

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

SALA PARÉS

DOMINIKA BERGER

Biografía

‘Nací en Wrocław (Polonia), ciudad que durante décadas había pertenecido a Alemania. Una sombrilla extendida sobre mi cochecito constituyó mi primer gran impacto visual. Era de colores intensos y el patrón era lo suficientemente complicado para garantizar a mis padres largas y deseadas horas de calma. Desde entonces, el dejarse hechizar por el mundo visual se establecería como una constante en mi vida; con el paso de tiempo ya no bastaba la mera observación, quería tenerlo para mí.

Me vienen a la memoria las palabras de uno de mis profesores en la facultad de Bellas Artes de Cracovia, aludiendo a la necesidad de llevar siempre encima un pequeño bloque de esbozos que, según él, era tan indispensable como un pañuelo.

Durante aquellos años universitarios dedicados a la especialidad de pintura, tuve la oportunidad de profundizar en el conocimiento en historia del arte visitando por cuenta propia algunos de los grandes museos europeos. En una de estas escapadas conocí Barcelona, y en el año 2000 me instalé en la ciudad para cursar los estudios de doctorado en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona. Mi trabajo se tituló “Rostro e identidad”.

Iba a la facultad en unos vagones de metro repletos de gente cuyos rostros eran muy distintos de los que veía en mi país. Me fascinaba aquella diferencia. Fue en estos estudios donde por primera vez me adentré en un diálogo con el tema que me apasionaría hasta hoy- la cara humana. Mi tesina fue distinguida con matrícula de honor.

A lo largo de mi trayectoria como artista, el rostro humano, frecuentemente el mío, ha sido el protagonista de mi obra, muchas veces convertida en diario personal. Producía cuadros acromáticos, que reflejaban los días deslucidos en mi Polonia natal. Los únicos colores eran los de la tierra, de lo orgánico y lo natural.

El tema del rostro me perseguía, aunque en algún momento los lienzos empezaron a poblarse de nuca, cuellos, y casi de la figura humana entera. Paulatinamente, fue apareciendo el color. Sin embargo, las caras no desaparecieron.

Mi primer paso para dar a conocer mi obra fue presentarme a numerosos concursos y premios. Obtuve premios en algunos de los más importantes, lo cual me ofreció cada vez más posibilidades de exponer. Fue así como llegaron mis exposiciones individuales en la galería AB

(Granollers), la galería Antoni Pinyol (Reus) y la galería Ignacio de Lassaletta (Barcelona), que me representó durante algunos años. Al acabar el recorrido dicha galería, empezó en 2016 mi colaboración con la Sala Parés, donde desde entonces regularmente presento mi obra en exposiciones individuales y colectivas’.

Dominika Berger

dominikaberger.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

SALA PARÉS

DOMINIKA BERGER

Curriculum Vitae

FORMACIÓN

2002

Matrícula de honor en el Diploma de Estudios Avanzados, Facultad de Bellas Artes (UB).

2000-2002

Cursos de doctorado en la Universidad de Barcelona.

1991-1996

Máster en Bellas Artes, especialidad pintura. Facultad de Arte de Cracovia (Pol).

1988-1990

Estudios Universitarios de Pedagogía en la Facultad de Arte de Cracovia (Pol).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Sala Parés, Barcelona

2016

Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

2015

Galería Patrick Domken, Cadaqués.

2013

Galería Ignacio de Lassaletta, con Cristina Cabane y Montse Gomis, Barcelona.

2012

"Presències", Galería Antoni Pinyol, Reus.

Espacio Pere Pruna, con Núria Guinovart, Barcelona.

Galería Ismes, Vilanova i la Geltrú.

"Acaraments", Galería AB, Granollers.

2011

Espacio Nómada, Barcelona.

1999
Palacio de Arte de Cracovia (Polonia).

1996
Instituto Francés de Cracovia (Polonia).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2019
Sala Parés, Barcelona

2016
Torre Vella, Salou.

2015
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

2014
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
Premios Telax 1993-2014, Torre Vella, Salou.

2013
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
Torre Vella, Salou (Tarragona).

2012
Póker de damas, Galería La Galería, Barcelona.

2004
Axe Polonia, Munich, Alemania.

2002
DEAS UB, Fundación Vila Casas, Barcelona.

PREMIOS Y CONCURSOS

2017
Feria Crossroads con la galería Sala Parés, Londres.

2016
Seleccionada en el Premio de Investigación Pictórica de Salou (Tarragona).

2014
Medalla de Honor en la 29ª edición del Premio BMW de Pintura, Madrid.

2012
Seleccionada en el LXX Premio de Centelles, (Barcelona).
1er accésit al Premio Telax, Galería Antoni Pinyol, Reus.

2011
Seleccionada en el LXIX Premio de Centelles (Barcelona).

Seleccionada el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).

2010

Seleccionada en el XXVI Premio de Pintura Homenaje a Joaquim Puig Bayer, Lleida.

1er Premio en el Premio Paco Merino, Granollers (Barcelona).

Seleccionada en el Premio de Investigación Pictórica de Salou (Tarragona).

Seleccionada en el Premio Tapiró del Museo de Arte Contemporáneo, Tarragona.

2009

Seleccionada en el Premio de Cambrils (Tarragona).

Seleccionada en el LXVII Premio de Centelles (Barcelona).

Seleccionada en el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).

2008

Seleccionada en el Premio de Centelles (Barcelona).

1997

Mención Honorífica, Concurso Nacional de Paisaje de Polonia, con su respectiva exposición.