

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA CARLOS CASAS Biografía

La obra de **Carlos Casas** (Barcelona, 1974) se sitúa entre el cine documental, y el arte visual y sonoro, tratando de ampliar las fronteras de la experiencia visual contemporánea, como lo haría un antropólogo pero teniendo en cuenta los objetivos de un artista. Sus obras documentan con poesía y precisión los lugares y las personas que habitan los límites de nuestro planeta.

Su práctica abarca el cine, el sonido y las artes visuales. Sus películas han sido proyectadas y premiadas en festivales de todo el mundo, como el Festival de Cine de Venecia, el Festival Internacional de Cine de Rotterdam, el Festival Internacional de Cine de Buenos Aires, el Festival Internacional de Cine de México, el FID de Marsella, etc. Su trabajo ha sido exhibido y realizado en Instituciones y galerías internacionales de arte, como Tate Modern, Londres, Fondation Cartier, Palais de Tokyo, Centro Pompidou, París, Hangar Bicocca, Milán, CCCB Barcelona, GAM Torino, Bozar Bruxelles, Kunsten Festival des Arts Brussels entre otros.

carloscasas.net

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ÀNGELS BARCELONA CARLOS CASAS *Curriculum Vitae*

FESTIVALES

2020

Festival of Documentary Film, Marseille

Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), Ciudad de México

Bangkok Art Biennale, Bangkok

IndieLisboa, Lisbon

2019

Festival de Cine Documental, Matadero Madrid, Madrid

Festival de Cine Europeo, Sevilla

solo shows

2020

Notes on a film about elephants, àngels barcelona, Barcelona

2017

Cemetery, Tate Modern, London

2016

CEMETERY Voyages imaginaires au cimetière des éléphants, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

2010

End, Pirelli HangarBicocca, Milan

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

@ [close] distance, àngels barcelona, Barcelona

Swamp songs, àngels barcelona, Barcelona

2019

An aural deconstruction of narrative. A selection of video works by àngels barcelona, àngels barcelona-espai2, Barcelona

2018

Patagonian Fieldworks, Centre Pompidou, Paris

Behind the scenes, Center for Contemporary Art, Singapore

Stagings. Soundings. Readings. Free Jazz II, NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Singapore

2017

BMW Tate Live Exhibition: Ten Days Six Nights, Tate Modern, London

PREMIOS

2020

Festival de Cine Documental, Matadero Madrid, Madrid

2008

Festival Internacional de Cine de México (FICCO), Ciudad de México

2006

Festival Internacional de Cine de Buenos Aires (BAFICI), Buenos Aires

OBRA PÚBLICA

2019

Cemetery

2010

Avalanche

2008

Hunters since the beginning of time, Siberia

End Trilogy

2005

Solitude at the end of the world

2004

ARAL Fishing in an invisible sea

2003

Rocinha

2000

Afterwords

Fieldworks