

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA

PEP AGUT

Biografía

Partiendo de su doble formación en la práctica de la pintura y la fotografía **Pep Agut** (Terrassa, Barcelona, 1961) enfoca muy temprano su interés en los problemas de la representación, el papel del artista y el lugar del arte.

Entendiendo el espacio del arte como el espacio público por excelencia más allá de toda condición epocal o cultural particular y preocupado por la puesta en circulación de las producciones artísticas y los modos de producción de sentido, Agut desarrolla un complejo y personal proceso de trabajo que le permite imbricar su proyecto estético con su posicionamiento político.

Pep Agut trabaja en sus proyectos desplegando su investigación sobre un amplio repertorio de técnicas, medios y conceptos para someter a estudio las ideas de su interés durante largos períodos de tiempo abordando cuestiones relativas a la representación o el lenguaje, la arquitectura, por ejemplo.

Tras un arduo proceso de escritura, sobreescritura y borrado de toda forma de narración expresionista, el artista elabora un complejo índice de modelos plásticos genéricos para la organización de su trabajo. Ello le permite mantener sus proyectos abiertos a nuevas investigaciones sin someterlos a rígidas nociones de estilo y, sobre todo, evitar la producción sistemática de los artefactos en que resultarían.

Inventariado así una gran cantidad de material creativo, Agut puede acomodar cualquier momento de su historia artística personal a cada oportunidad expositiva con una formulación específica y particular.

[Pep Agut en angelsbarcelona.com](http://angelsbarcelona.com)

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA

PEP AGUT

Curriculum Vitae

Pep Agut (Terrassa, Barcelona, 1961) estudia en la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi de la Universitat de Barcelona (1979-84). Participa en los Juegos de la XXIII Olimpiada en Los Ángeles (1984). Entre 1988 y 1991 vive en Colonia (RFA), hasta 1991, cuando es invitado a París por la Fundación Cartier. Regresa a Barcelona en 1992. En la actualidad vive en Terrassa.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en importantes eventos como la XLV Bienal de Venecia (1993), Prospekt (1996), la XI Bienal de Sidney (1998), Art Unlimited, Basel (2004) y en Instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo de Tel Aviv (1993) o el MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2000), entre otros. Ha coordinado y participado en debates y conferencias y ha impartido seminarios en la Universidad de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

Sueño y mentira..., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2019

Habitaciones exactas, Galería Aural, Alicante

2016

Penélope, àngels barcelona, Barcelona

2014

Memento mori. Artista en el seu lloc de treball, àngels barcelona, Barcelona

2011

"Problemes d'horitzó", àngels barcelona, Barcelona

2009

"Partes de." Trayecto Galería. Vitoria- Gasteiz. País Vasco., MACBA, Barcelona

2008

"L'Iguana" i altres regions. Galeria d'art La Palma, 12, Vilafranca del penedès, Barcelona

2007

HERCULES (Autoretrat en devaluació econòmica i plusvàlua cultural), àngels barcelona, Bar-

celona

2006

Sobre la idea de hablar. Trayecto Galería. Vitoria - Gasteiz. País Vasco

2005

Form- Fiasco- Faith- Information. Palma XII Galeria d'art, Vilafranca del penedès, Barcelona
¿Es legal tu mirada? Galería Helga de Alvear, Madrid

2004

No em diguis el teu nom, CASM, Barcelona
Avec tes yeux, avec ta voix. Art Unlimited. Art'35, Basel

2003

Avec tes yeux, avec ta voix., Red District, Marseille

2002

Las casas de Adán (La idea de hablar), VELAN Centro d'arte contemporanea, Torino

2001

Following / Swallowing, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

2000

Als actors secundaris, MACBA, Barcelona

1998

Excipient/ Excedent/ Excrement, Galerie des Archives, Paris
Instal·lació permanent, Grupo Editorial Bertelsmann, Barcelona

1997

Jardins Publics, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
Carceri, Musée Départemental de Rochechouart, Limoges

1996

Artist-Representation-Audience, Galeria Estrany-de la Mota, Basel
MONOCROM: N,S,E,W, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona

1995

Instal·lació (amb el grup Tal Taca), Arxiu Tobella, Terrassa
Imatge i presència de Mari Barbola, Amics de les Arts, Terrassa
Pep Agut & Ramiro Fernández, Galeria René Metras, Barcelona
Pep Agut, Galería Fúcares, Almagro
L'Artificialité du Néant, Galerie des Archives, Paris
Rescue Attempt.Nonsense, Galerie Nordenhake, Stockholm

FESTIVAL

2020

LA DISTINCIÓN - "Conceptualismo(s) a la vista", ONLINE
ArcoMadrid, IFEMA, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

Lentament una olor al fons de la teva mirada. Col·lecció olorVISUAL, Sala Muncunill, Terrassa
Pintura: renovación permanente, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

2020

Dos espacios, àngels barcelona, Barcelona
@ close distance, àngels barcelona, Barcelona
The public and the private sphere, àngels barcelona, Barcelona

2018

Measurements, Societé de electricité, Brussels
Dreaming a Possibility. Dialogue between the Fundació Vila Casas and DKV collections, Espais Volart, Fundació Vila Casas, Barcelona
Bajo la superficie, MACBA, Barcelona

