

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

IMAGINART GALLERY

MARÍA EUGENIA TRUJILLO

Biografía

Desde sus inicios, **María Eugenia Trujillo** (Colombia, 1953) ha combinado prácticas artesanales muy ligadas a la tradición de la producción femenina, como el bordado, con elementos utilizados por objectificar el cuerpo de la mujer, como los maniquíes. Ambas aproximaciones se consolidaron en la serie Mapas ilimitados (2007) y Las vírgenes (2010). La discriminación de género y las concepciones tradicionales de la sexualidad en la sociedad contemporánea atraviesan también su obra actual.

Trujillo estudió Filosofía y Letras en la Universidad Santo Tomás de Aquino de Cartagena, Bellas artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y Gerencia y Gestión Cultural en la Universidad de Rosario. Sus exposiciones, tanto individuales como colectivas, se han podido ver en Colombia, Canadá, Francia, Chile y ahora también en España.

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

IMAGINART GALLERY

MARÍA EUGENIA TRUJILLO

Curriculum Vitae

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

Florero Paralelo, Museu de la Independència-Casa del Florero, Bogotá, Colòmbia.
Exvotos, Universitat Externado, Bogotá, Colòmbia.

2016

Réplicas y Súplicas, Galería Cero. Bogotá, Colòmbia.

2014

Mujeres Ocultas, Museo Santa Clara, Bogotá, Colòmbia.

2013

Mujer en Custodia, Museo Histórico de Cartagena de Indias, Palacio de la Inquisición, Cartagena de Indias, Colòmbia.

2010

Mulier, Galeria La Escalera, Bogotá, Colòmbia

2007

Once Años, Museo de Caldas, Manizales, Colòmbia.

2006

Mujer-obra, Universitat Tecnològica de Bolívar, Cartagena.

2005

Once Años & Infantas, Universitat Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

2004

Identidades, Galeria d'Art de Pluma, Bogotá, Colòmbia.

2001

Once Años, Galeria La Aduana, Barranquilla, Colòmbia.

2000

Once Años, Universitat Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe, Cartagena, Colòmbia.

1990

Dibujos, Galeria Banco Ganadero, Cartagena, Colòmbia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Fibras Latinoamericanas, presentació itinerant, Santiago de Chile, Chile.

2013

Macondiando, Espace Aliés Guinard, Chatillon, França.

Salon Femmes Bronchées 95: Corrections Marginales. Montreal, Canadà.

2010

Introitus, Género, Identidad y Poscolonialismo en la obra de Mujeres Artistas del Caribe Colombiano, Centre de Formació de la Cooperació Espanyola, Cartagena, Colòmbia.

2006

Proyecto 40, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colòmbia.

Tejidos para la Memoria, Galeria d'Art Contemporani Paul Bardwell, Centro Colombo Americano de Medellín, Colòmbia.

2000

Primeros premios Salones Nacionales 1940-1998, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colòmbia.

COLECCIONES

Museu d'Art Modern de Cartagena, Museu d'Art Contemporani de Bogotá, Museu de Santa Clara de Bogotá, Arte Al Límite de Chile.