

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

RocioSantaCruz

MAR ARZA

Curriculum Vitae

EDUCATION

2006

Estudis de la Diferència Sexual, Centre d'Investigació Duoda, Universitat de Barcelona. (Becada per la Fundació Davalos-Fletcher).

2000

MA Sculpture, Winchester School of Art, Southampton University. (Becada por la Fundació Canyada-Blanch).

1999

Licenciatura en Bellas Artes, Facultat de Bellas Artes de Sant Carles, Universitat Politècnica de Valencia.

1998

Carnegie Mellon College of Fine Arts, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, Pennsylvania. (Becada pel Programa PROMOE, UPV).

1996

Corso di introduzione alle tecniche di lavoro di legno, Istituto per l'arte e il restauro, Palazzo Spinelli di Firenze

SOLO EXHIBITIONS

2020

Le Hasard Jamais, Galería RocioSantaCruz, Barcelona. Gallery Weekend

2019

Enser, Galería Cànem, Castellón

2018

En Vano, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona.

2017

Campo de relámpagos, Galería Cànem, Castellón.

2016

RESQUICIO, Galería Rocio Santa Cruz, Barcelona.

DESLEER, Palau de Vivell de la Vall d'Uixò, Castellón.

Sobre el nivell de blanc (intervención), Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès.

2014

Exposición individual dentro del ciclo Blanco bajo negro. Trabajos desde lo imperceptible - Blanc sote negre. Treballs des de l'imperceptible - White under Black. Works from the imperceptible, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Laberint(s) de solitud, Tinta Invisible, Barcelona.

2013

Llibre de revelacions, Museu Molí Paperer de Capellades, Barcelona.

2010

De la enciclosofía, Galería Cànem, Castellón de la Plana.

Two artists show, Cincinnati Contemporary Arts Center, Ohio.

2008

MeessenDeClerq Gallery, Brussels.

Galería Estampa, Madrid.

2007

La Galeria, Fundació Vila-Casas, Palafrugell, Girona.

Capella de Sant Roc Espai d'Art Contemporani, Valls.

2006

Galería Alonso Vidal, Barcelona.

2004

Galería Cànem, Castellón.

2003

Galería Sicart, Vilafranca del Penedès, Barcelona.

2002

Galería Horrach-Moyà, Palma de Mallorca.

Colección La Relación, Universitat de Barcelona.

GROUP EXHIBITIONS

2020

Artistas en la Colección Banco Sabadell, Sala Sabadell Herrero, Oviedo

Art contemporani Generalitat Valenciana, Sala Exposiciones Llotja del Peix, Alacant.

'Paraules', Col·lecció de la Generalitat Valenciana, Vilafranca del Cid, Castellón.

'Elogio del malentendido', A cura de Joana Hurtado Matheu. Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès. Itinerància Diputació de Barcelona.

Barcelona Pla B (Una oportunitat cartogràfica), Casa Elizalde, Espai Montserrat Roig, Barcelona

2019

'Elogio del malentendido', A cura de Joana Hurtado Matheu. Mataró Art Contemporani. Iti-

nerància Diputació de Barcelona.

Drawing Now Fair, Le Carreau du Temple, Paris. Stand RocioSantaCruz.

Residència, Fabra i Coats.

'La licuó de Diògenes', Mataró Art Contemporani, Can Palauet, Mataró y Centre de Arte Maristany, Sant Cugat.

Swab, Contemporary Art Fair, Barcelona. Stand RocioSantaCruz

'Aquí hem trobat un espai per pensar', Creadors En 'Disjuntives poètiques per pensar el present', Fundación Bancaja, Sagunto, Valencia

Arts Libris, Arts Santa Mònica, Barcelona

2018

Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana/Primeros momentos, Centre del Carme de Cultura Contemporània, València.

'Plan B Una oportunidad cartográfica', Chiquita Room, Barcelona.

UNTITLED Art Fair, Miami. Stand RocioSantaCruz

Estampa, Madrid. Galeria Cànem

'La llicó de Diògenes', Bòlit Centre d'Art, Girona

Swab, Contemporary Art Fair, Barcelona. Stand RocioSantaCruz

'La llicó de Diògenes', Centre d'Art La Panera, Lleida.

SP Arte/2018 São Paulo International Art Festival, Brasil. Stand RocioSantaCruz

ARTS LIBRIS, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Galeria Cànem.

'Més enllà del l'objecte: narratives codificades', Museo de la Cassoleria, Potries, Valencia.

2017

Una habitación propia / Una cambra pròpia / A Room of One's Own, Galería Cànem, Castellón.

Arts Libris, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2016

A Point of Indeterminacy, Trehgornaya Manufactura. Moscow

International Biennale for Young Art, Parallel Program.

La lliço de Diògenes, Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

2015

Prosa del Observatorio, RocioSantaCruz, Barcelona.

Manualment, Galería Maserre, Barcelona.

Recompter, Galeria Cànem, Castellón.

Arts Libris, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

Centre Cultural Sant Miquel, Castellón.

2014

Villa Empain, Boghossian Foundation, Brussels.

BIAM-Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, Lo Pati Centre d'Art, Terres de l'Ebre, Amposta.

2013

Biennal de Valls / Premi Guasch-Coranty, Museu de Valls.

2012

DON'T FORGET, Galería Maserre, Barcelona.

Nines, Galeria Cànem, Castellón.

MUVIM, València.

Palazo delle Arti Napoli.

AWARDS, SCHOLARSHIPS AND RESIDENCES

2017

Premi GAC-DKV a l'artista emergent per la millor exposició a Catalunya (Resquicio, Rocio SantaCruz, Barcelona).

2016

Premio Mango, Swab Art Fair, mejor artista emergente. Barcelona.

2015

Premi Ciutat de Palma A. Gelabert d'Arts Visuals, Casal Solleric, Palma de Mallorca. Finalist.

2014

Biennal d'Amposta. Lo Pati Centre d'Art, Amposta. Finalist.

2013

Biennal de Valls, Premi Guasch-Coranty, Museu de Valls. Premiada ex-aequo.

Premio Arts Libris. Fundació Banc de Sabadell, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

2012

Art Residence. DomagkAteliers, München.

2010-2011

Creadors en Residència, ICUB-Institut per la Cultura i CONCA Consell de les Arts, Barcelona.

2006

Beca de Artes Plásticas, Fundación Davalos-Fletcher, dirigida a formació

COLLECTIONS

Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Generalitat Valenciana

Museu de Belles Arts de Castelló, Diputació de Castellón

Colección Norte, Gobierno de Cantabria. IVAM, València.

Fundació Banco de Sabadell, Barcelona. The Shore Collection, Ohio.

Artphilein Foundation, Liechtenstein. Galila Barzilai Collection, Brussels.

Museu de Valls, Tarragona.

Fundació Vila-Casas, Barcelona. Universitat de Barcelona, Barcelona.

Collecció Ventós Omedes, Barcelona.

Colección Mango, Barcelona

Colección DKV

The Shore Collection, Ohio, EEUU

Artphilein Foundation, Liechtenstein

Galila Barzilai Collection, Bruselas, Bélgica

Francis H. Williams Collection, Wellesley, MA, EEUU

Col·lecció Nacional d'Art, Generalitat de Catalunya