

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## BOMBON PROJECTS

# ROSA THARRATS

## Statement y biografía

*Mi trabajo investiga las sincronicidades y los patrones de la naturaleza de forma intuitiva a través de todo tipo de materiales, especialmente el tejido, y parte de la conjetura que los objetos, naturales o artificiales, poseen una subjetividad inexplorada y establecen relaciones orgánicas con nosotros. Me gusta entender la materia como una entidad dotada de alma o vibración. Me interesa la interacción entre lo mineral, lo vegetal y lo industrial. Otros elementos recurrentes de mi obra son los conceptos de transformación, simbiosis, proceso, recolección, trabajo horizontal, alianza entre vida microscópica y vida macroscópica, visible e invisible, búsqueda del equilibrio sutil de los materiales, contraste de lo vaporoso con lo salvaje. La mayor parte del material con el que trabajo proviene de mi archivo familiar o de un archivo que he ido creando de tejidos, prendas de ropa, vestuario y otros objetos. El archivo, en constante movimiento y estudio, va adquiriendo capas de sentido. Mi objetivo es crear narraciones sensoriales con estas capas de sentido a través de un método que abarca desde la moda hasta las artes visuales.*

**Rosa Tharrats** (n. 1983, vive y trabaja en Cadaqués). Ha estudiado diseño gráfico en Elisava y diseño de moda en el Instituto Europeo di Design. Su trabajo se ha expuesto en: Bombon projects (Fonteta, 2020), Arco Madrid (Madrid 2019); Heinrich Ehrhard Gallery (Madrid, 2018); Apulia Land Art Festival (Italia, 2017) y Galería Cadaqués (Girona, 2015). Tharrats también colabora con otros artistas en el diseño de vestuario para sus performances y películas como el cineasta Albert Serra, el artista Jordi Colomer, el poeta Gabriel Ventura o la artista Donna Huanca. Ha sido galardonada con el premio Barcelona 080 para diseñadores emergentes y también a ganado el premio Gaudí en la categoría de mejor vestuario los años 2011 y 2019.

[rosatharratsoliva.com](http://rosatharratsoliva.com)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## BOMBON PROJECTS

# ROSA THARRATS

## *Curriculum Vitae*

### FORMACIÓ

2007/2005 Disseny de moda i estilime, Instituto Europeo di Design, Barcelona.  
2004/2002 Disseny, Elisava, Barcelona.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021  
Heinrich Erhardt, Madrid (Properament)

2020  
Les anèmones, Bombon Projects, Barcelona

2015  
Kinky Reiki, Galeria Cadaqués. Cadaqués.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021  
Tura Sanglas i Rosa Tharrats, un diàleg artístic, Museu de l'Empordà, Figueres  
Exposició d'estiu, Bombon projects, Barcelona (Agost)

2021  
Panorama 21, Apunts per a un incendi dels ulls, MACBA, Barcelona (Octubre)

2020  
S.M.S., Bombon Projects, Barcelona.

2019  
Còctel de gambes, Bombon Projects. Palafrugell.

2019-2018  
Fog Puma, Donna Huanca's studio. Berlin

2018  
Y escucho tus pasos venir, Galeria Heinrich Ehrhard. Madrid.

2017

Svelamento di un genius loci, Apulia Land Art Festival. Margherita di Savoia, Itàlia.

2016

Espai pel segle XXII, homentage A Joseph Beuys, Galeria Cadaqués. Cadaqués. Cabanyes i subhasta, Cadaqués.

2013

Instal·lació performance – dirigida per Abraham Hurtado. Lab Berlin, Berlin. Intervenció V i II, CENTRO NEGRA, AADK, Murcia.

2012

AADKmigrationen. Supermarkt Gallery, Berlin. Inmediaciones II Festival. Pamplona.

## **OTROS PROYECTOS**

Diseñadora de vestuario para el director de cine Albert Serra:

Historia de la meva mort (2011, premi Gaudi al millor vestuari)  
Tres porquets (2012, dOCUMENTA(13) i Centre Pompidou, Paris)  
Singularity (2015, 56a Biennal de Venecia i La Virreina de Barcelona)  
La mort de Louis XIV (2015, premi Gaudi al millor vestuari)  
Liberté (2018, premi Gaudi al millor vestuari)  
Liberté, obra teatral dirigida per Albert Serra al Volksbuhne de Berlin, 2017.

Artista colaboradora:

Join us!, Pavello d'Espanya amb Jordi Colomer, 57<sup>a</sup> Biennal de Venecia, 2017.  
Fine Cherry, acció en viu, Les Brönte, La Capella de Barcelona, 2018.  
EYES / EYES / EYES / EYES d'Albert Garia Alzorritz, Pavelló Català , 57a Biennal de Venècia 2019.

Artista asistente de la artista Donna Huanca:

Obsidian ladder, Marciano Art Foundation Los Angeles, 2019  
Piedra Quemada, Belvedere Museum, Vienna, 2018  
Lengua de Bartolina Sisa, Travesia Cuatro, Madrid, 2017  
Maenad Cymbals, KSF, Berlin, 2013  
Raw material, Malmö Konsthall, Sweden, 2013

Algunas colaboraciones con el poeta Gabriel Ventura como:

Instal·lació en col·laboració amb Ciertto Estudio per 24H DE POESIA VIVA  
Presentació: Apunts per a un incendi dels ulls, de Gabriel Ventura. Llibreria Documenta, Barcelona, 2020.  
Constel·lació W: aures retrobades, instal·lació presentada a la Fundació Guinovart. Lleida, 2018.  
Imatges i disseny de W de Gabriel Ventura, Edicions Poncianes, 2017.  
2017 Participació a la residència d'Apulia Land Art Festival. Margherita di Savoia, Itàlia.