

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ESPAI TACTEL.TOORMIX

ANTOINE ET MANUEL

Biografía

Antoine y Manuel se conocieron en una escuela de arte en París en 1984. Manuel estudió diseño industrial en les Arts décoratifs mientras Antoine comenzó a trabajar como estilista de moda, ambos en París. Comenzaron a trabajar oficialmente como dúo en 1993, combinando sus múltiples habilidades para crear imágenes, tipografías, logotipos, animaciones de video, objetos e instalaciones.

Entre otros, crearon logotipos e identidades visuales para Collection Lambert en Avignon (desde 2000), Comédie de Clermont-Ferrand (desde 2002), la casa de Christian Lacroix (2002), Sèvres (2005). En 2009, el museo de artes decorativas de París celebró su enfoque multidisciplinario dando a Antoine + Manuel 'carte blanche' para exhibir y transformar siete salas en sus galerías, seguido en 2010 de una exposición más grande de su trabajo en el Museo del Patrimonio de Hong Kong 'Antoine + Manuel's Graphic Village'.

Desde 2013 exploran el vídeo de animación, para la reapertura del salon d'honneur en el Grand Palais de París, para la exposición "Cartier, l'Art et l'histoire", donde develaron "Cartieroscope", un monumental fresco animado de 24 minutos. En 2015 son invitados a la Noche Blanca en Melbourne, Australia, para transformar el espacio monumental de la Biblioteca del Estado de Victoria con "Eat me", una instalación de video específica basada en Alicia en el país de las maravillas acompañada por el músico Sui Zhen. Más recientemente para el Festival de Adelaida en marzo de 2018, Animal, una instalación de video de 360 ° acompañada de una composición musical de Sui Zhen, ubicada en la imponente sala de lectura de la Biblioteca Ba rr Smith de la Universidad de Adelaida.

antoineetmanuel.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

ESPAI TACTEL.TOORMIX

ANTOINE ET MANUEL

Curriculum Vitae

Antoine Audiau (n. 1964 Paris, France)

Manuel Warosz (n. 1965 Clermont-Ferrand, France)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Animal, video installation, Adelaide Festival, Barr Smith Library, University of Adelaide, Australie.

Animal, exhibition, Gagprojects/Greenaway. Art Gallery, Kent Town, Adelaide, Australie.

2016

The Wall, Wanted Design Manhattan-Oui Design, Visual Magnetix, New York.

2015

Échafaudage , Une saison graphique 15, Le Havre, Biblioth.que universitaire.

Eat me, White Night Melbourne, State Library of Victoria, Australie.

2014

Les Fils du Calvaire, centre d'art la Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2013

Cartieroscope, Cartier l'art et l'histoire, Salon d'honneur, Grand Palais, Paris.

2012

Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2010

Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2009

Antoine+Manuel Graphic Village, Heritage Museum, Hong Kong.

Antoine+Manuel, graphiste et designer, Mus.e des Arts d.coratifs, Paris.

2007

Paysage, Designer's Days-Lafayette Maison, Paris.

EXPOSITIONES COLECTIVAS

2019

Art Designers, Espai Tactel-Toormix, Barcelone
À poils, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
Larguer les amarres, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne

2018

FISK & Friends 2018, Fisk gallery, Portland
Un monde d.sir., galerie Claire Gastaud Clermont-Ferrand
Ce n'est pas la taille qui compte, Maba- Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne
Animal, Greenaway Art Galery, Adelaide

2017

J'Avignon, 1998-2017, pr.ts, dons et acquisitions d'oeuvres pour le mus.e, Collection Lambert, Avignon.
Design graphique, Acquisitions r.centes, Mus.e des Arts d.coratifs, Paris.

2015

30e festival de la mode et de la photographie. Hy.res.
Fête du graphisme, C.l.brer la Terre, Paris.
Espace Gred, Partition des passions, Nice.
Éloge de la rareté. 100 tr.sors de la R.serve des livres rares, Biblioth.que nationale de France, Paris.

2013

Graphisme contemporain et patrimoine(s), Biblioth.que nationale de France, Paris.
Alexandre et Marcel, Nuit Blanche Mayenne.

2011-2012-2013-2014

Graphic Design: Now in Production, Walker Art Center, Minneapolis – Cooper-Hewitt, New York – Hammer Museum (Los Angeles) – Grand Rapids Art Museum, Michigan – Contemporary Arts Museum Houston, Texas – Southeastern Center for Contemporary Art (SECCA), Winston-Salem, North Carolina – Rhode Island School of Design (RISD), Providence.

2011

Graphisme et cr.ation contemporaine, BNF, Paris.

2009

Graphisme in France, Chaumont.

2008

Graphic Design Museum, Breda.

2007

Impressions fran.aises, Chaumont.

2006

Domestic, Colette, Paris.
Papier peint : la peau int.rieuse, galerie Blanche, Unit. d'habitation Le Corbusier, Briey.
Felt-Tip (London Design Festival), SEA Gallery, London.
The Urban Forest Project, Times Square, New York.
100 affiches contemporaines fran.aises, école d'art de Grenoble (Festival d'.chirolles).

2005

Spare, Chance, Shortcut, rooms 124, 209, 406, Fox Hotel, Copenhagen.

2004

Sous-bois (mosaic), Revolutions (installation), Am'dam and F'Burg (frescoes), Lafayette maison, Paris.

À fripon fripon et demi, Collection Lambert, Avignon.

2003

Vynil, Habitat Pont-Neuf, Paris.

2D/3D – Salon du meuble, BETC, Paris.

2001

Collection priv.e-Tarkett, h.tel de Bondeville, Paris.

1999

Events, C.t. rue – Yvon Lambert, Paris.

TALLERES Y CONFERENCIAS (WORKSHOPS & CONFERNCES)

2019

Maba-Fondation des artistes/Cnap, Nogent-sur- Marne. (W) (L)
.cole Eug.nie Cotton, Montreuil. (W)

2018

École Estienne, Paris. (W) (L)
École Eug.nie Cotton, Montreuil. (L)

2017

Biblioth.que Forney, Paris. (L)
The University of Adelaide, Australia. (L)
Alliance fran.aise Sydney, Australia. (L)
AGI Paris, avec Charles Firmin-Didot, Palais de
Tokyo, Paris. (L)

2015

Congresso 4GN, Bogota, Colombie. (L)
Une saison graphique, maison de l'.tudiant,
Le Havre. (L)
Le Printemps de la typo, auditorium Colbert, Paris. (L)
State Library of Victoria, Melbourne, Australie. (L)
Bibliothèque nationale de France, Paris. (L)

2014

Domaine de Boisbuchet, Lessac. (W) (L)
Atelier de S.vres, Paris. (L)
Masked/Unmasked, ESDIR — Escuela Superior de Dise.o de La Rioja, Logro.o. (W) (L)

2013

After School Club II, Offenbach, Germany. (W) (L)

2012

Offset 2012, Dublin. (L)

2010

Practicum, California Institute of the Arts. (W) (L)

Papier Plus, Amsterdam. (L)

2009

BODW, HKCEC, Hong Kong. (L)

MAD009, Madrid. (L)

2008

Elisava D. Day (Ivan Chermayeff, Antoine+Manuel), Barcelona. (L)