de wall painting y después hasta la tercera dimensión, desligándolo de la pared para ocupar el espacio de manera escultórica, y con la madera y el metacrilato como soportes que complementan la importancia del color en las piezas.

Virginia Torrente

[miquelmont.net](http://miquelmont.net)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

**ROCIO SANTACRUZ**

**MIQUEL MONT**

*Curriculum Vitae*

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2021

Biografía Disociada. Rocío Santa Cruz. Barcelona

2019

Horizontal. Tabacalera Madrid, Madrid

Mal tiempo. Galería Trinta, Santiago de Compostela

Économie à perte. Galerie HUS, ESADHR, Rouen, Francia

2018

Traces et affects. Artothèque de Vitré, Francia

2016

La economía dicta todo. Galeria Formato Cómodo, Madrid

Lo peor, lo peor de todo, Galería Altxerri, Donostia

2015

Nunca es suficiente, Fundació Suñol, Barcelona

2013

Coopérations, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia

Loft-Artplace, Paris, Francia

2012

Cooperaciones, Galería Trinta, Santiago de Compostela

2011

ESBA de Pau, Francia

Galería Distrito4, Madrid

Art dans les chapelles, chapelle Locmaria, Séglien, Francia (cat)

Acumulación flexible, Galería Altxerri, Donostia

2010

P (comme palissades, parvis...) Onix, Centre Culturel de ST Herblain, Nantes, Francia

2009

L'empathie des Parties -Afinitas Electives, CRAC Sète. Francia

Lapsus, Galeria Aline Vidal, Paris, Francia

2008

Galería Trinta, Santiago de Compostela, España

'Sept Flickers', FRAC Alsace, Sélestat, Francia

'Afinitats Electives', Centre d'Art La Panera, España

2007

Plasmáticos, Galeria Distrito4, Madrid.

Collages idéologiques, Artothèque d'Angers, Angers, Francia

2006

Galerie Aline Vidal, Paris, Francia

Ruzicska Gallerie, Salzburg, Austria

2005

Galeria dels Angels, Barcelona.

2004

Transfert-Report, Centre Culturel Français de Milan, Italia

Lapsus, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia

Galeria Distrito4, Madrid

2003

Le Cabinet des Desseins, Galerie Le Sous-Sol, Paris, Francia

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Le Cabinet des Desseins, Collage Mural II, Le Pavillon, Pantin, Francia

2002

Van der Voort, Ibiza.

Centre Cultural 'La Caixa' Lleida (cat)

Galeria dels Angels, Barcelona

Galería Luis Adelantado, Valencia

Galería Trinta, Santiago de Compostela

2001

Galeria Ferrán Cano, Palma de Mallorca

Galerie C Hjärne, Helsingborg, Suecia

Crestet Centre d'Art, Le Crestet, Francia

1999

Galeria dels Angels, Barcelona

1998

Galerie Le Sous-Sol, Paris, Francia

1996

Galeria Carles Poy, Barcelona

Galerie Le Sous-Sol, Paris, Francia

1993

Galeria Carles Poy, Barcelona

1991

Espacio Santiago Corbal, Pontevedra

Galeria Carles Poy, Barcelona

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)**

2021

Pintura revocación Permanente, comisarios MAriano Navarro y Javier Hontoria. Museo Patio Herrariano, Valladolid. Una Hlstory de arte reciente (1960-2020). Museo de are abstracto Español Cuenca.

2019

Negras & Rojas y Brigadas. Instituto Cervantes Paris y Syndicat Potentiel Strazbourg, Francia (cat). Comisionarios Anton Gallego, Kiko Herrero, Hernan Marcadè y Roberto Martinez. La Ronde. Musée des beaux Arts, Rouen, Francia

2018

De(s)rives. galerie Aline Vidal, Île St Louis, Paris, Francia

2016

Non figuratif-un regain d'intérêt?, Abbaye St André, Centre d'art Contemporain, Meymac, Francia.

2015

Dé-Faire, ESADHaR, Le Havre, Francia Comisario Édouard Prulhière (cat)

2014

Le Mur, oeuvres de la collection d'Antoine Galbert, la maison rouge, Paris, (cat)  
L'Usure, De Markten, Bruxelles, Belgique, Comisarios Amélie de Beaufort et Pierre Baumann  
Des Lieux de Digression, Una propuesta de Marion Delage de Luget, Cité Internationale des Arts, Paris, Francia.  
El ojo toca, Galeria Formato Cómodo, Madrid.