2017

MODUS OPERANDI, Societé de electricité, Brussels
Critical Exhibitions. Critical discourses in Spanish Art 1975-1995, cGac Santiago de Compostela, Santiago de Compostela
ARCO madrid 2017 / Stand 9D06, ARCO, Madrid, ARCO, Madrid

2016

ARCOMadrid 2016 / Stand 9D06, àngels barcelona, ARCO, Madrid
Los Juegos del Lenguaje, àngels barcelona-espai2, Barcelona

2014

Exposición 93, Curated by Miguel von Hafe Pérez, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Archaeologies of the Future 2, Berlin
ARCO madrid 2014 / Stand 9D06, ARCO, Madrid
Art, two points, MACBA, Barcelona
Archaeologies of the future 2, Galerie Campagne Première, Berlin

2013

Contra Tàpies. Fundación Antoni Tàpies, Barcelona
Video & film selection for LOOP/Screen from Barcelona Festival, àngels barcelona, Barcelona
De la Revolución y de su cuerpo / On the revolution and its body, àngels barcelona, Barcelona
Mínima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2012

Juegos de Lenguaje, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres

2011

Contratemps, àngels barcelona, Barcelona
Video & film selection for LOOP/Screen from Barcelona Festival, àngels barcelona, Barcelona

2010

Landscape. Landscape?, àngels barcelona, Barcelona
Julia Ostochek Collection - I want to see how you see, Deichtorhallen, Hamburg
ARCO, IFEMA, Madrid

2009

Zona MACO, Palma XII, Mexico

Roma. The Road to Contemporary Art '09, Palma XII, Rome

Prisons of love, Espacio OTR, Madrid

La colección, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Itinerari Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona

Season Favourites. Loop Festival, àngels barcelona, Barcelona

Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox)., Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

2008

Roma. The Road to Contemporary Art '08, Palma XII, Rome

Harun Farocki / Pep Agut. Festival Loop, àngels barcelona, Barcelona

Miradas arquitectónicas en la colección del IVAM, IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia

ConParada, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz

Itinerari Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona

Art Protects, Yvon Lambert, Paris

2007

New Contemporary Art from Spain, Seoul

2006

Identidades críticas, Museo Patio Herreriano, Valladolid

2005

Acentos. Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid

IV Encuentro Iberoamericano de Fotografía. De la crítica a los nuevos compromisos, Sala Mendoza y Fundación Cultural Chacao, Caracas

Artissima, Galería Palma XII, Torino

Identidades críticas, Fundación Rafael Botí, Córdoba

2004

El poder del arte, ARCO, Barcelona

El poder del arte, Velan Centro per l'Arte Contemporanea, Milan

2003

Contra voz, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

Dispersions, Bass Museum of Art, Miami

Col·lecció d'art contemporani 1, Centre d'Art la Panera, Lérída

Itinerari. Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona

Art 34'03, Galería Helga de Alvear, Basel

2002

Mensaje de texto, Galería Helga de Alvear, Madrid

Art Forum, Galería Helga de Alvear, Berlin

Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona

Et in Arcadia ego, Chai du Terral, Saint Jean du Védas

2001

Voyage à Cythère. Collection du FRAC Languedoc-Roussillon, Espace Gustave Fayet, Sérignan

Presente Remoto. La década de los '90 en el Museo de Bellas Artes de Alava, ARCO, Madrid

2000

Ragtime, Sala Municipal de exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid

Begijnhof I, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona

Insumisiones, Fundación Marcelino Botín. Villa Iris, Santander

"en aparté", Château Le Bouïs, Gruissan

1999

Futuropresente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio, Sala de exposiciones de Plaza de España, Madrid

Balade en Sol Mineur. Sélection des oeuvres du FRAC Languedoc-Roussillon, Musée Pierre-André Benoit, Alès

Miradas especiales. La fotografía contemporánea en España, Casa de monjas del Ayuntamiento de Cenicero, Cenicero

Miradas especiales. La fotografía contemporánea en España, Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño, Logroño

Ragtime, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona

Ragtime, Galería Helga de Alvear, Madrid

1998

Fetiches/Fetichismes, Passage de Retz, Paris

Coincidències, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle

Every day, XI Biennale of Sidney, Sydney

El punto ciego. El Arte Español en los 90, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck

1997

Indoors, Galeria Antoni Estrany, Barcelona

Procesos. Festivales internacionales de Lima., Casa Grace, Lima

Collection, découverte., CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux

Bienal d'Art de Lleida., Espai Leandre Cristòfol, Lérida

Descoberta de la col·lecció, MACBA, Barcelona

A bruit secret. Entorn de l'art i el sagrat., L'Albergueria, Vic

Colección de Arte contemporáneo. Fotografía/Escultura. Fundación Coca-Cola, Sala El Brocense, Cáceres

1996

Prospekt., Shirn Kunsthalle, Frankfurt

Mais tempo Menos História, Fundação Serralves, Oporto

Cosas transparentes., Galería Helga de Alvear, Madrid

1995

Des limites du tableau. Les possible de la peinture., Musée Départemental de Rochechouart, Limoges

Country Code., Bravin Post Lee Gallery, New York

Arte Contemporáneo Español, International Artfair, Athens