

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ESPAI TACTEL. TOORMIX

PACO CHANIVET

Biografia

“Estem entre dos mons, un no el reconeixem i l'altre encara no existeix” I.S

Entre aquests dos universos es troba l'obra de Chanivet (Sevilla, 1984), que amb una actitud descreguda i sorneguera deriva entre el rar i el sublim. Influenciat per una educació catòlico-cristiana, manté una relació de dependència amb l'absolut que ha convertit la seva producció artística en una efusió de formes i temes.

La seva pràctica és fragmentària i evita qualsevol sistematització. La seva metodologia és un bast intent per imitar les propietats de l'entrellaçament quàntic, connectant punts que, a primera vista, són lluny els uns dels altres per crear models de realitat emergents que no s'assemblin a la ja existent sinó que perverteixin la nostra relació amb la mateixa. Les seves obsessions aborden temes com la forma en què els mites primigenis es repeteixen a través nostre, l'amor com a manera d'evadir la naturalesa tràgica de l'existència, la tecnologia com la porta d'accés a una realitat que no busca substituir la que ens empara, sinó a qüestionar-se com l'única plausible, i especular (a través de la ciència ficció i el costumisme) amb les possibilitats que cremen al cor dels impossibles.

pacochanivet.com