2013

A promise of change, comisario Alain Coulangue, Belfort, Francia. (cat)  
Et pour matériau, les standards, La Permanence, carta blanca a Kurtz, Clermont Ferrand, Francia

2012

12 Mostra Internacional de arte, MACUF, A Coruña.  
L'art a l'ère de la seva fi, estaciò de Cerbère, Francia.  
En un lieu Incertain, Hangar 30, Millefeuilles, comisariado de Tristan Trémeau, Nantes, Francia.  
Pour que les murs se souviennent, una propuesta de Sylvain Sorgato, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia.  
7 artistes sous pression, atelier Michael Woolworth, Paris, Francia.  
La fureur de l'éternuement, Galerie Duchamp, Yvetot, Francia. (cat)

2011

Les choses Incorporelles, una propuesta d'Alain Coulangue, Musée de Libourne, Francia. (cat)

2010

Reproduire, Le 6b, Saint Denis, Francia.

Les Autres Oeuvres, Villa des Tourelles, Nanterre, Francia. (cat)

777, Château de Kerpaul, Loctudy, Francia. (cat)

LE TABLEAU, French abstraction and its affinities, Cheim and Read gallery, Comisario Joe Fyfe, New York, USA

Collage mural IX, galerie APDV, Paris, Francia.

2009

Beyond painting, Kunsthalle Bohuslands Museum, Uddevalla, Suecia. (cat)

ConDom, Pour un constructivisme Domestique, carta blanca à Karim Gaddhab, galerie du Haut Pavé, Paris, Francia.

La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquía.

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa-Macuf, A Coruña, España.

La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille, Francia.

2008

La Peinture en Question(s), France-kunststart.be, anciens abattoirs de Mons, Belgica. comisarios : Anne-laure Chamboisier y Bernard Marcelis.

la même chose mais autrement, villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse (con Gerwald Rockenschaub y Morgane Tschiember)

+ de réalité, Hangar à bananes, Nantes, Francia.(cat)

"Comme si un oeil sans paupière s'ouvrait au bout des doigts", Vestíbulo de la maison rouge, Paris, France.

2007

La vida privada. Colección Josep M. Civit, CDAN centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Espagne.

2006

#2 : España!, de Mirô à Barcelô, Estampes espagnoles, Artcurial, Paris.

5a Biental d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida. (cat)

La Force de l'Art, I Triennial de Paris, Comisario Eric de Chassey. (cat)

2005

Pintar sense pintar, Centre d'art La Panera, Lleida(cat)

De sculptur, Ruzicka galerie, Salzburgo, Austria.

8a Biennial Martinez Gurricebeitia, Universitat de València(cat)

2004

Voir en Peinture, Château Ujazdowski, Varsovie, Polonia

L'art dans ses passages III, Changements de terrains, carta blanca a Tristan Trémeau, Pitch Galerie, Paris, Francia.

2003

La peau de tous les jours, Neal Beggs, Miquel Mont, La Galerie de L'ERBAN, Nantes, Francia.

A fleur de Peau, galerie École régionale des Beaux-arts de Rouen, Francia.

Voir en Peinture, Le Plateau, Comisario Eric Corne, Paris, Francia. (cat)

Photos / artistes, Carré Saint Vincent, Scène Nationale d'Orléans, Orléans, Francia.

2002

Points, Lignes, Plans, Galerie Les Filles du Calvaire, Comisario Eric de Chassey, Bruxelles, Bêl-

gica.

Doméstico 02, Siete estudios en una nave, Madrid (cat)

2001

Markus Kronberger, Miquel Mont, L'H du Siège, Valenciennes, Francia.

Déplacement à Maribor, Umetnosta galerija Maribor, Slovenija (cat).

Geometry and gesture, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria.

2000

Points, Lignes, Plans, Galerie Les Filles du Calvaire, Comisario Eric de Chasse, Paris, Francia.

A different approach to painting, Galleri C Hjärne, Helsingborg, Suecia.

7 artistas de Barcelona, Centro de Artes Visuales: Museo del Barro, Asuncion, Paraguay.

Ana Vilarrasa, Miquel Mont, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

1999

Macias, Martinez, Mont, Papa, Sourrouille, Galeria Luis Adelantado, Valencia, (cat).

Primera Estaciô , Benifallet, Tarragona, (cat).

Printemps Français, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux, Francia.

Iluminar i oscurecer, Honiton Festival, Angleterre (cat).

VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

1997

Abstraction, Abstractions. Géométries Provisoires, Musée D'Art Moderne de St.Etienne. St Etienne, Francia. (cat)

1996

Abstrakt/Real. Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien Austria (cat).

