

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

DILALICA

SERAFÍN ÁLVAREZ

Biography

Serafín Álvarez (León, Spain, 1985; based in Barcelona) is an artist, researcher and professor. His work focuses on how concepts associated with liminality, non-human alterities, the journey into the unknown and changes in the perception of reality are represented in contemporary culture, especially audiovisual.

He has shown his work in spaces such as Asakusa (Tokyo), CA2M (Móstoles), CAC (Vilna), La Casa Encendida (Madrid), CentroCentro (Madrid), Fundació Joan Miró (Barcelona), MACBA (Barcelona), MUSAC (León), La Panera (Lleida) and Trafó (Budapest) among others.

serafinalvarez.net

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

DILALICA

SERAFÍN ÁLVAREZ

Curriculum Vitae

EDUCATION

2012

Máster en Producciones Artísticas e Investigación, Universitat de Barcelona, Barcelona

2010

Licenciatura en Bellas Artes, Universitat de Barcelona, Barcelona

SOLO EXHIBITIONS

2011

Entre las cosas no designa una relación localizable, MUSAC, León
Equation of Time, La Capella Espai Cub, Barcelona

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2014

Grotto-Heavens, ŠMC Contemporary Art Centre, Vilna
It Narratives: The Movement of Objects as Information, Franklin Street Works, Stamford, CT
Picnic Sessions, CA2M, Madrid (performance)
Flying Saucers: Colloquial Explorations of Science Fiction, Junefirst Gallery, Berlin
Una pausa para reflexionar, MUSAC, León

2013

Todo, en parte. Publicaciones de artistas en las colecciones del MACBA, MUSAC, León
Premi d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2013, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona

2011

ART/FÒNIC, Sant Andreu Contemporani, Barcelona
15 piezas en 3 actos, Sant Andreu Contemporani, Barcelona
Biennial Valls 2011 Premi Guasch-Coranty, Museo de Valls, Valls
La qüestió del paradigma. Genealogies de l'Art Contemporani a Catalunya, La Capella, Barcelona y La Panera, Lleida
Premi d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2011, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Bar-

celona

FID Foire Internationale du Dessin, Cité Internationale des Arts, París

The Many Returns, The Private Space By, Barcelona

2010

The Weight of the Words, stuffinablank.com, online

El fumador, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

Lo de siempre raras veces ocurre, Halfhouse, Barcelona

Love Me and Leave Me and Let Me Be Lonely, stuffinablank.com, online

AWARDS AND SCHOLARSHIPS (SELECTION)

2021

Beques Premis Barcelona 2020, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona

2018

Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament, OSIC, Generalitat de Catalunya

2017

Generaciones 2018, Fundación Montemadrid/La Casa Encendida, Madrid

Beques de producció, Hangar, Barcelona

2015

Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament, OSIC, Generalitat de Catalunya

2014

BCN Producció '14 Projectes deslocalitzats, La Capella, Barcelona

2012

Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament, OSIC, Generalitat de Catalunya

2011

Plataforma P4, CAB-DA2-MUSAC-Patio Herreriano

BCN Producció '11 Projectes d'exposició individual a l'Espai Cub, La Capella, Barcelona

PUBLICATIONS (SELECTION)

Álvarez, Serafín et al. The Way Things Do. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2017

Álvarez, Serafín. The Belly of the Whale. Móstoles: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2016

Álvarez, Serafín. Equation of Time. Barcelona: Save As... Publications, 2012

Álvarez, Serafín. Entre las cosas no designa una relación localizable. León: MUSAC, 2011