

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## OUT OF AFRICA GALLERY

### BOB-NOSA

#### Biografia

“No se suposa que l’art es vegi bonic. Se suposa que ha de fer-te sentir alguna cosa.”

Rainbow Rowell

Durant la dècada passada, **Bob-Nosa** (n. 1974 en Edo, Nigèria; viu i treballa a Lagos, Nigèria) era un dels pocs artistes que treballava a Nigèria i que aixecava barricades, constantment embolicades en flames davant les autoritats, i contestava irrespectuosament amb obres provocatives que deien la veritat al poder. El to ombrívol utilitzat en la major part dels seus treballs és una resposta a la traumàtica experiència de la defunció dels seus pares, combinada amb la seva indignació per l’extensa crisi humanitària i social. La seva contínua crítica de l’estructura política global, de la captivitat dels immigrants i refugiats africans mercantilitzats en lliure comerç com a esclaus a la frontera amb Líbia i de les atrocitats comeses pels terroristes de Boko Haram, així com la denúncia de la violència de gènere, intensifiquen en la seva obra aquest sentiment de protesta i denúncia.

Amb tècniques d’art urbà com el collage i la pintura en esprai, l’artista utilitza la sàtira i la paròdia com una forma d’activisme social que vol provocar el canvi i la transformació al seu país, Nigèria, i també en el continent africà i fins i tot en el món global.

L’art de Bob-Nosa s’inspira en la noció de “inhumanitat”. L’artista pertany a un grup minoritari d’artistes contemporanis que critiquen al govern. Per això, ha anomenat al seu espai de treball “protest Art Studio”, on les obres creades comenten els aspectes polítics i socials que l’afecten.

“El meu art és una resposta social i política, una forma de moviment artístic de protesta que defensa als oprimits, l’art que colpeja amb el peu contra el mal lideratge, l’art que condemna la inhumanitat i la violència en la nostra societat. On no hi ha humanisme, s’entén que la societat manca de sensibilitat humana i torna a ser una societat violenta i bestial que intenta infligir dolor i sofriment als més febles. Ser inhumà és ser indiferent, poc amable, cruel i sense sensacions bondadoses i humanes. Les societats que no donen suport als drets humans, la dignitat i la llibertat s’entén que són societats que no respecten els valors humans”, diu Bob-Nosa.

[Bob-Nosa a Instagram](#)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## OUT OF AFRICA GALLERY

### BOB-NOSA

#### *Curriculum Vitae*

#### EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2021

"Police Violence" – OOA Gallery – Barcelona, Spain

2020

"Transit" – National Museum of Modern & Contemporary Art – Gdansk, Poland

2019

"No to domestic violence" – OOA Gallery – Barcelona, Spain

2018

"Obituary" - Signature Beyond Art Gallery – Lagos, Nigeria

"Homme Libre" - African Artist Foundation – Lagos, Nigeria

#### EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2018

"CU--ULTURE and TRADITION, Same experience different local" - London, UK

2017

Beirut Art Fair – Beirut, Lebanon

2016

That Art Fair – Cape Town, South Africa

"Breaking News" - Art21 Gallery – Lagos, Nigeria

Sogal Art Auction - Lagos, Nigeria

2015

"They have asked us to smile" - Lagos Book & Art Festival - Freedom Park - Lagos, Nigeria

2013

Arthouse Contemporary Auction - Lagos, Nigeria

"Building bridges" - Nigerian Independence Day celebrations - Kenya

World Bank Art Exhibition – Abuja, Nigeria

2012

Art Basel Miami Art Fair – Miami, USA

“New works by Ayoola Gbolahan and Bob-Nosa Uwagboe” - Nigeria Now – Abuja, Nigeria

“The Children of the World” - German Cultural Centre – Lagos, Nigeria

2011

“Do not resuscitate” - Cora Art Festival - Freedom Park – Lagos, Nigeria

“The Last Picture Show” - Le Méridien – Cameroon

“Generational Statement” - Thought Pyramid Art Gallery – Abuja, Nigeria

“The last picture show” - La Galerie Vendôme” - Paris, France

2009

“Beyond Figuration”- Omenka Gallery – Lagos, Nigeria .

Art Exhibition – French Woman Association - African Art Foundation (AAF) – Lagos, Nigeria

“Last picture show V.I.” - Maison du parti – Douala, Cameroon

Collocation 5 Art Exhibition – Thought Pyramid Gallery – Abuja, Nigeria

2002

Edo State Sports Festival Art Exhibition – Edo State Council for Art and Culture – Oba Ekenzua Cultural Centre – Benin City, Nigeria

2001

Art Exhibition for Nigeria Artists - Lagos State Council for Art and Culture - Lagos, Nigeria

“Treasure of our time” - Pendulun Art Gallery – Lagos, Nigeria