Peinture? Peintures!. Le Crédac, Ivry sur Seine, Francia (cat).

Formas del Tiempo II, Galeria Fùcares, Madrid. (cat).

1995

Formas del Tiempo I. Galería Fùcares, Almagro.

La pintura considerada com una de les Belles Arts, Galería Carles Poy, Barcelona.

1994

Plexipax 132, Sala El Roser, LLeida, y Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Matarò (cat).

"404 ©", 7 interventions dans la voiture, Paris, Francia.

Ursula Hodel, Miquel Mont, Elise Parré. Centre Culturel Ruei Malmaison, Francia. (cat)

Des D'endins, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona.

After Virtue, Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada.

Som 6 minyons, Galería Carles Poy, Barcelona.

After Virtue, Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, Ontario

1992

After Virtue, Cold City Gallery, Toronto, Canada (cat)

Ressort de la créativité, Bielefeld, Alemania. (cat)

1991

Julien Borzykowski, Miquel Mont, Galerie Birtschansky, Paris, Francia.

Art Surface, Paris, Francia.

## **COMISARIADOS**

2009

L'Empathie des parties / afinitats electives, CRAC Languedoc, Roussillon. Proyecto de Miquel Mont con Glòria Picazo y Noëlle Tissier.

2008

Afinitats Electives, La Panera, Lleida. Miquel Mont con Gloria Picazo y Noëlle Tissier.

2001

À Propos de Peinture, Pierre Antoine, Frédéric Dumond, Philippe Mairesse, Miles Kingsley McKane. Can Felipa y Institut Français de Barcelona, Barcelona.

## **COLECCIONES PÚBLICAS**

Fundación Barrier

FRAC Corse, Francia

FRAC Alsace, Francia

Fonds Municipal de la Ville de Paris, Francia

Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Francia

FRAC Picardie, Francia

Fondation Belgacom, Belgica

Artothèque d'Angers, Francia

Ayuntamiento de Lleida

FRAC Bretagne, Francia

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Austria.

Colecció "La Caixa".

Museo de Arte Contemporáneo de Álava.

Banco de España.

Andersen Consulting.

ING Bank, París, Francia.

Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM.

Comunidad de Madrid

Fundació Suñol

Fundació Vilacasas

Colecció DKV

Banco Sabadell

## **BIBLIOGRAFÍA**

2019

Rocío de la Villa, El Cultural El Mundo

Luis-Francisco Pérez, Horizontal, <https://www.facebook.com/luisfrancisco.perezredondo>

2017

Normal nº2, « 7 collages idéologiques »

2016

Luis-Francisco Pérez, Pli selon Pli, Formato Comodo#23

2015

Bea Espejo in El Cultural El Mundo

Catalina Serra in AraDiumenge

Ana-Maria Guasch in ABC Cultural

Eugénia Sendra in Time Out

Roberta Bosco in El Pais

2012

Vitor Mejuto in La Voz de Galicia

2011

Miguel Cereceda in ABC.

2009

Sergio Rubira in 100 Spanish Artists, Exit Editions.

L'Empathie des parties / afinitats electives, CRAC Languedoc Roussillon.

2008

Afinitats Electives, Centre d'art la Panera, Lleida.

Tristan Trémeau in Art21, nº 18

Olivier Grasser, "Sept Flickers", FRAC Alsace

2007

Mariano Navarro in El Cultural, El Mundo, Mayo.

2006

Violant Porcel in La Vanguardia, Enero.

2005

Alban Martinez Gueyraud in catalogue Robatoris, 8 Biennial Martinez Guerricabeitia

2004

Tristan Trémeau in catalogue, Miquel Mont, Roma Publications.

Fernando Castro Flores in Contemporary, Octubre.

2003

Eric de Chassey in "Vitamin P, Nouvelles perspectives en peinture", Phaidon Press.

2002

Juan Bufill in La Vanguardia, Juillet.

2001

Stephen Wright, "La fin de la peinture" in "Markus Kronberger, Miquel Mont", L'H du Siècle.

Tristan Trémeau in Art Press nº 276.

2000

Eric de Chassey, (Points, Lignes, Plans) in catalogue "Peinture. Trois regards", Les Editions du Regard.

Alban Martinez Gueyraud, "Miquel Mont, el lugar de la pintura o la presencia de lo real", in DC nº 4.

1999

Luis Francisco Pérez, in Lápis nº 157.

Catalina Serra, in El Pais, Octubre.

Conxita Oliver, in L'Avui, Octobre.

1998

Michel Gauthier, "L'épreuve du sandwich (à propos de Marina de Miquel Mont)" in Art Présence, juillet.