

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

BOMBON PROJECTS

ROSA THARRATS

Statement i biografia

El meu treball investiga les sincronicitats i els patrons de la naturalesa de forma intuïtiva a través de tot tipus de materials, especialment el teixit, i parteix de la conjectura que els objectes, naturals o artificials, posseeixen una subjectivitat inexplorada i estableixen relacions orgàniques amb nosaltres. M'agrada entendre la matèria com una entitat dotada d'ànima o vibració. Molt sovint creo a partir de la interrelació entre el mineral, el vegetal i l'industrial. Altres elements recurrents de la meua obra són els conceptes de transformació, simbiosi, procés, recol·lecció, treball horitzontal, aliança entre vida microscòpica i vida macroscòpica, visible i invisible, recerca de l'equilibri subtil dels materials, contrast d'allò vaporós amb allò salvatge. La majoria del material amb el qual treballlo prové del meu arxiu familiar o d'un arxiu que he anat configurant amb el pas del temps a través de la compilació de teixits, peces de roba, vestuari i altres objectes. L'arxiu, en constant moviment i estudi, va adquirint capes de sentit. El meu objectiu és crear narracions sensorials amb aquestes capes de sentit a través d'un mètode interdisciplinar que abarca des de la moda fins a les arts visuals.

Rosa Tharrats (n. 1983, viu i treballa a Cadaqués). Ha estudiat disseny gràfic a Elisava i disseny de moda a l'Institut Europeo di Design. El seu treball s'ha mostrat a: Bombon projects (Fonteta, 2020), Arco Madrid (Madrid 2019); Heinrich Ehrhard Gallery (Madrid, 2018); Apulia Land Art Festival (Itàlia, 2017) i Galeria Cadaqués (Girona, 2015).

Tharrats també col·labora amb altres artistes en disseny de vestuari per les seves performances i pel·lícules com el cineasta Albert Serra, l'artista Jordi Colomer, el poeta Gabriel Ventura o l'artista Donna Huanca. Ha sigut guardonada amb el premi Barcelona 080 per dissenyadors emergents i també a guanyat el premi Gaudí en la categoria de millor vestuari els anys 2011 i 2019.

rosatharratsoliva.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

BOMBON PROJECTS

ROSA THARRATS

Curriculum Vitae

FORMACIÓ

2007/2005 Disseny de moda i estilisme, Instituto Europeo di Design, Barcelona.
2004/2002 Disseny, Elisava, Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2021
Heinrich Erhardt, Madrid (Properament)

2020
Les anèmones, Bombon Projects, Barcelona

2015
Kinky Reiki, Galeria Cadaqués. Cadaqués.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2021
Tura Sanglas i Rosa Tharrats, un diàleg artístic, Museu de l'Empordà, Figueres
Exposició d'estiu, Bombon projects, Barcelona (Agost)

2021
Panorama 21, Apunts per a un incendi dels ulls, MACBA, Barcelona (Octubre)

2020
S.M.S., Bombon Projects, Barcelona.

2019
Còctel de gambes, Bombon Projects. Palafrugell.

2019-2018
Fog Puma, Donna Huanca's studio. Berlin

2018
Y escucho tus pasos venir, Galeria Heinrich Ehrhard. Madrid.

2017

Svelamento di un genius loci, Apulia Land Art Festival. Margherita di Savoia, Itàlia.

2016

Espai pel segle XXII, homentage A Joseph Beuys, Galeria Cadaqués. Cadaqués.
Cabanyes i subhasta, Cadaqués.

2013

Instal·lació performance – dirigida per Abraham Hurtado. Lab Berlin, Berlin.
Intervenció V i II, CENTRO NEGRA, AADK, Murcia.

2012

AADKmigrationen. Supermarkt Gallery, Berlin.
Inmediaciones II Festival. Pamplona.

ALTRES PROJECTES

Dissenyadora de vestuari pel director de cinema Albert Serra:

Historia de la meva mort (2011, premi Gaudi al millor vestuari)
Tres porquets (2012, dOCUMENTA(13) i Centre Pompidou, Paris)
Singularity (2015, 56a Biennal de Venècia i La Virreina de Barcelona)
La mort de Louis XIV (2015, premi Gaudi al millor vestuari)
Liberté (2018, premi Gaudi al millor vestuari)
Liberté, obra teatral dirigida per Albert Serra al Volksbuhne de Berlin, 2017.

Artista col·laboradora:

Join us!, Pavello d'Espanya amb Jordi Colomer, 57^a Biennal de Venècia, 2017.
Fine Cherry, acció en viu, Les Brönte, La Capella de Barcelona, 2018.
EYES / EYES / EYES / EYES d'Albert Garia Alzorritz, Pavelló Català, 57a Biennal de Venècia
2019.

Artista assistent de l'artista Donna Huanca:

Obsidian ladder, Marciano Art Foundation Los Angeles, 2019
Piedra Quemada, Belvedere Museum, Vienna, 2018
Lengua de Bartolina Sisa, Travesia Cuatro, Madrid, 2017
Maenad Cymbals, KSF, Berlin, 2013
Raw material, Malmö Konsthall, Sweden, 2013

Algunes col·laboracions amb el poeta Gabriel Ventura com:

Intal·lació en col·laboració amb Ciertto Estudio per 24H DE POESIA VIVA
Presentació: Apunts per a un incendi dels ulls, de Gabriel Ventura. Llibreria Documenta,
Barcelona, 2020.
Constel·lació W: aures retrobades, instal·lació presentada a la Fundació Guinovart.
Lleida, 2018.
Imatges i disseny de W de Gabriel Ventura, Edicions Poncianes, 2017.
2017 Participació a la residència d'Apulia Land Art Festival. Margherita di Savoia,
Itàlia.