

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

## DIE ECKE ARTE CONTEMPORÁNEO

# MARIO NAVARRO

## Biografía

**Mario Navarro** (Santiago de Chile, 1970) forma parte de un grupo de artistas que visita la historia preocupándose de ciertos acontecimientos políticos puntales con un componente poético-estético que los destaca y caracteriza, por lo que se puede decir que en el mediano plazo pueden formar parte de una escena que será articulada tardíamente, debido a que se necesita que pase tiempo para poder acuñarla.

Una característica particular de Mario es la versatilidad con la que representa su obra intentando escapar de un lenguaje reconocible, el cual, no se sabe si es predefinido por él, pero al menos así aparece frente al público. Esto nuevamente aparece como original, ya que cada obra es nueva en todo sentido y es interesante que no lo esté buscando. Una herramienta ideal para entender lo anterior, es su libro rojo, que hace un recorrido monográfico de sus proyectos y explica su aporte a la escena.

[Mario Navarro en Die Ecke arte contemporáneo](#)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

## DIE ECKE ARTE CONTEMPORÁNEO

# MARIO NAVARRO

## *Curriculum Vitae*

Mario Navarro (Santiago de Chile, 1970). Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Licenciado en Arte de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde 1999 es profesor de la Escuela de Arte de la misma universidad. En 2009 y 2010 participó como profesor invitado en Higher Institute for Fine Arts (Hisk), Gent, Bélgica.

Entre sus proyectos personales destacan: *Morir un Poco* (2020), bipersonal con Francisca García, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile. *Vapores, saliva y cáscaras de naranja* (2016), MAC Parque Forestal, Santiago. *La Máquina de vapor* (2016), bipersonal con Francisca García, Fundación Migliorisi, Asunción, Paraguay. *Sesos de Asno* (2016), Galería Die Ecke, Santiago. *El Materialista Invisible* (2015), MAC Valdivia. *La Nube y el médium* (2015), Galería Gabriela Mistral, Santiago. *Laboratorio Rojo* (2013), Museo de Artes Visuales, Santiago. *El Pabellón del Árbol Magnético* (2009), Centro de Extensión Consejo de la Cultura y las Artes, Valparaíso. *La Ciudad de Carbón* (2008), Galería Florencia Loewenthal, Santiago. *Red Diamond* (2007), Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago. *Así no, así sí* (2006), Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria. *30 days with nothing* (2003), en colaboración con Mairie de París y Centre Récollets, París. *Radio Ideal* (2003), Galería Metropolitana, Santiago.

Ha participado recientemente en las exposiciones colectivas: *Al Aire Libre* (2020), proyecto de espacio público, Santiago, Chile. *Gran Sur: arte contemporáneo chileno*. Sala Alcalá 31, Madrid. *Love and Ethnology* (2019), Haus der Kultur der Welt, Berlin. *Festival de las Artes* (2017), Valparaíso, Chile. *Arquivo vivo* (2013), Paço das artes, Sao Paulo. *Radiaciones de Fondo* (2013), Galería Gabriela Mistral, Santiago. *Cut & Mix: Apropiación Cultural y Afirmación Artística* (2011), IFa Galerie, Berlín – Stuttgart. *Epílogo* (2010), Museo de Arte de Zapopán, México. *Dislocación* (2010-2011), Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago y Kunstmuseum Berna. *La Isla Absoluta* (2009), Galería d21, Santiago. *Chili, L'envers du décor*, Space Culturel Louis Vuitton, París. *X Bienal de La Habana*, Cuba (2008); *Les Rencontres Internacionales*, Centre George Pompidou, París (2009) y *Centro de Arte Reina Sofía*, Madrid (2006); *XXVII Bienal de São Paulo* (2006), Brasil. *IV Bienal de Liverpool* (2006), UK.

Ha realizado los proyectos curatoriales *Love & Ethnology* (2019) como co-curador, Haus der Kultur der Welt, Berlin. *Suprasensibilidades* (2018), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. *Atemporal* (2016), Galería Macchina, Escuela de Arte PUC, Santiago, Chile. *Infinito/infinitivo* (2014), YAP Constructo, Parque Araucano, Santiago, Chile. *VII Bienal de Mercosur* (2007)

como co-curador, Porto Alegre, Brasil. Daniel Lopez Show (2007), Roebling Hall Gallery y Wi-  
the Box Gallery, New York. Transformer (2005), M100, Santiago, Chile.