

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

PALMADOTZE

MATEO MATÉ

Biografia

Mateo Maté (Madrid, 1964) utilitza objectes quotidians, fins i tot sovint lligats a la seva pròpia rutina domèstica, per a explorar com en la modernitat tardana els espais que habitem estan travessats per tensions i violències en les quals l'íntim i el social, el polític i l'existencial, l'individual i el col·lectiu s'entremesclen i confonen. Interessat pel potencial simbòlic de la metàfora cartogràfica, Maté crea espais escultòrics i performatius que alhora que ens resulten familiars, ens generen un profund desconcert, com si estiguessin plagats de perills latents, d'enigmes pertorbadors.

En els seus treballs, l'artista madrileny planteja que en un context com l'actual, en el qual els nostres entorns més immediats s'han convertit en geografies indesxifrables i plenes d'amenaçes i incerteses, hem de repensar i reinventar la noció d'habitar, ser capaces de desbordar la nostra mirada i retornar-li la concreció als espais i objectes que ens envolten.

Prepara exposicions individuals en el Museu Weserburg (Bremen, agost 2021) i als jardins del Palau Borghese (Roma, tardor 2021).

Ha realitzat exposicions individuals en la Galleria Nazionale d'Art Modern (Roma, 2020), en la Galeria Isabel Aninat (Santiago de Xile, 2018), a la Sala Alcalá 31 (Madrid, 2017), en la Galeria Max Weber Six Friedrich (Munic, 2014), en el Museu Lázaro Galdiano, el Museu Cerralbo, la Biblioteca Nacional d'Espanya i el Museu del Romanticisme (Madrid, 2013), en el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (Madrid, 2012), en el Museu Siqueiros (Mèxic DF, 2011), en l'Escorxador (Madrid, 2010) o en el Museu Pati Herreriano (Valladolid, 2008) etc.

La seva obra ha estat igualment mostrada en els següents museus i centres d'art internacionals i nacionals: Centro Botí (Santander, 2020), Centre d'Art 2 de Maig (Madrid, 2020), Artium (Vitòria, 2018), Museu Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2017), Fundació Miró (Barcelona, 2015), MART (Trento, 2014), La Nuit Blanche (Paris, 2014), Hirshhorn Museum (Washington, 2014), Fundació Tàpies (Barcelona, 2013), The Herzliya Museum (Tel Aviv, 2012), Museu d'Art Contemporani (Santiago de Xile, 2012), Museu Berardo (Lisboa, 2011), BOZAR (Brussel·les, 2010), Jeu de Paume (Paris, 2007), PS1 MoMA (Nova York, 2003), entre molts altres.

mateomate.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

PALMADOTZE

MATEO MATÉ

Curriculum Vitae

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2019

Paisaje 20 de noviembre 1975. Galería Freijo, Madrid. España.

2018

Canon. Casal Solleric, Palma de Mallorca. España.

Fronteras naturales. Galería Isabel Aninat, Santiago. Chile.

2017

Canon. Sala Alcalá 31, Madrid. España.

2016

Paisajes Uniformados. Sala de Arte Robayera, Miengo, Santander. España.

2015

Nacionalismo Doméstico. Galería Altxerri, San Sebastián. España.

2014

La cara oculta. Galería NF, Madrid. España.

Uniformed Landscapes. Galería Max Weber Six Friedrich, Múnich. Alemania.

2013

El eterno retorno. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Biblioteca Nacional, Museo del Romanticismo, Fundación Lázaro Galdiano, Museo Cerralbo y Museo de Artes Decorativas, Madrid. España.

Hacer y deshacer. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.

2012

Universo personal. Museo de Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Monasterio de Silos, Burgos. España.

2011

Área restringida. Sala de Arte Público Siqueiros- La Tallera, México DF. México.

Actos heroicos. La Gallera, Valencia. España.

2010

UCI. Unidad de cuidados intensivos. Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.

Viajo para conocer mi geografía. Matadero, Madrid. España.

2008

Reliquias de artista. Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.

Thanksgiving Turkey. Galería Grita Insam, Viena. Austria.

Nacionalismo Doméstico. Museo Barjola, Gijón. España.

2007

Nacionalismo Doméstico . Galería Lluçia Homs, Barcelona. España.

Paisajes uniformados. CAB Centro de Arte de Burgos, Burgos. España.

Thanksgiving Turkey. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.

2006

Cartografías personales . Sala CAI Luzán, Zaragoza, España.

Nacionalismo Ibérico. Fundación Encosta, Lisboa, Portugal.

Fronteras interiores. Centro Cultural de España, Lima. Perú.

2005

Delirios de grandeza. Galería Grita Insam, Viena. Austria.

Nacionalismo Doméstico. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.

2003

Desubicado. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.

Desubicado. Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Múnich. Alemania.

2002

Viajo para conocer mi geografía . Centro de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca, Ibiza y Formentera. España.

2001

Mateo Maté. Galería T20, Murcia. España.

Mateo Maté. Galería 57, Madrid. España.

2000

Tránsito . Convento de Santa Ana, Toledo. España

1999

Mateo Maté . Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca. España.

1998

La vida secreta de las plantas. Galería Ferrán Cano, Barcelona. España.

1997

Trampas de artista. Galería Caracol, Valladolid. España.

Hacer y deshacer. Galería Rosa Hernández, Alicante. España.

1996

Cuadros de una exposición. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.

1994

Hacer y deshacer. Sala Goya, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.

Espacios de no erosión. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.

1992

Mateo Maté. Galería Rojo y Negro, Madrid. España.

Mateo Maté. Sala de Recursos Culturales de la Comunidad Autónoma de Madrid, España.

