

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

GALERIA JOAN PRATS

TERESA SOLAR

Biografía

Teresa Solar (Madrid, 1985; vive y trabaja en Madrid) ha sido residente y profesora visitante en la Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (2016), quedó finalista del Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente (ARCOmadrid 2017) y del programa para mentores Fundación Rolex (2016), recibió la beca de producción de Fundación Botín (2014), la del CAM (2011) y el premio Generaciones (2012). Presentó Cabalga, Cabalga, Cabalga, una exposición individual en Matadero, Madrid (2018) y en Index Foundation, Estocolmo (2019); Flotation Line en Der Tank, Basilea (junio, 2018) y dentro del programa Compositions del BGW (septiembre, 2018) y formó parte de la expedición de 2018 The Current organizada por TBA21 -Academy. También ha expuesto individualmente en La Panera Lleida (2016), Matadero Madrid (2014) y CA2M Móstoles (2012) y ha participado en colectivas en la Joven Bienal de Moscú (2020), Casa Encendida, Madrid (2019), Museo Patio Herreriano (2019), Kunstverein Braunschweig (2018), Haus der Kunst, Múnich (2018), sección de "El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer" (ARCOmadrid 2018), Kunstverein München (2017), Fundación Marcelino Botín, Santander (2016) y Macro, Roma (2015), entre otros. Presentó en 2017 una escultura en Skulpturenpark, Colonia.

En 2021 ha presentado una instalación de arte público en la Bienal de Liverpool y también expondrá individualmente en CA2M. Ha sido nominada para el premio the Future Generation, por The Victor Pinchuk Foundation, Ucrania.

teresolar.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

GALERIA JOAN PRATS

TERESA SOLAR

Curriculum Vitae

EDUCACIÓN

Llicenciada en Belles Arts por la UCM, Madrid

Graduada en el Máster Oficial en Arte Contemporáneo (MOAC) por la UEM, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2021

On peut mourir d'être immortel: Teresa Solar >< Luca Vanello, OV Projects, Bruselas

2020

Formas de fuga, Travesía Cuatro, Madrid

2019

Ride, Ride, Ride, Index, Estocolm

Pumping Station, Travesía Cuatro, Mèxic

2018

Flotation Line, Der Tank – FHNW, Basel / Münchenstein; Línea de Flotación, Industrial Akroll (programa Composiciones, Barcelona Gallery Weekend), L'Hospitalet de Llobregat Cabalga, Cabalga, Cabalga, Abierto por obras, Matadero, Madrid

2017

Ground Control, Galeria Joan Prats, Barcelona

2016

L'escriptori circular, Centre d'art la Panera, Lleida

2015

La noche es tan oscura que podemos verlo, The Green Parrot, Barcelona

2014

Todas las cosas que no están, Matadero, Madrid

Foreign Office, Galería Formato Cómodo, Madrid

2012

Sin heroísmos, por favor, CA2M, Madrid

El llano múltiple, Galería Formato Cómodo, Madrid
Los embajadores, Centro Párraga, Murcia

2010
Los embajadores, Galería Valle Ortí, Valencia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2021
Bienal de Liverpool
Bajo la superficie (Miedos, Monstruos, Sombras), Centro de Cultura Contemporánea Conde-
duque, Madrid
Una historia del arte reciente (1960-2020), Museo de Arte Abstracto, Cuenca
Capítol II: Estar a la lluna, Galeria Joan Prats, Nogueras Blanchard, Bombon, Fonteta, España

2020
Desorientalismos, CAAC, Sevilla
Pensa en la mida de l'univers, després renta't les dents i vés a dormir, Galeria Joan Prats, Bar-
celona
Personal Places // Archival Spaces, VII Moscow International Biennale for Young Art, Moscou
SQUISH, Efremidis Gallery, Berlín

201
Una dimensión ulterior, Museo Patio Herreniano, Valladolid
Cartografies I + II, Centre Cultural de Terrassa, Terrassa
El hecho alegre. Una mecánica popular de los sentidos, Casa Encendida, Madrid

2018
25 años de itinerarios: coleccionando procesos, Centro Botín, Santander
Doing things with words, Kunstverein Braunschweig, Alemania
Lenguajes contemporáneos de la escultura en la Colección DKV, Capilla de la Beneficencia,
Logroño
Expedition #1: To Find The Vegan Lion, TBA21-Academy, The Current II: Spheric Ocean, North
Islands, Nova Zelanda
Con-secuencias. Colección DKV, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela
Blind Faith: Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art, Haus der Kunst, Mu-
nic
El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer, comissàries Chus Martínez, Rosa
Lleó i Elise Lammer, ARCOmadrid, Madrid
Querer Parecer Noche, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Schmaltz, Guimarães, Viena
The Broken Shell of the Hermit Crab, Vera Cortês, Lisboa

2017
I Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, La Madraza Centro de Cultura Contemporá-
nea UGR, Granada
La Fin de Babylone, KölnSkulptur#9, Stiftung Skulpturenpark Köln, Colònia
Confluències, Galeria Joan Prats, Barcelona
Theater of Measurement, Kunstverein Munic

2016
Cuestionamiento: Territorio, Sala de Arte Joven Avenida de América, Madrid

ART Situacions II, Matadero, Madrid

Itinerarios: renderizando la realidad, Fundación Marcelino Botín, Santander

2015

9a Biennial d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art la Panera, Lleida

ART situacions II, Macro, Roma; Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Gènova

Aquí hay dragones, La Casa Encendida, Madrid

Todas las cosas que no están, Festival FID, Marsella

Todas las cosas que no están, Festival Pariscience, París

Todas las cosas que no están, Festival Márgenes: Madrid, Mèxic, Xile

Reunión de hechos, Galería Slowtrack, Madrid

2013

Generación 2013, La Casa Encendida, Madrid

2012

The Rescue of the effects, General Public, Berlín

(...), Can Felipa, Barcelona

Iceberg 2, Matadero, Madrid

BECAS, PREMIOS Y OTROS

2020

Finalista The Future Generation Art Prize (The Victor Pinchuk Foundation)

2017

Finalista Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente

2016

Finalista programa per a mentors Fundació Rolex

Residència a la Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

Professora visitant a la Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

2015

Premi artista revelació, Jugada a tres bandas, Madrid

2014

Beca de producció, Fundación Marcelino Botín

2012

Premi "Generaciones", Fundación Caja Madrid

2011

Beca de producció CAM

Selecció premi d'arts plàstiques ABC

2010

Premi "Tentaciones", Feria Estampa, Madrid

Residència a GlogauAIR, Berlín, Comunidad de Madrid

2009

Beca de producció en arts plàstiques, Comunidad de Madrid

Selecció "Instantes de Paisaje 09", CDAN, Osca

Selecció al II Certamen de dibuix contemporani Pilar i Andrés Centenera Jaraba, Guadalajara

2008

Beca d'estudis de Màster La Caixa

Beca Erasmus, Wimbledon College of Arts, University of the Arts, Londres

2007

Finalista IV Concurs de Dibuix UCM, Madrid

Beca d'Ajuda a la Producció INJUVE

2006

Beca Séneca, Universitat de Barcelona