

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA **MARTÍ ANSON** Biography

Martí Anson (Mataró, Barcelona, 1967) works with architectural installations, structures that challenge the viewer directly through a dislocation of his point of view and challenging his thinking. The supposedly friendly and livable spaces built by Martí Anson do not pose an architectural or social criticism about the places we inhabit, they have more to do with time and perception. Thus, the final object is not the most important but the resulting story. This opens his work to interpretive grounds looking for a critical state of the viewer.

martianson.net

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2016

La Botiga de l'Anson. Be-Part, Waregem, Bélgica.

Se vende plaza de parking. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2014

Pavelló Català. *Arquitecte Anònim*. Nivell Zero – Fundació Suñol, Barcelona, España.

2013

Catalan Pavilion. *Anonymous Architect*. Palais de Tokyo, París, Francia.

Pavelló Català. *Arquitecte Anònim*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2012

Una humil proposta. *Dedicada a la Sunsi Mora*. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

2009

El preu dels colors. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

Martí i la fàbrica de farina. Can Palauet, Mataró, España.

2007

Fizcarraldo. *Cinquanta-cinc dies treballant en la construcció d'un veler Stela 34 al CASM*. Ca l'Arenes, Mataró, España.

2006

Fitzcarraldo. *Fifty-five days of working on the construction of a Stela 34 yacht at the CASM*. CPH Kunsthall, Copenhagen, Dinamarca.

2005

Mataró/Barcelona. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

2004

Fizcarraldo. *Cinquanta-cinc dies treballant en la construcció d'un veler Stela 34 al CASM*. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.

2003

Walt & Travis. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

2002

L'apartament. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

L'angoisse du gardien de but au moment du penalty. ARCO 2002 (project room) – Galeria Toni Tàpies, Madrid, España.

2001

L'angoisse du gardien de but au moment du penalty. Iconoscope, Montpellier, Francia.

2000

Invitación a esperar–*invitación a pasear*. Sala Alternativa Siglo 21, Málaga, España.

Bienvenue/Bienvenue. Espace des Arts, Colomiers, Francia.

Happy Hour. Galeria Toni Tàpies, Barcelona, España.

1999

Loop. Capella de Sant Nicolau, Gerona, España.

Bon dia. Sala Montcada – Fundació "laCaixa", Barcelona, España.

1997

Sense títol. Glass Cabinet – Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Martí Anson

1995

L'ull de l'artista. L'Artesà, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas

2017

Matèria Prima. Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Barcelona, España.

Utopies persistents. Col·lecció d'art contemporani al Museu de Granollers. Museu de Granollers, Granollers, España.

VV.AA. *Displays of Affection II: Imaginar el futuro*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2016

El passat és un pròleg. Ca l'Arenas. Centre d'Art del Museu de Mataró, Mataró, Barcelona, España.

2015

Espècies d'espais. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.

Beyond Borders. Beaufort 2015, Oostend, Bélgica.

Media Lounge. Loop Fair 2015, Barcelona, España.

Habitat. garcía | galería, Madrid, España.

2014

Agitationism. Ireland's Biennial. 2014, Limerick, Reino Unido.

Contratemp. Noves mirades sobre la Col·lecció "la Caixa". CaixaForum Barcelona, Barcelona, España.

2013

Només llibres. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2012

Futbol, arte y pasión. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.

2011

Somewhere Else. NoguerasBlanchard, Barcelona, España.

La Qüestió del Paradigma. Centre d'Art La Panera, Lleida, España; La Capella, Barcelona, España.

Exposition Internationale Des Arts Décoratifs Et Industriels Modernes & Des Arts Et Techniques..., Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica.

2010

25 años de Arte Injuve. Antigua Fábrica de Tabacos, Madrid, España.

No Soul for Sale. A Festival of Independents. Turbine Hall – Tate Modern, Londres, Reino Unido.

89 Km. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España.

Fetiches críticos. Resíduos de la economía general. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España; Museo de la Ciudad de México, México D.F., México.

Noves adquisicions del Fons d'Art. Can Palauet, Mataró, España.

2009

Fora de joc. Bòlit. Centre d'Art Contemporani, Gerona, España.

Rendez-vous 09. La Biennale de Lyon, Villeurbanne, Francia.

2008

Lucky Number Seven. SITE Santa Fe, Santa Fe, México.

I like America, does America like me?. Espai Zero1, Olot, España.

L'esdeveniment expandit. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.

Six degrees of separation. Cal Cego – Loop'08, Barcelona, España.

2007

Papers d'artista. Sala H, Vic, España.

Video Zoom, Puntos suspensivos... Estados sin resolver. BizArt Art Center, Shangai, China; Centro Internazionale d'arte contemporanea, Roma, Italia.

Escenaris transitables. Museu d'Art de Girona, Gerona, España; Fundación Luís Seoane, A Coruña, España.

Martí Anson

2006

The Show will be opened, the show will be closed. Store Gallery, Londres, Reino Unido; Kadist Art Foundation, París, Francia.
Kunst aan de bal. Mirta Demare, Rotterdam, Países Bajos.
Mise en échec. CIRCA, Montreal, Canadá.
Mirador 06. Medienkunst aus Spanien. OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria.

2005

Sessió contínua. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, España.
Standards of Reality. Ben Maltz Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
About/Into Structures. AARA, Bangkok, Tailandia.

2004

Darreres construccions. Museu de Granollers, Granollers, España.
Mediterraneo – Arte Contemporanea. Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma, Italia.
Primavera fotogràfica. Diaporama 04. Convent dels Àngels, Barcelona, España.
Art portuguès i espanyol dels anys 90. CaixaFòrum Barcelona, Barcelona, España.
Looking Further, Thinking Through. Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islandia.

2003

Doméstico 03. Siete estancias en un principal. Calle Magdalena 6, Madrid, España.
MHN2 modificaciones. Museo de Historia Natural, México D.F., México.
La ciutat que mai no existí. Arquitectures fantàstiques en l'art occidental. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, España.
Interferències 03. Videografies. Casa Soler i Palet, Terrassa, España.
Realidad y representación. Coleccionar paisaje hoy. Fundació Foto Colectània, Barcelona, España.
Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid (MAD3). Microespacios. Canal Metro, Madrid – Barcelona, España.
Coup de Coeur: a sentimental choice. CRAC Alsace, Altkirch, Francia.
Falsa inocència. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.

2002

Art for Living Again. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2001

Arte Emergente. Fundación Nuevo Milenio, A Coruña, España.
Imago 2001: encuentros de fotografía y vídeo. Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, España.

2000

Setè Art. Museu del Cinema de Girona, Gerona, España.
El espacio como proyecto. XXVI Biennial de Pontevedra, Pontevedra, España.

Publicaciones

La botiga de l'Anson. Gante: Art Paper Editions, 2016.
Joaquim Anson. Barcelona: Save As... Publications, 2012.
Mataró Chauffeur Service. Barcelona: Save As... Publications, 2011.
Fumbol. Barcelona: Galeria Toni Tàpies, 2009.
Martí i la fàbrica de farina. Barcelona: Cru, 2009.
Mataró/Montreál. Barcelona: Cru, 2006.
Fizcarraldo. Cinquanta–cinc dies treballant en la construcció d'un veler Stela 34 al CASM. Barcelona: Cru, 2005.