

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ESPAI TACTEL. TOORMIX

PACO CHANIVET

Biografía

“Estamos entre dos mundos, uno no lo reconocemos y el otro todavía no existe” I.S

Entre estos dos universos se encuentra la obra de Chanivet (Sevilla, 1984), que con una actitud descreída y socarrona deriva entre lo raro y lo sublime. Influenciado por una educación católicocristiana, mantiene una relación de dependencia con lo absoluto que ha convertido su producción artística en una efusión de formas y temas.

Su práctica es fragmentaria y evita cualquier sistematización. Su metodología es un burdo intento por imitar las propiedades del entrelazamiento cuántico, conectando puntos que, a primera vista, están lejos unos de otros para crear modelos de realidad emergentes que no se parezcan a la ya existente sino que perviertan nuestra relación con la misma. Sus obsesiones abordan temas como la forma en que los mitos primigenios se repiten a través de nosotros, el amor como modo de evadir la naturaleza trágica de la existencia, la tecnología como la puerta de acceso a una realidad que no busca sustituir la que nos ampara, sino a cuestionarla como la única plausible, y especular (a través de la ciencia ficción y el costumbrismo) con las posibilidades que arden en el corazón de los imposibles.

pacochanivet.com