1990

Mateo Maté. Galería Término, Madrid. España.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2019

J (e m)'accuse O LA MORT DE L'AUTOR. Bòlit Centre d'art Contemporani, Gerona. España.

2018

Black mirror. Mario Mauroner Galerie, Salzburgo y Viena. Austria.

Mitos y creencias en el arte actual. Sala El Águila, Madrid. España.

Transatlantica. Galería Fernando Pradilla, Madrid. España.

OROI. Queda mucho pasado por delante. Artium, Vitoria. España.

Relato abierto. Miradas contemporáneas del arte del pasado. Red Itiner. España.

Funtional art. Galería 6más1, Madrid. España.

Juegos artificiales. Arte juguete, jugable y juguete. Red Itiner. España.

2017

Lección de arte. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. España.

Rewind and remaster. Galería 6más1, Madrid. España.

2016

Lines of Passage (in medias res). The Municipal Art Gallery of Mytilene, Lesvos. Grecia.

Turismo efímero. El diálogo iberoamericano. Centro Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife. España.

La palabra pintada. Libros de artista. Sala Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Santander. España.

2015

Prophetia. La aparición de lo real. Fundació Joan Miró, Barcelona. España.

No hablaremos de Picasso. Fundación María José Jove, Santiago de Compostela. España.

Paisajes. El estigma de lo social. Palmadotze Galeria d'Art, Els Monjos, Barcelona. España.

Hic et nunc, ibi et nunc. Centro Cultural Español, San Salvador. El Salvador. Centro Cultural Español, Tegucigalpa. Honduras. Centro Cultural Español, Managua. Nicaragua. Real Academia de España, Roma. Italia.

2014

Mappamundistas 2014. Las consecuencias del mapa. Sala Conde Rodezno, Pamplona. España.

Convidados. Centro Dados Negros. Villanueva de los Infantes, Ciudad Real. España.

Nuit Blanche Paris 2014. Paris. Francia.

Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Hirshhorn Museum, Washington. EE.UU.

La guerra che verrà non è la prima. MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Italia.

Colonia Apócrifa. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León. España.

Poesía objetual y experimental internacional. Festival "Jugada a tres bandas". Freijo Gallery, Madrid. España. -A new selection from the Elgiz collection. The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.

2013

Turismo efímero. Cine Flacso, Quito. Ecuador.

Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. España.

A window in Berlin. Container en Mauerpark, Berlin. Alemania.

La palabra pintada. Libros de artista. Biblioteca Miguel de Cervantes, Plaza Mayor de Pozuelo de aAlarcón, Madrid. España.

Agenda Santiago. CAB de Burgos, Burgos. España.

Vídeo City 1. Centro Cultural Cibeles, Madrid. España.

Mappamundi. Hotel des Arts de Toulon, Toulon. Francia.

2012

Agenda Santiago. Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago de Chile. Chile.

Objects in the mirror are closer than they appear. Asnova Architects Studio, Utrecht. Holanda.

Peregrinatio: Sacrificio. Ermitas de Sagunto, Valencia. España.

Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado. Festival Riff, Roma. Italia.

Malas Artes. Galería Nieves Fernández, Madrid. España.

Juegos Reunidos. Espacio Trapézio, Madrid. España. - Delimitations. An exhibition of Works by Young Spanish Artists. The Herzliya Museum of Contemporary aArt, Tel Aviv. Israel.

2015

Prophetia. La aparición de lo real. Fundació Joan Miró, Barcelona. España.

No hablaremos de Picasso. Fundación María José Jove, Santiago de Compostela. España.

Paisajes. El estigma de lo social. Palmadotze Galeria d'Art, Els Monjos, Barcelona. España.

Hic et nunc, ibi et nunc. Centro Cultural Español, San Salvador. El Salvador. Centro Cultural Español, Tegucigalpa. Honduras. Centro Cultural Español, Managua. Nicaragua. Real Academia de España, Roma. Italia.

2014

Mappamundistas 2014. Las consecuencias del mapa. Sala Conde Rodezno, Pamplona. España.

Convidados. Centro Dados Negros. Villanueva de los Infantes, Ciudad Real. España.

Nuit Blanche Paris 2014. Paris. Francia.

Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Hirshhorn Museum, Washington. EE.UU.

La guerra che verrà non è la prima. MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Italia.

Colonia Apócrifa. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León. España.

Poesía objetual y experimental internacional. Festival "Jugada a tres bandas". Freijo Gallery, Madrid. España. -A new selection from the Elgiz collection. The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.

2013

Turismo efímero. Cine Flacso, Quito. Ecuador.

Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. España.

A window in Berlin. Container en Mauerpark, Berlin. Alemania.

La palabra pintada. Libros de artista. Biblioteca Miguel de Cervantes, Plaza Mayor de Pozuelo de aAlarcón, Madrid. España.

Agenda Santiago. CAB de Burgos, Burgos. España.

Vídeo City 1. Centro Cultural Cibeles, Madrid. España.

Mappamundi. Hotel des Arts de Toulon, Toulon. Francia.

2012

Agenda Santiago. Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago de Chile. Chile.

Objects in the mirror are closer than they appear. Asnova Architects Studio, Utrecht. Holanda.

Peregrinatio: Sacrificio. Ermitas de Sagunto, Valencia. España.

Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado. Festival Riff, Roma. Italia.

Malas Artes. Galería Nieves Fernández, Madrid. España.

Juegos Reunidos. Espacio Trapézio, Madrid. España. - Delimitations. An exhibition of Works by Young Spanish Artists. The Herzliya Museum of Contemporary aArt, Tel Aviv. Israel.